

Programmorschau 21. bis 27. Juli 2014

Deutschlandradio Kultur

⋮ Ein Programm
⋮ von Deutschlandradio

Mitschnitt:

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung unter Angabe von Name und Adresse für **10,- EUR** erhältlich bei:
Deutschlandradio Service GmbH, Hörserservice
Raderberggürtel 40, 50968 Köln

Weitere Informationen erhalten Sie unter
Telefon 02 21.3 45-18 47
deutschlandradio.de

Hörserservice

Telefon 02 21.3 45-18 31
Telefax 02 21.3 45-18 39
hoerserservice@deutschlandradio.de

30.

ab 21. Juni Samstags

22.30 Zeitfragen-Debatte

22.30 Lesung

23.00 Nachrichten

ab 22. Juni Sonntags

1.05 Lesung

1.30 Nachtfalter

1.05 Tonart

Chansons und Balladen

Moderation:

2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten

4.00 Nachrichten

Sa 5. Juli

22.30 Lesung



Lyriksommer

Aus »Paloma« von

Friederike Mayröcker

Gelesen von der Autorin

23.00 Nachrichten

So 6. Juli

0.05 Literatur



Lyriksommer

Sterben ist eine Kunst



Die Dichterin Sylvia Plath

Von Norbert Hummelt

SWR 2013

1.00 Nachrichten

1.05 Lesung



Lyriksommer

Aus »Paloma« von

Friederike Mayröcker

Gelesen von der Autorin

1.05 Tonart

18.30 Hörspiel



Kunststücke

Radio-Revue oder »Ich bräuhete

jemanden, der mich mir

zurückgibt« (1960/61)

Versuch einer von mehreren

Möglichkeiten, Hörtext 19

Von Ferdinand Kriwet

Mit Matthias Habich, Friedhelm

Ptok, Sabine Falkenberg, Marian

Funk, Yara Blümel, Nicolai

Despot u.a.

Ton: Alexander Brennecke, Jens

Eisbein

DKultur/WDR 2013/43'31

(Ursendung)

Man hört nur, was man weiß

Auskopplungen und Kontexte zu

Ferdinand Kriwets »Radio-Revue«

Von Jochen Meißner

DKultur 2014/ca. 35'

(Ursendung)

PROMERENI_D

Von Pavel Novotný

Autorenproduktion/7'09

20.00 Nachrichten

Mo 7. Juli

0.05 Freispiel



Heinrich, Vorname

Hauptfeldwebel

Hörspiel von Robert Weber

Regie: Giuseppe Maio

Mit Oliver Urbanski, Hansjürgen

Hürig, Thomas Schendel, Gerd

Grasse, Karim Cherif, Susanne

Bormann, Ingo Hülsmann, Uli

Plessmann, Sebastian Becker

Ton: Martin Eichberg

DKultur 2014/50'53

(Ursendung)

1.00 Nachrichten

Sa 12. Juli

22.30 Lesung



Ingeborg-Bachmann-Preis 2014

Lesung des Preisträgertextes

23.00 Nachrichten

So 13. Juli

1.05 Lesung



Ingeborg-Bachmann-Preis 2014

Lesung des Preisträgertextes

1.05 Tonart

Chansons und Balladen

Moderation: Michael Neumann

2.00 Nachrichten

Sa 19. Juli

22.30 Lesung



Lyriksommer

»Was den Mund umspielt,

so lind«

Annette von Droste-Hülshoff

und das Schleichen der Spione

Von Ulrike Draesner

23.00 Nachrichten

So 20. Juli

1.05 Tonart

Chansons und Balladen

Moderation: Jürgen Liebing

2.00 Nachrichten

- 0.00 Nachrichten
- 0.05 Freispiel
 - ☛ Landschaften – Synchronisation der Fluchtwege
 - Hörspiel von und mit Branko Šimić, Vernesa Berbo und Jons Vokurep
 - Ton: Alexander Brennecke
 - DKultur 2009/54'08
- 1.00 Nachrichten
- 1.05 Tonart
 - Klassik*
 - Moderation: Eva Blaskewitz
- 2.00 Nachrichten
- 3.00 Nachrichten
- 4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten
- 5.07 Studio 9
 - Kultur und Politik am Morgen*
- 5.30 Nachrichten
- 5.50 Kalenderblatt
 - Vor 100 Jahren:
 - Der französische Historiker Philippe Ariès geboren
- 6.00 Nachrichten
- 6.23 Wort zum Tage
 - PfarrerIn Pia Baumann
- 6.30 Nachrichten
- 6.40 Aus den Feuilletons
- 7.00 Nachrichten
- 7.20 Politisches Feuilleton
- 7.30 Nachrichten
- 7.40 Interview des Tages
- 8.00 Nachrichten
- 8.20 Frühkritik
- 8.30 Nachrichten
- 8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten
- 9.07 Im Gespräch
- 10.00 Nachrichten
- 10.07 Lesart
 - Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten
- 11.07 Tonart
 - Das Musikmagazin am Vormittag*
- 11.30 Musiktips
- 11.35 Jazz

