

# Programmorschau 16. bis 22. Juni 2014

## Deutschlandradio Kultur

⋮ Ein Programm  
⋮ von Deutschlandradio

### Mitschnitt:

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung unter Angabe von Name und Adresse für **10,- EUR** erhältlich bei:  
**Deutschlandradio Service GmbH, Hörserservice**  
**Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 02 21.3 45-18 47  
[deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de)

### Hörserservice

Telefon 02 21.3 45-18 31  
Telefax 02 21.3 45-18 39  
[hoerserservice@deutschlandradio.de](mailto:hoerserservice@deutschlandradio.de)

# 25.

## Mi 28. Mai

## 20.03 Konzert



*Die vorletzten Tage der Menschheit  
oder: Sechs Wochen bis zum Schuss  
Europa vor dem großen Krieg –  
18. Mai bis 28. Juni 1914 (2/6)  
25. bis 31. Mai 1914*

Von Michael Stegemann  
Regie: der Autor  
Mit Maria Hartmann, Friedhelm  
Ptok, Gerd Wameling und  
Michael Stegemann  
Ton: Philipp Adelman  
DKultur 2014  
(Teil 3 am 4.6.14)

## anschließend

*Festival ›Intonations‹  
Jüdisches Museum Berlin  
Aufzeichnung vom 11.5.14*

MAURICE RAVEL  
*Klaviertrio a-Moll*  
Mihaela Martin, Violine  
Frans Helmerson, Violoncello  
Iddo Bar-Shai, Klavier

Osnabrücker Schloss, Aula  
Aufzeichnung vom 25.10.12

FRANZ SCHREKER  
*Das feurige Männlein*

CHARLES IVES  
*In Flanders Fields*

JOSEF BOHUSLAV FOERSTER  
*Nacht im Felde*

CHARLES HUBERT PARRY  
*A Hymn for Aviators*

PAUL HINDEMITH  
*Schlagt! Schlagt! Trommeln!*

JEAN DE LIZE  
*Guerres maudites par les mères*

ERICH WOLFGANG  
KORNGOLD  
*Das Heldengrab am Pruth*

LILLI BOULANGER  
*Dans l'immense tristesse*  
Fionnuala McCarthy, Sopran  
Klaus Häger, Bariton  
Karola Theill, Klavier

## 21.30 Nachrichten

## Mi 4. Juni

## 20.03 Konzert



*Die vorletzten Tage der Menschheit  
oder: Sechs Wochen bis zum Schuss  
Europa vor dem großen Krieg –  
18. Mai bis 28. Juni 1914 (3/6)  
1. bis 7. Juni 1914*

Von Michael Stegemann  
Regie: der Autor  
Mit Maria Hartmann, Friedhelm  
Ptok, Gerd Wameling und  
Michael Stegemann  
Ton: Philipp Adelman  
DKultur 2014  
(Teil 4 am 11.6.14)

## anschließend

*Festival ›Intonations‹  
Jüdisches Museum Berlin  
Aufzeichnung vom 10./11.5.14*

MAX RAGER  
*Klarinettenquintett op. 146*  
Pascal Moraguès, Klarinette  
Michael Barenboim, Violine  
Kathrin Rabus, Violine  
Madeleine Carruzzo, Viola  
Timothy Park, Violoncello

RUDI STEPHAN  
*Liebeszauber für Bariton  
und Sieben Saiteninstrumente  
Zwei Ernste Gesänge für Bariton  
und Klavier*  
Hanno Müller-Brachmann,  
Bariton  
Hinrich Alpers, Klavier  
Kuss Quartett  
Nabil Shehata, Kontrabass

## 21.30 Nachrichten

## 21.33 Hörspiel

Lichtbogen  
Von Irmgard Maenner  
Regie: Judith Lorentz  
Mit Lisa Hrdina, Felix von  
Manteuffel, Erik Hansen, Ulrike  
Bliefert, Britta Steffenhagen,  
Moritz Grove, Lynn Femme u.a.  
Ton: Martin Eichberg  
DKultur 2014/54,22'  
(Ursendung)

## 22.30 Ortszeit

## Fr 6. Juni

## 20.03 Konzert

*Tage Alter Musik Regensburg*  
Live aus der Dreieinigkeitskirche  
JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Hohe Messe h-Moll BWV 232*  
Hana Blažíková, Sopran  
Kamila Mazalová, Alt  
Václav ěížek, Tenor  
Tobias Berndt, Bass  
Collegium Vocale 1704 und  
Collegium 1704  
Leitung: Václav Luks

## 22.30 Ortszeit

## Sa 7. Juni

## 13.30 Kakadu

*Entdeckertag für Kinder*  
Die ganze Wahrheit über  
Hotzenplotz  
Legenden und wahre  
Geschichten über die Bedeutung  
und Herkunft von Ortsnamen  
Von Elisabeth Hautmann  
und Heike Weber  
Moderation:  
Johannes Nichelmann

## 14.00 Nachrichten

## 19.05 Themenabend Musik

Komponist zwischen den  
Epochen?  
Eine Studiodiskussion zum  
Schaffen des Jubilars  
mit zahlreichen Musikbeispielen  
Gäste: Laurenz Lütteken  
(Universität Zürich),  
Dörte Schmidt (Universität  
der Künste Berlin),  
Walter Werbeck (Universität  
Greifswald),  
Mathias Hansen (Hochschule  
für Musik ›Hanns Eisler‹ Berlin)  
Moderation: Michael Dasche  
ca. 21.30 Nachrichten

22.00 Die besondere Aufnahme  
22.30 Erotikon

## Mi 11. Juni

## 20.03 Konzert





*Die vorletzten Tage der Menschheit  
oder: Sechs Wochen bis zum Schuss  
Europa vor dem großen Krieg –  
18. Mai bis 28. Juni 1914 (4/6)  
8. bis 14. Juni 1914*


Von Michael Stegemann  
Regie: der Autor  
Mit Maria Hartmann, Friedhelm  
Ptok, Gerd Wameling und  
Michael Stegemann  
Ton: Philipp Adelman  
DKultur 2014  
(Teil 5 am 18.6.14)




## anschließend





*Festival ›Intonations‹  
Jüdisches Museum Berlin  
Aufzeichnung vom 7.5.14*  
RICHARD STRAUSS  
*Enoch Arden op. 38*  
Dominique Horwitz, Sprecher  
Elena Bashkirova, Klavier










## 21.30 Nachrichten


- 0.00 Nachrichten
- 0.05 Freispiel
  -  Knallfunken
  - Oder der Missbrauch von Heeresgerät
  - Hörspiel von Jochen Meißner
  - Regie: Der Autor
  - Mit Astrid Meyerfeldt, Bernhard Schütz
  - Ton: Lutz Pahl
  - DKultur 2009/54'39
- 1.00 Nachrichten
- 1.05 2 2 5 4
  - Nachtgespräche am Telefon*
  - 0 08 00.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten
- 2.05 Tonart
  - Eine Welt Musik*
  - Moderation: Olga Hochweis
- 3.00 Nachrichten
- 4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten
- 5.05 Ortszeit 
  - Themen des Tages*
- 5.30 Aus den Feuilletons
- 5.45 Kalenderblatt
  - Vor 75 Jahren:
  - Der amerikanische Schlagzeuger William Henry »Chick« Webb gestorben
- 5.50 Presseschau
- 6.00 Nachrichten
- 6.15 Länderreport
- 6.23 Wort zum Tage
  - Martin Wolf
  - Katholische Kirche*
- 6.30 Kulturnachrichten
- 6.50 Interview
- 7.00 Nachrichten
- M 7.20 Politisches Feuilleton
- 7.30 Kulturnachrichten
- 7.50 Interview
- 8.00 Nachrichten
- 8.10 Mediengespräch
- 8.20 Reportage
- 8.30 Kulturnachrichten
- 8.50 Kulturtyp
- 9.00 Nachrichten
- 9.07 Radiofeuilleton
  - 9.07 Thema
  - 9.20 Musik
  - 9.30 Kulturnachrichten
  - 9.33 Kritik
  - 9.42 Musik
  - 9.55 Kalenderblatt
  - Vor 75 Jahren:
  - Der amerikanische Schlagzeuger William Henry »Chick« Webb gestorben