- 12.00 Nachrichten
- 12.07 Studio 9
 - Kultur und Politik am Mittag*
- 13.00 Nachrichten
- 13.30 Länderreport
 - ☛ *Deutsche Rufe (3/8)*
 - Montagsdemo
 - Von Thilo Schmidt
 - (Teil 4 am 28.7.14)
- 14.00 Nachrichten
- 14.07 Kompressor
 - Das Kulturmagazin*
- 14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Kakadu
 - 15.00 Nachrichten für Kinder
 - 15.05 Infotag
 - Moderation: Johannes Nichelmann
- 15.30 Tonart
 - Das Musikmagazin am Nachmittag*
- 16.00 Nachrichten
- 17.00 Nachrichten
- 17.07 Studio 9
 - Kultur und Politik am Abend*
- 17.20 Kommentar
- 17.30 Kulturnachrichten
- 18.00 Nachrichten
- 18.30 Weltzeit
- 19.00 Nachrichten
- 19.07 Zeitfragen.
 - Politik und Soziales
 - Magazin*
 - 19.30 Zeitfragen. Feature
 - ☛ »Auf den Stundenlohn darf ich nicht schauen«
 - Wie gut leben Selbstständige?
 - Von Winfried Roth
- 20.00 Nachrichten
- 20.03 In Concert
 - Jazzahead! Bremen*
 - Aufzeichnung vom 25.4.14
 - Overseas Night
 - Marianne Trudel Trifolia: Marianne Trudel, Piano/Akkordeon/Gesang
 - Etienne Lafrance, Bass
 - Patrick Graham, Perkussion
 - Marc Cary's Focus Trio: Marc Cary, Piano/Keyboards
 - Rashaan Carter, Bass
 - Sameer Gupta, Schlagzeug/Perkussion
 - Moderation: Matthias Wegner

- 21.30 Nachrichten
- 21.33 Kriminalhörspiel
 - ☛ Verdächtige Geliebte
 - Von Keigo Higashino
 - Aus dem Japanischen von Ursula Gräfe
 - Bearbeitung und Regie: Steffen Moratz
 - Mit Meriam Abbas, Sylvester Groth, Ingo Hülsmann, Ulrich Matthes, Axel Wandtke, Fine Belger, Johann von Bülow, Frauke Poolman
 - Ton: Peter Kainz
 - WDR 2013/54'30
- 22.30 Studio 9 kompakt
 - Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten
- 23.05 Fazit
 - Kultur vom Tage*
- 23.30 Kulturnachrichten



Programmerläuterungen
siehe Anhang

0.00 Nachrichten

0.05 Neue Musik

- ☛ Die Avantgarde hinkt hinterher
Der Komponist
Jorge Sánchez-Chiong
Von Michael Rebhahn

1.00 Nachrichten

1.05 Tonart

- Jazz
Moderation: Lothar Jänichen

2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten

4.00 Nachrichten

5.00 Nachrichten

5.07 Studio 9

- Kultur und Politik am Morgen*

5.30 Nachrichten

5.50 Kalenderblatt

- Vor 100 Jahren:
Der Schauspieler
Charles Regnier geboren

6.00 Nachrichten

6.23 Wort zum Tage

- Pfarrerin Pia Baumann

6.30 Nachrichten

6.40 Aus den Feuilletons

7.00 Nachrichten

7.20 Politisches Feuilleton

7.30 Nachrichten

7.40 Interview des Tages

8.00 Nachrichten

8.20 Frühkritik

8.30 Nachrichten

8.50 Buchkritik

9.00 Nachrichten

9.07 Im Gespräch

10.00 Nachrichten

10.07 Lesart

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten

11.07 Tonart

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp

11.35 Klassik ROC


12.00 Nachrichten

12.07 Studio 9

- Kultur und Politik am Mittag*

13.00 Nachrichten

13.30 Länderreport

-  Der Krieg im Tagebuch
Ein sächsischer Infanterist über

- ☛ den Beginn des Ersten

Weltkrieges

Von Mathias Wagner

14.00 Nachrichten

14.07 Kompressor

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Erzähltag

Sommer auf Balkonien (2/2)

Von Rusalka Reh

☛ DKultur 2013

Moderation:

Johannes Nichelmann

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten

17.00 Nachrichten

17.07 Studio 9

- Kultur und Politik am Abend*

17.20 Kommentar

17.30 Kulturnachrichten

18.00 Nachrichten

18.30 Weltzeit

19.00 Nachrichten

19.07 Zeitfragen.


Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

20.00 Nachrichten

20.03 Konzert

-  Grassi-Museum für angewandte Kunst Leipzig, Pfeilerhalle
Aufzeichnungen vom 16./17.6.14
Zwischen Schützengraben und Elfenbeinturm – Komponisten im Ersten Weltkrieg

RUDI STEPHAN

›Ich will dir singen ein Hohelied‹
für Gesang und Klavier

BÉLA BARTÓK

Drei Lieder aus ›Lieder für Gesang
und Klavier op. 15‹

CLAUDE DEBUSSY

Sonate für Violine und
Klavier g-Moll

ANTON WEBERN

Vier Stücke für Violine und
Klavier op. 7

IGOR STRAWINSKY

Suite aus ›L'histoire du soldat‹ für
Violine, Klarinette und Klavier

sowie Werke von

HUGO BALL,

ROLAND BOCQUET,

ERIK SATIE,

HANS JÜRGEN VON

DER WENSE

u.a.

Olivia Stahn, Sopran

Andreas Seidel, Violine

Matthias Kreher, Klarinette

Steffen Schleiermacher, Klavier

und Moderation

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

23.30 Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Feature**
 Bis die Hunde uns finden
 Reiseberichte von illegalen
 Grenzüberschreitungen
 Von Eberhard Petschinka und
 Herbert Laueremann
 Mit Gerti Drassl
 Autorenproduktion für
 DKultur 2007/50'45
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Americana
 Moderation: Uwe Golz
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.07 Studio 9**
Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Kalenderblatt**
 Vor 850 Jahren:
 Die Reliquien der Heiligen Drei
 Könige kommen in Köln an
- 6.00 Nachrichten**
- 6.23 Wort zum Tage**
 Pfarrerin Pia Baumann
- 6.30 Nachrichten**
- 6.40 Aus den Feuilletons**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Interview des Tages**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.20 Frühkritik**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**
- 9.07 Im Gespräch**
- 10.00 Nachrichten**
- 10.07 Lesart**
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
- 11.07 Tonart**
Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp**
- 11.35 Folk**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.07 Studio 9**
Kultur und Politik am Mittag
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.07 Kompressor**
Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Kakadu**
- 15.00 Nachrichten für Kinder**
- 15.05 Musiktag**
 Vom Tuten und Blasen
 Euphonium, Posaune und Tuba
 Von Kristina Dumas
 Moderation:
 Johannes Nichelmann
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.07 Studio 9**
Kultur und Politik am Abend
- 17.20 Kommentar**
- 17.30 Kulturnachrichten**
- 18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.07 Zeitfragen.**
 Kultur und Geschichte
Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature**
 Die Renaissance des
 Binsenbummlers
 Faltboote und ihre Geschichte
 Von Tobias Barth und
 Lorenz Hoffmann
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
 *Begegnungen mit
 Helmut Lachenmann (2/6)*
 Die Entwicklung der »Musique
 concrète instrumentale«
 Rainer Pöllmann im Gespräch
 mit Helmut Lachenmann
 (Teil 3 am 30.7.14)
- 21.30 Nachrichten**
- 21.33 Hörspiel**
 *Die dunkle Seite der Liebe (3/4)*
 Das Buch der Einsamkeit
 Von Rafik Schami
 Bearbeitung: Astrid Litfaß
 Regie: Claudia Johanna Leist
 Komposition: Henrik Albrecht
 Mit Christian Brückner, Hansi
 Jochmann, Paul Herwig, Anna
 Thalbach, Rosemarie Fendel u.a.
 Ton: Gertrud Melcher
 WDR 2006/53'58
 (Teil 4 am 30.7.14)
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages


22.45 Anne Will
 *Talkshow live aus Berlin
 (Ü/ARD)*

- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
- 23.30 Kulturnachrichten**