 Programm-  
erläuterungen  
siehe Anhang




- 10.00 Nachrichten
- 10.07 Feuilletonpresseggespräch
- 10.20 Musik
- 10.30 Kulturnachrichten
- 10.33 Kritik
- 10.42 Musik
- 10.50 Profil
- 11.00 Nachrichten
- 11.07 Thema
- 11.20 Musik
- 11.30 Kulturnachrichten
- 11.33 Kritik
- 11.42 Musik
- 12.00 Nachrichten
- 12.07 Ortszeit 
  - Themen des Tages*
- 12.50 Internationales  
Presseggespräch
- 13.00 Nachrichten
- 13.07 Länderreport
  -  Im Osten alt, im Westen jung
  - Die Beschäftigten beim Bundesfreiwilligendienst
  - Von Anke Petermann und Henry Bernhard
- 13.30 Kakadu
  - Infotag für Kinder*
  - Moderation: Ulrike Jährling
- 14.00 Nachrichten
- 14.07 Radiofeuilleton
  - 14.07 Thema
  - 14.20 Musik
  - 14.30 Kulturnachrichten
  - 14.33 Kritik
  - 14.42 Musik
  - 15.00 Nachrichten
  - 15.07 Thema
  - 15.20 Musik
  - 15.30 Kulturnachrichten
  - 15.33 Kritik
  - 15.42 Musik
  - 15.50 Debatte
  - 16.00 Nachrichten
  - 16.07 Thema
  - 16.20 Musik
  - 16.30 Kulturnachrichten
  - 16.33 Kritik
  - 16.42 Musik
  - 16.50 Elektronische Welten
- 17.00 Nachrichten
- 17.07 Ortszeit 
  - Themen des Tages*
- 18.00 Nachrichten
- 18.07 Weltzeit
- 18.30 Da Capo

- 19.00 Nachrichten
- 19.07 Fazit am Abend
- 19.30 Zeitfragen
  - M *Das politische Feature*
  -  Über das Menschsein hinaus
  - Wie die Ideologie der technischen Verbesserung des Lebens an Macht gewinnt
  - Von Heiner Kiesel
- 20.00 Nachrichten
- 20.03 In Concert
  -  10. folkBALTICA
  - Schleswig, St. Johannis-Kloster
  - Aufzeichnung vom 11.5.14
  - »Singing Revolution«
  - mit Trys Keturiöse (LT), Mari Kalkun (EST) und Laima Jansone (LV)
  - Moderation: Olga Hochweiss
- 21.30 Nachrichten
- 21.33 Kriminalhörspiel
  -  Quotenkiller
  - Von Christoph Güsken
  - Regie: Klaus-Michael Klingsporn
  - Mit Eva Brunner, Sebastian Schwarz, Andreas Schmidt, Katharina Marie Schubert, Bernhard Schütz, Robert Beyer, Christian Gaul, Bernd Stempel, Barbara Philipp, Janna Horstmann, Andreas Tobias
  - Komposition: Peer Baierlein
  - Ton: Martin Eichberg
  - DKultur 2014/53'52
  - (Ursendung)*
- 22.30 Ortszeit 
  - Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 Fazit
  - Kultur vom Tage*

- 0.00 Nachrichten  
 0.05 Neue Musik  
 Improvisation wozu?  
 10 Jahre exploratorium berlin  
 Von Florian Neuner
- 1.00 Nachrichten  
 1.05 2 2 5 4  
*Nachtgespräche am Telefon*  
 008 00.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten  
 2.05 Tonart  
*Jazz*  
 Moderation: Manuela Krause
- 3.00 Nachrichten  
 4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten   
 5.05 Ortszeit   
*Themen des Tages*  
 5.30 Aus den Feuilletons  
 5.45 Kalenderblatt  
 Vor 100 Jahren:  
 Der amerikanische Journalist  
 John Hersey geboren
- 5.50 Presseschau  
 6.00 Nachrichten  
 6.15 Länderreport  
 6.23 Wort zum Tage  
 Martin Wolf  
*Katholische Kirche*  
 6.30 Kulturnachrichten  
 6.50 Interview  
 7.00 Nachrichten
- M 7.20 Politisches Feuilleton  
 7.30 Kulturnachrichten  
 7.50 Interview  
 8.00 Nachrichten  
 8.10 Mediengespräch  
 8.20 Reportage  
 8.30 Kulturnachrichten  
 8.50 Kulturtyp
- 9.00 Nachrichten  
 9.07 Radiofeuilleton  
 9.07 Thema  
 9.20 Musik  
 9.30 Kulturnachrichten  
 9.33 Kritik  
 9.42 Musik  
 9.55 Kalenderblatt  
 Vor 100 Jahren:  
 Der amerikanische Journalist  
 John Hersey geboren
- 10.00 Nachrichten  
 10.07 Feuilletonpressegespräch  
 10.20 Musik  
 10.30 Kulturnachrichten  
 10.33 Kritik  
 10.42 Musik  
 10.50 Profil
- 11.00 Nachrichten  
 11.07 Thema  
 11.20 Musik  
 11.30 Kulturnachrichten  
 11.33 Kritik  
 11.42 Musik
- 12.00 Nachrichten  
 12.07 Ortszeit   
*Themen des Tages*  
 12.50 Internationales  
 Pressegespräch
- 13.00 Nachrichten  
 13.07 Länderreport  
 Sachertorte und Soljanka  
 Zwei Österreicher in der DDR  
 Von Stefan May
- 13.30 Kakadu (3.1)  
ab 6 *Erzähltag für Kinder*  
 Lila Langstrumpf und die  
 Sonntagsgäste  
 Erzählung von Kati Obermann  
 Gelesen von Ulrike Stürzberger  
 DKultur 2008  
 Moderation: Ulrike Jährling
- 14.00 Nachrichten  
 14.07 Radiofeuilleton  
 14.07 Thema  
 14.20 Musik  
 14.30 Kulturnachrichten  
 14.33 Kritik  
 14.42 Musik  
 15.00 Nachrichten  
 15.07 Thema  
 15.20 Musik  
 15.30 Kulturnachrichten  
 15.33 Kritik  
 15.42 Musik  
 15.50 Debatte  
 16.00 Nachrichten  
 16.07 Thema  
 16.20 Musik  
 16.30 Kulturnachrichten  
 16.33 Kritik  
 16.42 Musik  
 16.50 Elektronische Welten
- 17.00 Nachrichten   
 17.07 Ortszeit   
*Themen des Tages*
- 18.00 Nachrichten  
 18.07 Weltzeit  
 18.30 Da Capo
- 19.00 Nachrichten  
 19.07 Fazit am Abend  
 19.30 Literatur  
 >Die Waffen nieder!  
 Berta von Suttner  
 Eine Spurensuche in Wien  
 und Gotha  
 Von Adolf Stock
- 20.00 Nachrichten  
 20.03 Konzert  
 Live aus der Philharmonie Berlin  
 FELIX MENDELSSOHN  
 BARTHOLDY  
 >Ruy Blas<, *Ouverture nach Victor Hugo op. 95*  
*Sinfonie Nr. 4 A-Dur op. 90*  
 (>Italienische<)  
 ca. 20.50 Konzertpause  
 mit Nachrichten  
 FELIX MENDELSSOHN  
 BARTHOLDY  
*Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56*  
 (>Schottische<)  
 Rundfunk-Sinfonieorchester  
 Berlin  
 Leitung: Kurt Masur
- 22.00 Alte Musik  
 Serpent und  
 Klappe(r/n)schlange  
 Kuriositäten unter den histo-  
 rischen Blechblasinstrumenten  
 Von Eva Blaskewitz
- 22.30 Ortszeit   
*Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten  
 23.05 Fazit  
*Kultur vom Tage*








0.00 Nachrichten  
 0.05 Feature  
 »Es hat was mit dem Blick zu tun«  
 Verkäufer, Diebe, Detektive  
 Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers  
 Autorenproduktion für DKultur 2007/51'48  
 1.00 Nachrichten  
 1.05 2 2 5 4  
*Nachtgespräche am Telefon*  
 00800.22 54 22 54  
 2.00 Nachrichten  
 2.05 Tonart  
*Chansons und Balladen*  
 Moderation: Jörg Adamczak  
 3.00 Nachrichten  
 4.00 Nachrichten  
 5.00 Nachrichten  
 5.05 Ortszeit   
*Themen des Tages*  
 5.30 Aus den Feuilletons  
 5.45 Kalenderblatt  
 Vor 50 Jahren:  
 Der italienische Maler Giorgio Morandi gestorben  
 5.50 Presseschau  
 6.00 Nachrichten  
 6.15 Länderreport  
 6.23 Wort zum Tage  
 Martin Wolf  
*Katholische Kirche*  
 6.30 Kulturnachrichten  
 6.50 Interview  
 7.00 Nachrichten  
 M 7.20 Politisches Feuilleton  
 7.30 Kulturnachrichten  
 7.50 Interview  
 8.00 Nachrichten  
 8.10 Mediengespräch  
 8.20 Reportage  
 8.30 Kulturnachrichten  
 8.50 Kulturtyp  
 9.00 Nachrichten  
 9.07 Radiofeuilleton  
 9.07 Thema  
 9.20 Musik  
 9.30 Kulturnachrichten  
 9.33 Kritik  
 9.42 Musik  
 9.55 Kalenderblatt  
 Vor 50 Jahren:  
 Der italienische Maler Giorgio Morandi gestorben  
 10.00 Nachrichten  
 10.07 Feuilletonpressegespräch  
 10.20 Musik  
 10.30 Kulturnachrichten  
 10.33 Kritik  
 10.42 Musik  
 10.50 Profil

11.00 Nachrichten  
 11.07 Thema  
 11.20 Musik  
 11.30 Kulturnachrichten  
 11.33 Kritik  
 11.42 Musik  
 12.00 Nachrichten  
 12.07 Ortszeit   
*Themen des Tages*  
 12.50 Internationales  
 Pressegespräch  
 13.00 Nachrichten  
 13.07 Länderreport  
 13.30 Kakadu  
*Musiktag für Kinder*  
 Wie klingt, was du glaubst?  
 Musik und Religion  
 Von Bernhard König  
 Moderation: Ulrike Jährling  
 14.00 Nachrichten  
 14.07 Radiofeuilleton  
 14.07 Thema  
 14.20 Musik  
 14.30 Kulturnachrichten  
 14.33 Kritik  
 14.42 Musik  
 15.00 Nachrichten  
 15.07 Thema  
 15.20 Musik  
 15.30 Kulturnachrichten  
 15.33 Kritik  
 15.42 Musik  
 15.50 Debatte  
 16.00 Nachrichten  
 16.07 Thema  
 16.20 Musik  
 16.30 Kulturnachrichten  
 16.33 Kritik  
 16.42 Musik  
 16.50 Elektronische Welten  
 17.00 Nachrichten  
 17.07 Ortszeit   
*Themen des Tages*  
 18.00 Nachrichten  
 18.07 Weltzeit  
 18.30 Da Capo  
 19.00 Nachrichten  
 19.07 Fazit am Abend  
 19.30 Zeitreisen  
 Flaneure der Aufmerksamkeit  
 Wie sich unser Bild von Prominenz wandelt  
 Von Tim Wiese


20.00 Nachrichten  
 20.03 Konzert  
 *Die vorletzten Tage der Menschheit oder: Sechs Wochen bis zum Schuss Europa vor dem großen Krieg – 18. Mai bis 28. Juni 1914 (5/6)*  
 15. bis 21. Juni 1914  
 Von Michael Stegemann  
 Regie: der Autor  
 Mit Maria Hartmann, Friedhelm Ptok, Gerd Wameling und Michael Stegemann  
 Ton: Philipp Adelman  
 DKultur 2014  
 (Teil 6 am 25.6.14)  
**anschließend**  
*Festival »Intonations«*  
 Jüdisches Museum Berlin  
 Aufzeichnung vom 11.5.14  
 VIKTOR ULLMANN  
*Die Weise von Liebe und Tod des Cornets Christoph Rilke*  
 Robert Holl, Sprecher, Bass-Bariton  
 András Schiff, Klavier  
 FERNAND HALPHEN  
*Sonate für Violine und Klavier*  
 Judith Ingolfssohn, Violine  
 Vladimir Stoupel, Klavier  
 21.30 Nachrichten  
 21.33 Hörspiel  
 *Familie in Serie (42)*  
 »Pension Spreewitz«  
 RIAS Berlin  
 »Neumann, zweimal klingeln«  
 Radio DDR 1  
 Vorgestellt von Clarisse Cossais  
 DKultur 2006/56'29   
 22.30 Ortszeit  
*Themen des Tages*  
 23.00 Nachrichten  
 23.05 Fazit  
*Kultur vom Tage*