- 0.00 Nachrichten
 0.05 Neue Musik
 ARTHUR VINCENT LOURIÉ
 Aus ›Cinq Préludes fragiles op. 1‹
 Deux Poèmes op. 8 (1912)
 Quatre Poèmes op. 10 (1912)
 Synthèses op. 16 (1914)
 Formes en l'air (1915)
 Tagesplan – 5 Stücke (1915)
 Thomas Günther, Klavier
- 1.00 Nachrichten
 1.05 Tonart
 Rock
 Moderation: Jörg Adamczak
- 2.00 Nachrichten
 3.00 Nachrichten
 4.00 Nachrichten
 5.00 Nachrichten
 5.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten
 5.50 Kalenderblatt
 Vor 150 Jahren:
 Der Schriftsteller und
 Dramatiker Frank Wedekind
 geboren
- 6.00 Nachrichten
 6.23 Wort zum Tage
 Pfarrerin Pia Baumann
- 6.30 Nachrichten
 6.40 Aus den Feuilletons
 7.00 Nachrichten
 7.20 Politisches Feuilleton
 7.30 Nachrichten
 7.40 Interview des Tages
 8.00 Nachrichten
 8.20 Frühkritik
 8.30 Nachrichten
 8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten
 9.07 Im Gespräch
 10.00 Nachrichten
 10.07 Lesart
 Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten
 11.07 Tonart
 Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipp
 11.35 Weltmusik
 12.00 Nachrichten
 12.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Mittag
- 13.00 Nachrichten
 13.30 Länderreport
 14.00 Nachrichten
 14.07 Kompressor
 Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten
 15.00 Kakadu
 15.00 Nachrichten für Kinder
 15.05 Quasseltag
 Moderation:
 Johannes Nichelmann
- 15.30 Tonart
 Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten
 17.00 Nachrichten
 17.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Abend
- 17.20 Kommentar
 17.30 Kulturnachrichten
 18.00 Nachrichten
 18.30 Weltzeit
 19.00 Nachrichten
 19.07 Zeitfragen.
 Forschung und Gesellschaft
 Magazin
- 19.30 Zeitfragen. Feature
 [M] Neudeutsche Protokolle
 ☞ Wie Kunst und Wissenschaft
 Migration neu denken
 Von Frank Kaspar
- 20.00 Nachrichten
 20.03 Konzert
 Tonhalle Zürich
 Aufzeichnung vom 11.7.14
 Zwei Jahrzehnte Zürich –
 Abschiedskonzert von
 David Zinman
 GUSTAV MAHLER
 Sinfonie Nr. 2 c-Moll
 ›Auferstehungsinfonie‹
 Juliane Banse, Sopran
 Alice Coote, Mezzosopran
 Zürcher Sing-Akademie
 Tonhalle-Orchester Zürich
 Leitung: David Zinman
- 22.00 Chormusik
 ROBERT FUCHS
 ›Mondaufgang‹
 Kammerchor CONSTANT
 Leitung: Harald Jers
-
 22.15 **maybrit illner**
 Die politische Talkshow
 ((☞)) Live aus Berlin
 (Ü/ZDF)
-
 22.30 Studio 9 kompakt
 Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten
 23.05 Fazit
 Kultur vom Tage
 23.30 Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten
 0.05 Klangkunst
 Lyriksommer
 Killer Road
 Von Soundwalk Collective
 Stimme: Patti Smith
 Autorenproduktion 2014/42'09
 (Ursendung)
- 1.00 Nachrichten
 1.05 Tonart
 Weltmusik
 Moderation: Olga Hochweis
- 2.00 Nachrichten
 3.00 Nachrichten
 4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten
 5.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Morgen
- 5.30 Nachrichten
 5.50 Kalenderblatt
 Vor 20 Jahren:
 Mit der Washingtoner Erklärung
 endet der Kriegszustand
 zwischen Israel und Jordanien
- 6.00 Nachrichten
 6.23 Wort zum Tage
 Pfarrerin Pia Baumann
- 6.30 Nachrichten
 6.40 Aus den Feuilletons
- 7.00 Nachrichten
 7.20 Politisches Feuilleton
 7.30 Nachrichten
 7.40 Alltag anders
 7.50 Interview des Tages
- 8.00 Nachrichten
 8.20 Frühkritik
 8.30 Nachrichten
 8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten
 9.07 Im Gespräch
 10.00 Nachrichten
 10.07 Lesart
 Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten
 11.07 Tonart
 Das Musikmagazin am Vormittag
- 11.30 Musiktipps
 11.35 Klassik
- 12.00 Nachrichten
 12.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Mittag
- 13.00 Nachrichten
 13.30 Länderreport
 14.00 Nachrichten
 14.07 Kompressor
 Das Kulturmagazin
- 14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Kakadu
 15.00 Nachrichten für Kinder
 15.05 Entdeckertag
 >Maikäfer flieg, dein
 Vater ist im Krieg ...<
 Vor 100 Jahren begann der
 Erste Weltkrieg
 Von Kati Obermann
 Moderation:
 Johannes Nichelmann
- 15.30 Tonart
 Das Musikmagazin am Nachmittag
- 16.00 Nachrichten
- 17.00 Nachrichten
 17.07 Studio 9
 Kultur und Politik am Abend
- 17.20 Kommentar
 17.30 Kulturnachrichten
 17.50 Chor der Woche
- 18.00 Nachrichten
 18.07 Wortwechsel
 19.00 Nachrichten
 19.07 Aus der jüdischen Welt
 mit >Shabbat<
- 19.30 Zeitfragen. Literatur
 Lyriksommer
 »Kommt uns nicht mit
 Fertigem«
 Ein Lyrikabend in der
 Ostberliner Akademie der
 Künste und seine Folgen
 Von Johannes Kirsten
- 20.00 Nachrichten
 20.03 Konzert
 Ludwigsburger Schlossfestspiele
 Residenzschloss, Ordensaal
 Aufzeichnungen vom
 29.5./1. und 22.6.14
 LUDWIG VAN BEETHOVEN
 >Kakadu-Variationen<
 G-Dur op. 121 a
 Igor Levit, Klavier
 Ning Feng, Violine
 Maximilian Hornung,
 Violoncello
 Lieder von John Dowland
 Ian Bostridge, Tenor
 Elisabeth Kenny, Laute
 Ensemble Fretwork
 Rune T. Sørensen (Arr.)
 Skandinavische Volksmelodien
 David Orłowsky, Klarinette
 Danish String Quartet
 u.a.
- 22.30 Studio 9 kompakt
 Themen des Tages
- 23.00 Nachrichten
 23.05 Fazit
 Kultur vom Tage
 23.30 Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten

 0.00 *Im Dialog*
(Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

 Zwischen allen Stühlen
Eine Lange Nacht über
Erich Kästner
Von Udo Samel
Musik: Berliner
Kabarettensemble Tingeltangel
Regie: Rita Höhne
1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten

3.05 Tonart

Filmmusik
HOWARD SHORE
*Der Hobbit –
Eine unerwartete Reise*
ERNESTO HALFFTER
Carmen (1926)
Frankfurt Radio Symphony
Orchestra
Leitung: Max Mark Fitz-Gerald
ELMER BERNSTEIN
*The Rat Race (Zwei in einem
Zimmer)*


ADOLPH DEUTSCH
*The Matchmaker
(Die Heiratsvermittlerin)*

ALEX NORTH
Hot Spell (Hitzewelle)
Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten

5.00 Nachrichten

5.05 Aus den Archiven

 Gehen und Kommen
Feature über eine Nachkriegs-
jugend auf dem Land
Von Rolf Gumlich
Berliner Rundfunk 1982
Vorgestellt von Margarete Wohlan

6.00 Nachrichten

6.07 Studio 9

Kultur und Politik am Morgen

6.23 Wort zum Tage

PfarrerIn Pia Baumann

6.30 Nachrichten

6.40 Aus den Feuilletons

7.00 Nachrichten

7.20 Kommentar der Woche

7.30 Nachrichten

7.40 Interview des Tages

8.00 Nachrichten

8.20 Frühkritik

8.30 Nachrichten

8.50 Buchkritik

9.00 Nachrichten

9.05 Im Gespräch

Live mit Hörern
0 08 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandradiokultur.de
10.00 Nachrichten

11.00 Nachrichten

11.05 Lesart

Das politische Buch

12.00 Nachrichten

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Schlaglichter

Der Wochenrückblick

13.00 Nachrichten

13.05 Breitband

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten

14.05 Rang 1

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten

16.00 Nachrichten

16.05 Echtzeit

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten


17.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages mit Sport

17.30 Tacheles

18.00 Nachrichten

18.05 Feature

 Brauch ich!
Das Messie-Syndrom
Von Dorothea Massmann
Regie: Günter Maurer
Mit Nadine Kettler, Elisabeth
Findeis, Sebastian Mirow
Ton: Norbert Vossen
SWR 2013/54'30

19.00 Nachrichten

19.05 Oper

Rossini in Wildbad
Kurhaus Wildbad
Aufzeichnung vom 23.7.14

GIOACCHINO ROSSINI
*»Adelaide di Borgogna«, Oper in
zwei Akten*

Libretto: Giovanni Schmidt
Ottone – Margarita Gritskova
Adelaide – Ekaterina

Sadovnikova

Berengario – Baurzhan

Anderzhanov

Adelberto – Maxim Mironov

Eurice – Miriam Zubieta

Iroldo – Yasushi Watanabe

Bach Choir Poznan

Virtuosi Brunensis

Leitung: Luciano Acocella

22.00 Die besondere Aufnahme

ALBAN BERG

Streichquartett op. 3

ALFRED SCHNITTKE

Streichquartett Nr. 3

Signum Quartett:

Kerstin Dill, Violine

Annette Walther, Violine

Xandi van Dijk, Viola

Thomas Schmitz, Violoncello

DKultur 2012

22.30 Lesung



Lyriksommer

Katastrophen/Formen – der



Erste Weltkrieg und die Lyrik
Mitschnitt einer Veranstaltung
des Poesiefestivals Berlin
in der Akademie der Künste

23.00 Nachrichten

23.05 Fazit

Kultur vom Tage

23.30 Kulturnachrichten

- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Literatur**
 *Lyriksommer*
 Das Lied der Globalisierung
-  Ezra Pound und die Cantos
 Von Tom Peuckert
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Tonart**
Chansons und Balladen
 Liedermacher und Co. beim
 24. TFF Rudolstadt
 Moderation: Holger Beythien
- 2.00 Nachrichten**
- 3.00 Nachrichten**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Tonart**
Clublounges
 Moderation: Martin Risel
- 5.00 Nachrichten**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.55 Wort zum Tage**
 Sikh-Gemeinde
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Feiertag**
 Erinnerung an
 Antoine de Saint-Exupéry
 Von Barbara Zillmann
Evangelische Kirche
- 7.30 Kakadu für Frühaufsteher**
 Moderation:
 Johannes Nichelmann
- 8.00 Nachrichten**
- 8.05 Kakadu**
 *Hörspieltag*
 Das Gespenst von Canterville
 Orchesterhörspiel von
 Judith Lorentz
 Nach dem Buch von
 Oscar Wilde
 Regie: Judith Lorentz
 Komposition: Henrik Albrecht
 Mit Laura Maire, Peter Fricke,
 Stefan Kaminski
 SWR/MDR/WDR/HR/
 DKultur 2006/52'57
 Moderation: Tim Wiese
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Sonntagmorgen**
Das Rätselmagazin
- 10.00 Nachrichten**
- 10.30 Sonntagsrätsel**
 Moderation: Uwe Wohlmacher
 sonntagsraetsel@
 deutschlandradiokultur.de
- 11.00 Nachrichten**
- 11.05 Deutschlandrundfahrt**
 Von Geistern und Gespenstern
 Reise zu Orten, an denen
 es spukt
 Von Gesa Ufer
- 11.59 Freiheitsglocke**
- 12.00 Nachrichten**