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Neue Musik**  
 PETER ABLINGER  
*Anfangen (:Aufhören)*  
*für Violine in Bratschenstimmung*  
 (1991)  
*Amtssee bei Regen*  
*für 3 bis 8 Stimmen (1 bis 8*  
*Instrumente) (2008)*  
 Sabine Akiko Ahrendt, Violine  
 Diego Montes, Klarinette  
 Jan Filip Tupa, Violoncello  
*Quadraturen IV (>Selbstportrait*  
*mit Berlin<)*  
*für Ensemble und Zuspield-CD*  
 (1995-98)  
 Sabine Akiko Ahrendt, Violine  
 Diego Montes, Klarinette  
 Jan Filip Tupa, Violoncello  
 Klangforum Wien  
 Leitung: Sylvain Cambreling
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 2 2 5 4**  
*Nachtgespräche am Telefon*  
 00800.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Tonart**  
 Rock  
 Moderation: Christian Graf
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 5.30 Aus den Feuilletons**
- 5.45 Kalenderblatt**  
 Vor 50 Jahren:  
 Der österreichische Schauspieler  
 Hans Moser gestorben
- 5.50 Presseschau**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.15 Länderreport**
- 6.23 Wort zum Tage**  
 Martin Wolf  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Kulturnachrichten**
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- M 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Kulturnachrichten**
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Mediengespräch**
- 8.20 Reportage**
- 8.30 Kulturnachrichten**
- 8.50 Kulturtyp**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Radiofeuilleton**  
 9.07 Thema  
 9.20 Musik  
 9.30 Kulturnachrichten  
 9.33 Kritik  
 9.42 Musik  
 9.55 Kalenderblatt  
 Vor 50 Jahren:  
 Der österreichische Schauspieler  
 Hans Moser gestorben
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Feuilletonpresseggespräch**
- 10.20 Musik**
- 10.30 Kulturnachrichten**
- 10.33 Kritik**
- 10.42 Musik**
- 10.50 Profil**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Thema**
- 11.20 Musik**
- 11.30 Kulturnachrichten**
- 11.33 Kritik**
- 11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 12.50 Internationales**  
 Pressegespräch
- 13.00 Nachrichten**
- 13.07 Länderreport**
- 13.30 Kakadu**  
*Rauskriegttag für Kinder*  
 u.a. Brasilia – Stadt der Zukunft?  
 Von Constanze John  
 Moderation: Ulrike Jährling
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Radiofeuilleton**  
 14.07 Thema  
 14.20 Musik  
 14.30 Kulturnachrichten  
 14.33 Kritik  
 14.42 Musik  
 15.00 Nachrichten  
 15.07 Thema  
 15.20 Musik  
 15.30 Kulturnachrichten  
 15.33 Kritik  
 15.42 Musik  
 15.50 Debatte  
 16.00 Nachrichten  
 16.07 Thema  
 16.20 Musik  
 16.30 Kulturnachrichten  
 16.33 Kritik  
 16.42 Musik  
 16.50 Elektronische Welten
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.07 Weltzeit**
- 18.30 Da Capo**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Fazit am Abend**
- 19.30 Forschung und Gesellschaft**   
 So schön schwanger?  
 Immer mehr Mütter leiden  
 unter Essstörungen  
 Von Tabea Grzeszyk
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**  
*Bergen Festspiele*  
 Håkonshalle, Grieghalle  
 Aufzeichnung vom 23.5./4.6.14  
 LUDWIG VAN BEETHOVEN  
*Konzert für Klavier und Orchester*  
*Nr. 5 Es-Dur op. 73*  
 Leif Ove Andsnes, Klavier  
 Mahler Chamber Orchestra  
 ca. 21.00 **Konzertpause**  
**mit Nachrichten**  
 EDVARD GRIEG  
*Konzert für Klavier und Orchester*  
*a-Moll op. 16*  
 Simon Trpczeski, Klavier  
 Schwedisches Kammerorchester  
 Leitung: Thomas Dausgaard
- 22.00 Chormusik**  
 MELCHIOR FRANCK  
 ›Gehet hin in alle Welt‹  
 Norddeutscher Kammerchor  
 Leitung: Maria Jürgensen
- 22.30 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Klangkunst**  
 Alle Toten 1914  
 Von Oliver Augst und John Birke  
 Text und Regie: John Birke  
 Komposition und Regie:  
 Oliver Augst  
 Mit Frieder Butzmann, Françoise Cactus, Brezel Göring, Sven-Åke Johansson, Bernadette LaHengst, Wolfgang Müller, Gabi Schaffner, Charlotte Simon  
 Mix und Mastering:  
 Marcel Daemgen  
 DKultur/RBB/HR/Volksbühne  
 Berlin 2014/ca. 50'  
*(Ursendung)*
- 1.00 Nachrichten**  
**1.05 2 2 5 4**  
*Nachtgespräche am Telefon*  
 008 00.22 54 22 54
- 2.00 Nachrichten**  
**2.05 Tonart**  
*Club*  
 Moderation: Andreas Müller
- 3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**  
**5.05 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 5.30 Aus den Feuilletons**  
**5.45 Kalenderblatt**  
 Vor 120 Jahren:  
 Der Arzt und Bakteriologe  
 Alexandre Yersin entdeckt den  
 Erreger der Pest
- 5.50 Presseschau**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.15 Länderreport**  
**6.23 Wort zum Tage**  
 Martin Wolf  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Kulturnachrichten**  
**6.50 Interview**  
**7.00 Nachrichten**  
 **7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Kulturnachrichten**  
**7.40 Alltag anders**  
**7.50 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.10 Mediengespräch**  
**8.20 Reportage**  
**8.30 Kulturnachrichten**  
**8.50 Kulturtipp**
- 9.00 Nachrichten**  
**9.07 Radiofeuilleton**  
**9.07 Thema**  
**9.20 Musik**  
**9.30 Kulturnachrichten**  
**9.33 Kritik**  
**9.42 Musik**  
**9.55 Kalenderblatt**  
 Vor 120 Jahren:  
 Der Arzt und Bakteriologe  
 Alexandre Yersin entdeckt den  
 Erreger der Pest
- 10.00 Nachrichten**  
**10.07 Feuilletonpresseggespräch**  
**10.20 Musik**  
**10.30 Kulturnachrichten**  
**10.33 Kritik**  
**10.42 Musik**  
**10.50 Profil**  
*Chor der Woche*
- 11.00 Nachrichten**  
**11.07 Thema**  
**11.20 Musik**  
**11.30 Kulturnachrichten**  
**11.33 Kritik**  
**11.42 Musik**
- 12.00 Nachrichten**  
**12.07 Ortszeit**   
*Themen des Tages*  
**12.50 Internationales  
 Pressegespräch**
- 13.00 Nachrichten**  
**13.07 Länderreport**  
**13.30 Kakadu**  
*Quasseltag für Kinder*  
 Moderation: Ulrike Jährling
- 14.00 Nachrichten**  
**14.07 Radiofeuilleton**  
**14.07 Thema**  
**14.20 Musik**  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**14.33 Kritik**  
**14.42 Musik**  
**14.50 Kolumne**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.07 Thema**  
**15.20 Musik**  
**15.30 Kulturnachrichten**  
**15.33 Kritik**  
**15.42 Musik**  
**15.50 Debatte**  
**16.00 Nachrichten**  
**16.07 Thema**  
**16.20 Musik**  
**16.30 Kulturnachrichten**  
**16.33 Kritik**  
**16.42 Musik**  
**16.50 Elektronische Welten**
- 17.00 Nachrichten**  
**17.07 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 18.00 Nachrichten**  
**18.07 Aus der jüdischen Welt  
 mit ›Shabbat‹**  
**18.30 Da Capo**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.07 Wortwechsel**  
**20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
*Bachfest Leipzig*  
 Live aus der Thomaskirche  
 CARL PHILIPP EMANUEL  
 BACH  
*Klopstocks Morgengesang am  
 Schöpfungsfeste Wq 239*  
 GEORG PHILIPP TELEMANN  
*Die Tageszeiten TWV 20:39*  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Dem Gerechten muss das Licht  
 BWV 195*  
 Gerlinde Sämman, Sopran  
 Katja Stuber, Sopran  
 Anke Vondung, Alt  
 Julian Prégardien, Tenor  
 Tobias Berndt, Bass  
 Dresdner Kammerchor  
 Akademie für Alte Musik Berlin  
 Leitung: Hans Christoph  
 Rademann
- 22.00 Einstand**  
 Die ›Geige des kleinen Mannes‹  
 Die Mandoline an der Hoch-  
 schule für Musik und Tanz Köln  
 Von Wolfgang Mevering
- 22.30 Ortszeit**   
*Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*