12.00 Presseclub
 **12.45 Presseclub nachgefragt**
 (Ü/Phoenix)

- 12.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages
- 12.30 Die Reportage**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.05 Sein und Streit**
Das Philosophiemagazin
- 14.00 Nachrichten**
- 14.05 Religionen**
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Interpretationen**
 Zwischen jugendlichem Elan
 und Altersweisheit
 Richard Strauss' zwei
 Hornkonzerte
 Gast: Hornistin
 Marie Luise Neunecker
 Moderation: Jürgen Liebing
- 16.00 Nachrichten**
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages mit Sport
- 17.30 Nachspiel**
Das Sportmagazin
- 18.00 Nachrichten**
- 18.05 Nachspiel. Feature**
 X und Y macht Ixylon
 Die Erfolgsgeschichte eines
 ostdeutschen Bootes und
 seiner Segler
 Von Alexa Hennings
- 18.30 Hörspiel**
 *Kunststücke*
 George Grosz:
 Hirnzirkus – Gedankenflüge
 Hörspiel aus Briefen, Texten und
 Gesängen
 Von George Grosz
 Bearbeitung: Michael Farin
 Komposition und Regie:
 Klaus Buhler
 Mit Bernhard Schütz
 Ton: Alexander Brennecke
 DLR Berlin 2004/80'54
- 20.00 Nachrichten**
- 20.03 Konzert**
Sommerliche Musiktage Hitzacker
 VERDO Konzertsaal Hitzacker
 Aufzeichnung vom 26.7.14
 FERENC FARKAS
Altungarische Tänze
 MAURICE RAVEL
Le Tombeau de Couperin
 JACQUES IBERT
Trois pièces brèves
 LUCIANO BERIO
Opus Number Zoo
 DIETER AMMANN
*Eine Minute für zwei Fanfaren
 für Horn solo*
 SAMUEL BARBER
Summer Music op. 31
 GÜNTER RAPHAEL
Quartett op. 61 für vier Holzbläser
 Ensemble Chabot:
 Andrea Lieberknecht, Flöte
 Marie-Luise Modersohn, Oboe
 Wolfgang Meyer, Klarinette
 Dag Jensen, Fagott
 Franz Draxinger, Horn
- 22.00 Musikfeuilleton**
 »Sie hätten sie nicht singen
 lassen dürfen«
 Estland und das sowjetische
 Trauma
 Von Elke Pressler
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages mit Sport
- 23.00 Nachrichten**
- 23.05 Fazit**
Kultur vom Tage
- 23.30 Kulturnachrichten**

Mo 21. Juli

0.05 Freispiel

Landschaften – Synchronisation der Fluchtwege

Hörspiel von und mit

Branko Šimić, Vernesa Berbo

und Jons Vokurep

Ton: Alexander Brennecke

DKultur 2009/54'08

»Also ich komme in die Schule, als Tito stirbt und schließe das Gymnasium mit dem Abitur ab, gleichzeitig mit dem Zerfall Jugoslawiens – und der Krieg beginnt.« Sie waren Anfang 20, als der Krieg begann. 2006 trafen sie sich zufällig wieder und beschlossen, ihre Geschichten gemeinsam zu erzählen: vom Krieg, von der Flucht, von den Anfängen in Deutschland und vom ersten Besuch in der früheren Heimat. Sie erzählen auf Bosnisch und synchronisieren einander auf Deutsch.

›Landschaften – Synchronisation der Fluchtwege‹ wurde konzipiert für das Theater Hebbel am Ufer in Berlin (2007).

13.30 Länderreport

Deutsche Rufe (3/8)

Montagsdemo

Von Thilo Schmidt

(Teil 4 am 28.7.14)

Die erste Montagsdemonstration in Leipzig fand am 4. September 89 statt, nach einem Friedensgebet in der Nikolai-Kirche. Dies gilt als gesichert. Doch woher kam die Bezeichnung? Wie entstand sie? Wurde sie bewusst gegen die monatlichen Parteiversammlungen der SED ausgerufen? Thilo Schmidt recherchierte für den ›Länderreport‹ die Geschichte der Montagsdemonstrationen, die Geschichte schrieben.

19.07 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

»Auf den Stundenlohn darf

ich nicht schauen«

Wie gut leben Selbstständige?