- 0.00 Nachrichten
- 0.00 **Im Dialog**  
 (Ü/Phoenix)
- 0.05 **Lange Nacht**  
 Schweigend steht man vor dem Horizont  
 Eine Lange Nacht über das Meer  
 Von Holmar Attila Mück  
 Regie: Rita Höhne
- 1.00 Nachrichten
- 2.00 Nachrichten
- 3.00 Nachrichten
- 3.05 **Tonart**  
 Filmmusik  
 Moderation: Vincent Neumann
- 4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten
- 5.05 **Aus den Archiven**  
 90 Minuten Klassenkampf  
 Wie RIAS, Deutschlandfunk und DDR-Rundfunk über das WM-Spiel der DDR gegen die Bundesrepublik 1974 berichteten.  
 Vorgelegt von Frank Ulbricht
- 6.00 Nachrichten
- 6.07 **Studio 9**   
 Kultur und Politik am Morgen
- 6.23 **Wort zum Tage**  
 Martin Wolf  
 Katholische Kirche
- 6.30 Nachrichten
- 6.40 **Aus den Feuilletons**
- 7.00 Nachrichten
- 7.20 **Kommentar der Woche**
- 7.30 Nachrichten
- 7.40 **Interview des Tages**
- 8.00 Nachrichten
- 8.20 **Frühkritik**
- 8.30 Nachrichten
- 8.50 **Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten
- 9.05 **Im Gespräch**  
 Live mit Hörern  
 0 08 00.22 54 22 54  
 gespraech@deutschlandradiokultur.de
- 10.00 Nachrichten
- 11.00 Nachrichten
- 11.05 **Lesart**  
 Das politische Buch
- 12.00 Nachrichten
- 12.05 **Studio 9 kompakt**   
 Themen des Tages
- 12.30 **Schlaglichter**  
 Der Wochenrückblick
- 13.00 Nachrichten
- 13.05 **Rang 1**  
 Sagenschneider *Das Theatermagazin*
- 13.30 **Vollbild**  
 Sagenschneider *Das Filmmagazin*
- 14.00 Nachrichten
- 15.00 Nachrichten
- 15.05 **Echtzeit**  
 Das Magazin für Lebensart
- 16.00 Nachrichten
- 16.05 **Breitband**  
 Medien und digitale Kultur
- 17.00 Nachrichten
- 17.05 **Studio 9 kompakt**   
 Themen des Tages mit Sport
- 17.30 **Tacheles**
- 18.00 Nachrichten
- 18.05 **Feature**  
 Inferno Livestream  
 Ein Bericht von Iris Nindl und Elisabeth Putz  
 Regie: Elisabeth Putz  
 Mit Birgit Minichmayr, Gerti Drassl, Siegfried Terpoorten  
 DKultur/ORF 2009/49'34
- 19.00 Nachrichten
- 19.05 **Oper**  
 Atze Musiktheater Berlin  
 Der »Ring« in 111 Minuten  
 Aufzeichnung vom 5.4.14  
 RICHARD WAGNER  
*Der Ring des Nibelungen als große Oper für kleine Leute*  
 Fassung von Aurélien Bello, Heiko Mathias Förster und Jasmin Solfaghari  
 Luna, Erzähler – Peter Pruchniewitz  
 Woglinde/Waldvogel – Rinnat Moriah  
 Wellgunde/Sieglinde/Freia/Gutrune – Abbie Furmanky  
 Flosshilde/Erda/Fricka – Cheri Rose Katz  
 Brünnhilde – Kirsten Blanck  
 Wotan und Wanderer – Jürgen Linn  
 Alberich/Fasolt/Gunther – Wolfgang Newerla  
 Loge und Mime – Paul Kaufmann  
 Fafner/Hunding/Hagen – Timo Riihonen  
 Siegmund/Siegfried – Stefan Vinke  
 Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
 Leitung: Heiko Mathias Förster
- 21.15 **Die besondere Aufnahme**  
 Stadtschloss Weimar  
 Aufzeichnung vom Februar 2013  
 FRANZ SCHUBERT  
 »Die schöne Müllerin«  
 Liederzyklus für eine Singstimme und Klavier D 795  
 Auf Texte von Wilhelm Müller  
 Markus Schäfer, Tenor  
 Tobias Koch, Fritz-Hammerflügel aus der Sammlung Baetz
- 22.30 **Zeitfragen – Debatte**
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 **Fazit**  
 Kultur vom Tage
- 23.30 **Kulturnachrichten**



- 0.00 Nachrichten  
 0.05 Literatur  
 1.00 Nachrichten  
 1.05 Lesung  
 1.30 Nachtfalter  
 Live mit Hörern  
 0 08 00.22 54 22 54  
 2.00 Nachrichten  
 3.00 Nachrichten  
 4.00 Nachrichten  
 4.05 Tonart  
*Clublounge*  
 Moderation: Martin Böttcher  
 5.00 Nachrichten  
 6.00 Nachrichten  
 6.30 Feiertag  
 ☛ Fronleichnam – Eine  
 Demonstration des Glaubens  
 Von Theresia Kraienhorst  
*Katholische Kirche*  
 6.55 Wort zum Tage  
 Neue Kirche in Deutschland/  
 Swedenborg-Zentrum  
 7.00 Nachrichten  
 7.05 Kakadu für Frühaufsteher  
 Moderation: Ulrike Jährling  
 8.00 Nachrichten  
 8.05 Kakadu  
 ☛ Hörspieltag für Kinder  
 Held Baltus  
 ☛ Von Lutz Hübner  
 Regie: Klaus-Michael Klingsporn  
 Komposition:  
 Wolfgang van Ackeren  
 Mit Leo Knizka, Antonia  
 Brunner, Tonio Arango, Linda  
 Olsansky, Michael Rotschopf,  
 Roman Knizka  
 DKultur 2013/50'33  
 Moderation: Ulrike Jährling  
 9.00 Nachrichten  
 9.05 Sonntagmorgen  
*Das Rätselmagazin*  
 10.00 Nachrichten  
 10.30 Sonntagsrätsel  
 sonntagsraetsel@  
 deutschlandradiokultur.de  
 11.00 Nachrichten  
 11.05 Deutschlandrundfahrt  
 ☛ Spaziergänge mit Prominenten  
 Mit Renate Schönfelder und dem  
 Kabarettisten und Schauspieler  
 Wolfgang Stumph durch Dresden  
 11.59 Freiheitsglocke  
 12.00 Nachrichten  
 .....  
 12.00 Presseclub  
 ☛ 12.45 Presseclub nachgefragt  
 (Ü/Phoenix)  
 .....  
 12.05 Studio 9 kompakt   
*Themen des Tages*  
 12.30 Die Reportage  
 13.00 Nachrichten  
 13.05 Das Philosophiemagazin  
 14.00 Nachrichten  
 14.05 Religionen  
 15.00 Nachrichten  
 15.05 Interpretationen  
 Johann Sebastian doppelt  
 gefiltert  
 Ferruccio Busonis Bach-  
 Bearbeitungen und ihre  
 Interpretation  
 Moderation: Johannes Jansen  
 16.00 Nachrichten  
 17.00 Nachrichten  
 17.05 Studio 9 kompakt   
*Themen des Tages mit Sport*  
 17.30 Nachspiel  
*Das Sportmagazin*  
 18.00 Nachrichten  
 18.05 Nachspiel Feature  
 ☛ »...7, 8, 9, 10 Klasse!«  
 Das Sparwasser-Tor  
 vor 40 Jahren  
 Von Frank Ulbricht  
 18.30 Hörspiel  
 ☛ 20 Jahre Deutschlandradio  
 Parzivals Weg. Ein Fragment  
 Von Tankred Dorst  
 Regie: Beate Andres  
 Komposition: Andreas Bick  
 Mit Marc Hosemann, Therese  
 Affolter, Max Hopp, Judith  
 Engel, Tankred Dorst u.a.  
 Ton: Alexander Brennecke  
 DKultur 2005/60'58  
 anschließend  
 »Ich kann auch gar nicht anders  
 schreiben als ich bin«  
 Von Marianne Wendt  
 DKultur 2005/25'18)  
 20.00 Nachrichten  
 20.03 Konzert  
*Händel-Festspiele Halle*  
 Händel-Halle  
 Aufzeichnung vom 9.6.14  
 GEORG FRIEDRICH HÄNDEL  
*Serenata »Parnasso in Festa«*  
 HWV 73  
 Apollo – David Hansen,  
 Countertenor (Mezzosopran)  
 Clio – Martina Jankova, Sopran  
 Orfeo – Paolo Lopez,  
 Countertenor (Sopran)  
 Calliope/Clori – Silke Gäng,  
 Mezzosopran  
 Marte – Ismael Arroniz, Bass  
 Vokalensemble Basel  
 La Cetra Barockorchester Basel  
 Leitung: Andrea Marcon  
 .....  
 21.45 Günther Jauch  
 ☛ Talkshow live aus Berlin  
 (Ü/ARD)  
 .....  
 22.30 Studio 9 kompakt   
*Themen des Tages mit Sport*  
 23.00 Nachrichten  
 23.05 Fazit  
*Kultur vom Tage*  
 23.30 Kulturnachrichten

## Mo 16. Juni

## 0.05 Freispiel

Knallfunken  
Oder der Missbrauch  
von Heeresgerät  
Hörspiel von Jochen Meißner  
Regie: Der Autor  
Mit Astrid Meyerfeldt, Bernhard  
Schütz  
Ton: Lutz Pahl  
DKultur 2009/54'39

Die Geschichte des Krieges in den akustischen Aufzeichnungs- und Übertragungsmedien beginnt vor Radio und Hörspiel. Kaiser Wilhelm II. berühmte Kriegsrede an das deutsche Volk (»Es muss denn das Schwert nun entscheiden«) vom 6. August 1914 wurde zwecks Überlieferung nachträglich einem Fonografen anvertraut. Der Erste Weltkrieg war auch Geburtshelfer des Radios als Echtzeitmedium. Der gern zitierte Terminus vom Radio als »Missbrauch von Heeresgerät« geht auf die Funker des Ersten Weltkriegs zurück, die nicht nur militärische Meldungen über ihre Funkgeräte sendeten, sondern auch Zeitungsartikel vorlasen und Unterhaltungsmusik brachten. »Knallfunken« blickt auf die Transformationen des Krieges und seiner Repräsentation im Hörspiel zurück.

## 13.07 Länderreport

Im Osten alt, im Westen jung  
Die Beschäftigten beim Bundesfreiwilligendienst  
Von Anke Petermann  
und Henry Bernhard  
Der Bundesfreiwilligendienst ist nach Aussetzung der Wehrpflicht 2011 als Ersatz für den Zivildienst gegründet worden. Ziel war und ist es, Jugendlichen oder jungen Erwachsenen eine Möglichkeit zu bieten, im Krankenhaus oder in sozialen Einrichtungen eine zeitlang zu arbeiten. Im vergangenen Jahr gab es in Deutschland rund 40000 sogenannte Bufdis. Im Westen lag der Anteil der unter 27jährigen bei 81 Prozent, im Osten hingegen betrug er nur 19 Prozent. Dort bewerben sich vor allem ältere Menschen beim Bundesfreiwilligendienst. In

erster Linie sind es Frauen, die mit ihrem Bufdi-Einsatz noch etwas dazu verdienen. Die Linkspartei warnt bereits davor, dass im Osten ein neuer Niedriglohnsektor entsteht. Unsere Korrespondenten in Hessen und Thüringen berichten darüber, wer dort als Bufdi arbeitet und welche Beweggründe die Menschen haben.

## 19.30 Zeitfragen

*Das politische Feature*  
Über das Menschsein hinaus  
Wie die Ideologie der technischen Verbesserung des Lebens an Macht gewinnt  
Von Heiner Kiesel

Der unter tragischen Umständen erneut in die Presse gekommene Sprinter Oscar Pistorius hat vorgemacht, dass ein Prothesenträger vielleicht sogar gesunde Spitzensportler abhängen kann. Auch mit anderen technischen Apparaten, die einst entwickelt wurden, um Defizite auszugleichen, ist es inzwischen möglich, menschliche Fähigkeiten zu erweitern: Warum nicht mit einem Gehörimplantat Ultraschall wie eine Fledermaus hören? Kühne Visionäre versprechen Alzheimer-Betroffenen in naher Zukunft eine Sicherungskopie ihres Gehirns. Der Mensch ist nicht vollkommen, und Milliardenfirmen wie Google und Cisco sponsern Forschungsprojekte, die dem Menschen eine Zukunft jenseits von Krankheit und Tod ermöglichen sollen: eine Welt des Überflusses, getragen von der Ideologie des Transhumanismus. Doch Ihr Menschenbild stellt unsere Gesellschaft vor schwierige Entscheidungen. Sind wir bereit dazu?

## 20.03 In Concert

10. folkBALTICA  
Schleswig, St. Johannis-Kloster  
Aufzeichnung vom 11.5.14  
»Singing Revolution«  
mit Trys Keturiöse (LT), Mari Kalkun (EST) und Laima Jansone (LV)  
Moderation: Holger Beythien  
Die folkBALTICA trägt in diesem Jahr den Titel »Bernsteinstraßen-Festival«. Es versucht, während

einer musikalischen Reise auf der alten Handelsstraße Richtung Süden vom Baltikum zum Mittelmeer und von Russland nach Italien in 40 Konzerten die Besonderheiten und Verflechtungen der unterschiedlichen Kulturen zum Klingen zu bringen. Aus Lettland, Estland und Litauen kommen die Musikerinnen und Musiker, die sich unter dem Motto »Singing Revolution« zu einem baltischen Konzert zusammengeschlossen haben. Während das lettische Ensemble Trys Keturiöse den über 500 Jahre alten A-Cappella-Rundgesang vorstellt, geht die estnische Multiinstrumentalistin, Sängerin und Komponistin Mari Kalkun in ihren Kompositionen eine spannende Verbindung zwischen traditioneller Volksmusik und dem Regilaul ein – die Urform der estnischen Gesangskultur. Und Laima Jansone kommt als virtuose Kokle-Spielerin nach Schleswig – sowohl mit dem traditionellen Instrument, der lettischen Zither, als auch mit einer für sie entwickelten elektro-akustischen Variante.

## 21.33 Kriminalhörspiel

Quotenkiller  
Von Christoph Güsken  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn  
Mit Eva Brunner, Sebastian Schwarz, Andreas Schmidt, Katharina Marie Schubert, Bernhard Schütz, Robert Beyer, Christian Gaul, Bernd Stempel, Barbara Philipp, Janna Horstmann, Andreas Tobias  
Komposition: Peer Baierlein  
Ton: Martin Eichberg  
DKultur 2014/53'52  
(Ursendung)

In der TV-Realityshow »Struggle for Life« erhält der Gewinner einen unbefristeten Arbeitsvertrag. Ralf Beust, 45, arbeitsloser Taxifahrer und Frank Zöllner, zum Ende des Monats gekündigt, sind die nächsten Kandidaten. Doch die Einschaltquoten sinken, die Show von Produzent Till Rembrant soll abgesetzt werden. Da wird am Set Beust mit einer klaffenden Wunde am Hinterkopf tot aufgefunden. Kriminalkommissarin Annabelle Grün verdächtigt zunächst Kontrahent Zöllner.

Wenig später wird auch dieser ermordet. Die Ermittlungen scheinen ins Leere zu laufen, bis Grüns junger Kollege Stieleke bei einer Zeugenbefragung das Haus des Täters betritt.

## Di 17. Juni

### 13.07 Länderreport

Sachertorte und Soljanka  
Zwei Österreicher in der DDR  
Von Stefan May

Die DDR war nicht nur ein Staat, den man fluchtartig verließ. Es gab auch Menschen, die in die DDR einreisten, weil sie da leben wollten. Nicht wenige Österreicher taten das: aus familiären oder politischen Gründen. Einer kam zum Studieren, wurde Professor und machte politische Karriere. Nach der Wende blieb er seiner Weltanschauung treu und musste sich mit IM-Vorwürfen herumschlagen. Der andere setzte sich irgendwann ins andere Deutschland ab, kehrte aber als Journalist immer wieder in die DDR zurück. Im »Länderreport« erzählen sie, wie sie ihre Wahlheimat, den Mauerfall und das vereinte Deutschland erlebt haben.

### 13.30 Kakadu

*Erzähltag für Kinder*  
Lila Langstrumpf und die Sonntagsgäste  
Erzählung von Kati Obermann  
Gelesen von Ulrike Stürzberger  
DKultur 2008  
Moderation: Ulrike Jährling  
Pauline ist in einer verzweiferten Lage. Es ist Sonntag, die Sonne scheint und alle tollen draußen im Garten herum – ihre Eltern, ihre Schwester und ihre Freunde. Nur sie muss in ihrem Zimmer am Schreibtisch sitzen und über ihren Hausaufgaben brüten. Eine Geschichte für den Deutschunterricht soll sie schreiben. Aber sie hat partout keine Idee. Es will ihr einfach kein guter erster Satz einfallen. Ein zerknülltes Blatt nach dem anderen fliegt auf den Boden. Fast schon ist Pauline das Papier ausgegangen – da bekommt sie unerwarteten Besuch.

### 19.30 Literatur

»Die Waffen nieder!«  
Berta von Suttner  
Eine Spurensuche in Wien und Gotha  
Von Adolf Stock  
»Wo Männer fechten, hat das Weib zu schweigen!« Nicht nur der Rechtsgelehrte Felix Dahn, auch Schriftsteller wie Rainer Maria Rilke, Stefan Zweig oder Karl Krauss, haben sich um 1900 über die Friedenaktivistin mokiert oder lustig gemacht. Zunächst schrieb Bertha von Suttner Liebesromane, die im Adelsmilieu spielten. Sie brauchte das Geld, nachdem sie mit ihrem viel jüngeren Ehemann auf ein Schloss in Georgien geflüchtet war. Zurück in Österreich, stand ihr Schreiben konsequent im Dienst der Friedensbewegung. Mit ihrem Roman: »Die Waffen nieder!« landete sie weltweit einen Bestseller. Jetzt bekam sie auch Unterstützung von Schriftstellerkollegen: Rilke entschuldigte sich, und mit Peter Rosegger und Karl May fand die Nobelpreisträgerin und Pazifistin populäre Mitstreiter im Kampf für den Frieden. Am 21. Juni 1914 starb Bertha von Suttner. Eine Woche nach ihrem Tod fielen die Schüsse in Sarajevo und der Erste Weltkrieg begann.