Von Winfried Roth

Etwa zwölf Prozent aller Berufstätigen in Deutschland zählen zu den Selbstständigen – Industrielle, Fachärzte und Filmstars ebenso wie Heizungstechniker, Imbissbesitzerinnen und Zeitungshändler. Unter dem Druck der Massenarbeitslosigkeit ist es geradezu zu einer Flucht in die Selbstständigkeit gekommen. Die Arbeitsbedingungen von Klein- und Kleinstunternehmern sind oft härter als die von Angestellten – die Arbeitszeiten sind länger, die soziale Absicherung ist schlechter. Manchen Selbstständigen gelingt der Aufstieg in die Einkommenselite. Andererseits lebt etwa ein Drittel am Rand des Existenzminimums, die Fluktuation ist außerordentlich hoch. Immer mehr an Bedeutung gewonnen hat auch Scheinselbstständigkeit.

21.33 Kriminalhörspiel

Verdächtige Geliebte

Von Keigo Higashino

Aus dem Japanischen von

Ursula Gräfe

Bearbeitung und Regie:

Steffen Moratz

Mit Meriam Abbas, Sylvester

Groth, Ingo Hülsmann, Ulrich

Matthes, Axel Wandtke, Fine

Belger, Johann von Bülow,

Frauke Poolman

Ton: Peter Kainz

WDR 2013/54'30

Yasuko Hanaoka hat nach einem Streit ihren gewalttätigen Ex-Mann getötet. Mathematiklehrer Ishigami, ihr Nachbar, ist in Yasuko verliebt. Er überredet sie, sich nicht zu stellen und hilft ihr, die Leiche zu entsorgen. Das Mathegenie konstruiert für sie und ihre 14-jährige Tochter ein Alibi. Womit Ishigami nicht gerechnet hat: Die Polizei erhält Hilfe von Physiker Dr. Yukawa, ebenfalls ein brillanter Denker. Die beiden Naturwissenschaftler führen einen erbitterten Kampf um Wahrheit und Lüge.

Di 22. Juli

0.05 Neue Musik

Die Avantgarde hinkt hinterher
Der Komponist

Jorge Sánchez-Chiong

Von Michael Rebhahn

Ein Komponist mit chinesisch-kubanischen Wurzeln, der mit Künstlern aus verschiedenen Sparten und Stilrichtungen kooperiert.

13.30 Länderreport

Der Krieg im Tagebuch

Ein sächsischer Infanterist über

den Beginn des Ersten

Weltkrieges

Von Mathias Wagner

Im Juli 1914 hat der Infanterist Georg Neubelt seinen Wehrdienst bei dem Königlich Sächsischen Leibgrenadier-Regiment Nr. 100 abgeleistet. Die Mobilmachung verhindert seine Entlassung. Anfang August marschiert das Regiment durch verlassene Dörfer auf die Maas zu. Die Soldaten verfolgen zurückweichende französische Truppen über die Ardennen. In Dinant treffen beide Armeen aufeinander. Unter hohen Verlusten erzwingen die Deutschen den Übergang über die Maas. Georg Neubelt bleibt unverletzt. Mitte September kommt es zu dem zweiten heftigen Gefecht. Nur wenige Soldaten des Königlich Sächsischen Leibgrenadier-Regiments Nr. 100 überleben. Anfang Oktober kommt Georg Neubelt verletzt in ein Lazarett und bleibt von weiteren Fronteinsätzen verschont. Über diese Zeit hat der Infanterist ein Kriegstagebuch geführt.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Erzähltag

Sommer auf Balkonien (2/2)

Von Rusalka Reh

DKultur 2013

Moderation:

Johannes Nichelmann

Da sie nicht in die Ferien fahren können, dürfen Pontus und Lenka den großen Balkon den Sommer über ganz für sich allein haben. Sie mussten Mama und Papa nur versprechen, nicht

hinunterzuspringen. Die beiden Kinder planen ein Sommerfest in ihrem neuen Königreich Balkonien. Sämtliche Regenten der umliegenden Königreiche sollen kommen. Natürlich haben sie auch Mama und Papa eingeladen. Vielleicht hören die beiden dann endlich auf, sich zu streiten.

Mi 23. Juli

0.05 Feature

Bis die Hunde uns finden
Reiseberichte von illegalen
Grenzüberschreitungen
Von Eberhard Petschinka und
Herbert Laueremann
Mit Gerti Drassl
Autorenproduktion für
DKultur 2007/50'45

Auch im Februar 2014 stürmten wieder 200 Afrikaner den Zaun der spanischen Exklave Melilla, der Europa von Afrika trennt. Sie erreichten das gelobte Land, Tausende andere bezahlen für ihren Traum mit dem Leben. Die meisten aber werden gefasst und zurückgeschickt. Dramatische Geschichten ereignen sich auch an der österreichisch-tschechischen Grenze, an den französischen und italienischen Küsten. Viele Menschen riskieren ihr Leben, meist haben sie alles verkauft, um die Schlepper bezahlen zu können. Drei Migranten erzählen drei ›Reise-geschichten‹, die einer Odyssee quer durch Kontinente, Bürokratie-Dschungel und Warteräume gleichen.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Musiktag

Vom Tuten und Blasen
Euphonium, Posaune und Tuba
Von Kristina Dumas
Moderation:
Johannes Nichelmann