### 22.00 Alte Musik

Serpent und Klappe(r/n)schlange  
Kuriositäten unter den historischen Blechblasinstrumenten  
Von Eva Blaskewitz  
Bevor das Ventil erfunden wurde und den Blechblasinstrumenten das chromatische Spielen ermöglichte, entstanden allerlei seltsame Gestalten: vom sonderbar gewundenen Serpent bis zur Ophikleide (zu deutsch: Klappenschlange), deren Schalltrichter gern mit furchterregenden Drachenköpfen verziert wurde – diese Instrumente hießen dann »Monster-Ophikleide«. Trotz ihrer Beschränkungen ließen diese alten Blechblasinstrumente ein Klanguniversum entstehen, dessen Vielfalt in späteren Zeiten verloren gegangen ist.

## Mi 18. Juni

### 0.05 Feature

»Es hat was mit dem Blick zu tun«  
Verkäufer, Diebe, Detektive  
Von Stella Luncke und Josef Maria Schäfers  
Autorenproduktion für DKultur 2007/51'48

Möglichst unauffällig agieren, das gilt für alle. Der Ladendieb will nicht erwischt werden, der Detektiv will unerkannt bleiben und der Verkäufer möchte jedes Aufsehen vermeiden. Alle haben ihre Methoden und Hilfsmittel. Verkäufer sprechen Kunden auf ihre Wünsche an, um zu zeigen: »Du bist registriert«. Kameras und Spiegel sollen den Dieb entlarven. Der schützt sich mit präparierten Taschen vor den Alarmsystemen. Die Methoden funktionieren, wäre da nicht dieser spezielle Blick: Einfach nur falsch geguckt – und schon ist das Gegenüber entlarvt. Entscheidend ist das richtige Gespür.

### 19.30 Zeitreisen

Flaneure der Aufmerksamkeit  
Wie sich unser Bild von Prominenz wandelt  
Von Tim Wiese

Jeder kann ein Star sein. Das suggeriert zumindest die neue Medienwelt. Die Sehnsucht nach Berühmtheit treibt viele Jugendliche an. In einer Studie der University of California bezeichnen befragte Kinder Ruhm sogar als wichtigsten Wert im Leben. Doch was zeichnet Prominenz eigentlich aus? Warum gilt sie als so erstrebenswert und ermöglichen die neuen Medien tatsächlich jedem 15 Minuten Berühmtheit, wie es Andy Warhol einst prognostiziert hat.

### 21.33 Hörspiel

*Familie in Serie (42)*  
»Pension Spreewitz«  
RIAS Berlin  
»Neumann, zweimal klingeln«  
Radio DDR 1  
Vorgestellt von Clarisse Cossais  
DKultur 2006/56'29  
Erlauchter Besuch in der Pension Spreewitz: Ein echter

Graf logiert unter bürgerlichem Pseudonym. Sein verdächtiges Verhalten gibt Anlass zu wilden Spekulationen. Hat man es gar mit einem waschechten Spion zu tun? Muss da nicht sofort die Polizei eingeschaltet werden? Otti Spreewitz handelt wie immer beherzt. Auch im Betrieb von Vater Neumann wird hoher Besuch erwartet – ein Minister hat sich angesagt! Schon steht alles Kopf: Ordnung und Sauberkeit müssen plötzlich vorbildlich sein, aber auch mit Gartenkunst, Sport und Kultur will man glänzen. Potemkin lässt grüßen! Und wofür interessiert sich nun ein Minister am meisten?

## Do 19. Juni

### 19.30 Forschung und Gesellschaft

So schön schwanger?  
Immer mehr Mütter leiden unter Essstörungen  
Von Tabea Grzeszyk  
Auch Schwangere müssen sich heute Schönheitsidealen unterwerfen und so gilt auch für sie: je schlanker, umso schöner. Mit dem Ergebnis, dass immer mehr Mütter unter Essstörungen leiden.

## Fr 20. Juni

### 0.05 Klangkunst

Alle Toten 1914  
Von Oliver Augst und John Birke  
Text und Regie: John Birke  
Komposition und Regie:  
Oliver Augst  
Mit Frieder Butzmann, Françoise Cactus, Brezel Göring, Sven-Åke Johansson, Bernadette LaHengst, Wolfgang Müller, Gabi Schaffner, Charlotte Simon  
Mix und Mastering:  
Marcel Daemgen  
DKultur/RBB/HR/Volksbühne  
Berlin 2014/ca. 50'  
(*Ursendung*)  
2014 feiert das kollektive Gedenken Hochkonjunktur: Der Ausbruch des Ersten Weltkrieges jährt sich zum 100. Mal. Am 4. März trieben Oliver Augst und John Birke die Erinnerungs- und

Jubiläumskultur auf die Spitze: In einem Konzert in der Berliner Volksbühne gedachten sie gemeinsam mit acht Musikerinnen und Musiker aller Toten des Jahres 1914 – von Christian Morgenstern über Bertha von Suttner bis hin zu Papst Pius X. Einzelschicksale wurden heraufbeschworen, kuriose Anekdoten ausgegraben, Verbindungen zwischen den Biografien aus dem Boden gestampft. Aus dem Mitschnitt ist eine akustisch-fantastische Persiflage entstanden.

### 22.00 Einstand

Die »Geige des kleinen Mannes«  
Die Mandoline an der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Von Wolfgang Meyering  
An der Hochschule für Musik und Tanz Köln existiert der europaweit einzigartige, professorale Lehrstuhl für das Instrument Mandoline. Studenten aus aller Herren Länder kommen nach Wuppertal, einer Außenstelle der Musikhochschule, um sich von Prof. Caterina Lichtenberg an diesem Instrument ausbilden zu lassen. In den letzten 20 Jahren hat sich viel bewegt. Die Mandoline ist heute längst nicht mehr das »hässlichen Entlein«, sondern ein stolzer Schwan im klassischen Konzertbetrieb.

## Sa 21. Juni

### 0.05 Lange Nacht

Schweigend steht man vor dem Horizont  
Eine Lange Nacht über das Meer  
Von Holmar Attila Mück  
Regie: Rita Höhne  
Dorthin, wo der Kosmos sich mit glutrotem Atem unserem Planeten zu nähern scheint, gehen unsere Träume, dort siedeln wir bei aufkommender Dunkelheit unsere Hoffnungen an, hier hat die Sehnsucht ihren Ort. Das Meer. Vor seiner unermesslichen Weite stehen wir und werden still. Es ist mehr als nur der Ort ungestörten Relaxens, sondern auch der Kontemplation; uns wird bewusst, an unserer Wiege zu

stehen; das Meer ist das »Buch der Ewigkeit«, das seine Geheimnisse nur zögernd zu offenbaren bereit ist. Es ist Anfang und Ende, Brücke und Grenze zugleich. Für Menschen, die auf Inseln, an den Küsten, am und vom Meer leben, ist es einfach nur Lebensraum, für die anderen mehr: ein Mythos, ein Geheimnis, eine Herausforderung. Wer mit dem Meer lebt, erzählt darüber seine ganz persönlichen Geschichten: Der Leuchtturmwärter auf Helgoland, der Meeresbiologe in Hamburg, der Maler, der Komponist, der Dichter, der Sammler maritimer Kostbarkeiten, der Fischer, der Seemann.... Ihre Biografien sind vom Meer auf sehr eigene, unterschiedliche Weise mitgeschrieben worden. Alle belegen: Jeder Versuch, das Meer zu »erfassen«, misslingt. Es ist und bleibt ein wunderbar gestaltendes und zugleich zerstörendes Phänomen.

### 5.05 Aus den Archiven

90 Minuten Klassenkampf  
Wie RIAS, Deutschlandfunk und DDR-Rundfunk über das WM-Spiel der DDR gegen die Bundesrepublik 1974 berichteten.  
Vorgestellt von Frank Ulbricht  
Der 22. Juni 1974 soll Geschichte schreiben – vor allem aus der Sicht der DDR. Sie schwimmt in den frühen 70er-Jahren auf einer außenpolitischen Erfolgswelle. Immer mehr Staaten erkennen den zweiten deutschen Staat an. 1973 wird die DDR in die UNO aufgenommen, im Mai 1974 eröffnet in Bonn die Ständige Vertretung der DDR. Nur einen Monat später beginnt in der Bundesrepublik die zehnte Fußball-Weltmeisterschaft. Am Abend des 22. Juni 1974 wird im Hamburger Volksparkstadion das letzte WM-Vorrundenspiel der Gruppe I angepfeifen. Auf dem Feld: zwei deutsche Nationalmannschaften. Zwei deutsche Nationalhymnen erklingen. Für viele Deutsche in Ost und West ist das Spiel mehr als ein sportlicher Wettstreit – es sind 90 Minuten Klassenkampf. Der Sieg geht an die DDR und erschüttert die Bundesrepublik.

Wie wurde in Ost und West vor und nach dem Spiel berichtet? Welche sprachlichen Hürden mussten vor allem die Radio- und Fernsehkommentatoren meistern? Wie erlebten die Menschen im geteilten Land das Match? Anlässlich des 40. Jahrestags erinnern wir in der Sendereihe »Aus den Archiven« an dieses denkwürdige Spiel und dokumentieren, wie RIAS, Deutschlandfunk und DDR-Rundfunk über die besondere Dramatik dieser Begegnung berichteten.

### 18.05 Feature

**Inferno Livestream**  
Ein Bericht von Iris Nindl und Elisabeth Putz  
Regie: Elisabeth Putz  
Mit Birgit Minichmayr, Gerti Drassl, Siegfried Terpoorten  
DKultur/ORF 2009/49'34  
Arusha, Tansania, Afrika: ein Ort, an dem Tourismusbauten und Luxushotels wie Fliegenpilze aus dem Boden schießen. Daneben: Dreck, Müllhaufen, Lehmhütten, Slums. Der Osten ist reich, der Westen ist arm. In Arusha legt man großen Wert auf ein sauberes Stadtbild. Man beschließt, alles, was dieses Bild stört, von Zeit zu Zeit zu beseitigen: Straßenkinder, Obdachlose, Leprakranke. Operation Make the city clean. Die Autorin Iris Nindl, die als Sozialarbeiterin in Arusha tätig war, hat diese Aktionen mehrmals miterlebt und mit dem Mikrofon dokumentiert.

## So 22. Juni

### 8.05 Kakadu

**Hörspieltag für Kinder**  
Held Baltus  
Von Lutz Hübner  
Regie: Klaus-Michael Klingsporn  
Komposition:  
Wolfgang van Ackeren  
Mit Leo Knizka, Antonia Brunner, Tonio Arango, Linda Olsansky, Michael Rotschopf, Roman Knizka  
DKultur 2013/50'33  
Moderation: Ulrike Jährling  
Baltus ist sechs Jahre alt und hat Angst, wenn seine Mama am

Abend ausgehen will. Seine Freundin Claire ist drei Jahre älter und findet es toll, dass Baltus am Abend machen kann, was er will. Sie schlägt vor, dass sie gemeinsam einen Horrorfilm anschauen. Baltus fürchtet sich davor und würde am liebsten mit Mama mitgehen. Das erlaubt sie nicht und Baltus fragt sich, warum Mama plötzlich so komisch ist. Claire erklärt es ihm: Deine Mama hat sich einen Geist eingefangen. Baltus will Mama davon befreien, er baut mit Claire eine Geisterfalle, sie funktioniert auch. Aber er fängt darin Mamas Freund ein und der ist davon gar nicht begeistert.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

**Spaziergänge mit Prominenten**  
Mit Renate Schönfelder und dem Kabarettisten und Schauspieler Wolfgang Stumph durch Dresden  
Als im Januar im ZDF die 50. Folge von »Stubbe – von Fall zu Fall« lief, verfolgten 8,5 Millionen Zuschauer den letzten Mordfall des Sachsen, der 20 Jahre lang in Hamburg ermittelt hatte und bundesweit zum Publikumsliedling geworden war. Wolfgang Stumph, 1946 im schlesischen Wünschelburg geboren, hatte seinen ersten großen Erfolg im vereinten Deutschland schon 1991 mit der Kinokomödie »Go Trabbi, go!«. Es folgten zwei preisgekrönte TV-Sitcoms, bevor Stubbe die Rolle seines Lebens wurde. Begonnen hatte Stumphs Schauspielkarriere in der DDR. Nach einer Lehre als Kesselbauer und einem Studium der Ingenieurpädagogik absolvierte er die staatliche Schauspiel Ausbildung der DDR. Danach war er Mitglied des Dresdener Kabarett Herkuleskeule und als Komödiant im DDR-Fernsehen zu sehen. Stumph spielte den typischen Sachsen, den kleinen Mann, dessen Systemkritik in scheinbar harmlosen Sätzen versteckt war. Während für viele DDR-Künstler die deutsche Einheit dann einen deutlichen Karriereknick bedeutete, startete Stumph damals erst richtig durch. Nun liegt auch Stubbe hinter ihm und viele neue Aufgaben warten. Renate Schönfelder begleitet Wolfgang Stumph durch seine Wahlheimat, durch sein Dresden.

### 18.05 Nachspiel Feature

»...7, 8, 9, 10 Klasse!«  
Das Sparwasser-Tor vor 40 Jahren  
Von Frank Ulbricht  
»Warum wir heute gewinnen!«, titelte die Bild-Zeitung am 22. Juni 1974. Mit »wir« waren natürlich die Westdeutschen gemeint. »Gegen die individuelle Klasse von Beckenbauer, Breitner und Co.« hätten die DDR-Spieler angeblich keine Chance. Doch »Jürgen Sparwasser aus Magdeburg«, überraschte nicht nur die Blattmacher vom Boulevard. 1:0 gewannen ausgerechnet die Deutschen aus dem Osten.  
»7- 8- 9- 10 Klasse« schallte es nach dem Schlusspfiff durch das Hamburger Volksparkstadion. Es war der offizielle Schlachtruf der 1.500 mitgereisten DDR-Bürger. Schlimmer hätte man den Klassengegner nicht demütigen können. Genugtuung im Arbeiter- und Bauernstaat. Aber wie feierten die DDR-Spieler den historischen Sieg in ihrem Mannschaftsquartier? Und wer durfte sie damals eigentlich nach Hamburg begleiten?

### 18.30 Hörspiel

**20 Jahre Deutschlandradio Parzivals Weg.** Ein Fragment  
Von Tankred Dorst  
Regie: Beate Andres  
Komposition: Andreas Bick  
Mit Marc Hosemann, Therese Affolter, Max Hopp, Judith Engel, Tankred Dorst u.a.  
Ton: Alexander Brennecke  
DKultur 2005/60'58  
Schon mehrfach hat sich der Dramatiker Tankred Dorst in seinem Werk parabelhaft mit der Sagenwelt um König Artus beschäftigt. Parzival ein Suchender, der Gott und Paradies auf Erden finden will. Vergeblich irrt er umher und wird zum Gespött und Schrecken der Gesellschaft. »Ich schlage alles kaputt, ich verwüste das ganze Land, ich töte alles, was lebt, bis Er allein noch übrig bleibt!« Nicht wissend, was Leben und was Tod bedeutet, in einer Welt, die ihm verschlossen bleibt, taumelt Parzival durch »die kleine Wüste der Taubheit und die größere der blinden Taten«.