Mit Instrumentenkoffern bepackt trudeln Jungen und Mädchen in der Musikschule ein. Heute wird fleißig in die Blasinstrumente gepustet. Benedikt spielt auf seinem Lieblingsinstrument, der Trompete. Wäre Benedikt vor 500 Jahren geboren worden, dann hätte er nicht so

einfach Trompete spielen dürfen, denn lange Zeit war die Trompete den höfischen und kirchlichen Musikern vorbehalten. Aber wie spielt man eigentlich auf der Trompete und was hat das Spielen mit der Kinnspannung zu tun? Wie hört sich eine Posaune an und wann übt man am besten auf der Tuba, ohne dabei die Nachbarn zu stören? Kristina Dumas hat die Bläserkinder in der Musikschule in Wertingen besucht und sich deren Lieblingsinstrumente zeigen lassen.

19.07 Zeitfragen.

Kultur und Geschichte

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Die Renaissance des
Binsenbummlers
Faltboote und ihre Geschichte
Von Tobias Barth und
Lorenz Hoffmann

Uwe Johnson auf Mecklenburgischen Seen, Abenteurer auf dem Atlantik und in der Magellanstraße – das Faltboot wird in diesem Sommer 90.

20.03 Konzert

Begegnungen mit

Helmut Lachenmann (2/6)

Die Entwicklung der ›Musique concrète instrumentale‹
Rainer Pöllmann im Gespräch mit Helmut Lachenmann
(Teil 3 am 30.7.14)

Helmut Lachenmann, geboren 1935 in Stuttgart, ist einer der berühmtesten und wirkungsmächtigsten Komponisten der Gegenwart. Mit seiner differenzierten Klangwelt und mit einem konsequent die Gesellschaft herausfordernden Kunstbegriff wurde er zum Vorbild für eine ganze Generation von Komponisten und Kulturschaffenden. Seine Musik steht in der Tradition abendländischer Musikgeschichte und unterzieht diese zugleich einer kritischen Reflexion. Im Zentrum steht dabei die Freiheit der Kunst von inneren wie äußeren Zwängen. In den 70er-Jahren noch heftig angefeindet, ist Lachenmann seit langem schon ein weithin verehrter Komponist. In sechs Folgen spricht Lachenmann über

seine künstlerische Entwicklung, seine Ästhetik und seine Erlebnisse mit Musikern und Institutionen.

21.33 Hörspiel

Die dunkle Seite der Liebe (3/4)

Das Buch der Einsamkeit
Von Rafik Schami
Bearbeitung: Astrid Litfaß
Regie: Claudia Johanna Leist
Komposition: Henrik Albrecht
Mit Christian Brückner, Hansi Jochmann, Paul Herwig, Anna Thalbach, Rosemarie Fendel u.a.
Ton: Gertrud Melcher
WDR 2006/53'58
(Teil 4 am 30.7.14)

Der junge Syrer Farid wird von seiner Mutter aus dem Kloster geholt, als sie bemerkt, dass er dort misshandelt wurde. Endlich zurück in Damaskus kann Farid seine geliebte Rana wiedersehen. Farid schließt sich der kommunistischen Untergrundbewegung an, wird verhaftet und in ein Gefangenlager gebracht. Als er aufgrund eines politischen Machtwechsels nach 18 Monaten freigelassen wird, muss er feststellen, dass Rana in der Zwischenzeit mit ihrem Cousin verheiratet wurde. Er meldet sich dennoch bei ihr und sie treffen sich heimlich, bis Farid im Süden des Landes eine Stelle als Lehrer annimmt.

Do 24. Juli

19.07 Zeitfragen.

Forschung und Gesellschaft

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Neudeutsche Protokolle
Wie Kunst und Wissenschaft
Migration neu denken
Von Frank Kaspar

Jeder fünfte Einwohner in Deutschland hat einen ›Migrationshintergrund‹. Mehr als die Hälfte von ihnen hat einen deutschen Pass. Aber in Debatten über soziale Konflikte werden immer noch ›Inländer‹ gegen ›Ausländer‹ ausgespielt, veraltete Fronten wirken fort. Dem Einwanderungsland Deutschland fehlt ein realistisches Selbstbild. Wer gehört zu wem? Woran macht sich das fest? Was

bedeutet Heimat? Und wie mobil und flexibel ist Identität? Aktuelle Forschungsansätze haben den Begriff der Multikultur verabschiedet. In großen Städten, wo bis zu zwei Drittel aller Kinder aus Familien mit einer Einwanderungsgeschichte stammen, geht die Vorstellung von einer homogenen Mehrheit, der eine Minderheit sich anpassen soll, an der Wirklichkeit vorbei. Neue Konzepte wie ›Interkultur‹ (Mark Terkessidis) oder ›Super-Diversity‹ (Steven Vertovec) sortieren Menschen nicht nach ihrer Herkunft, sondern gehen davon aus, dass Zugehörigkeit in einer Gesellschaft von vielen weiteren Faktoren bestimmt wird.

Fr 25. Juli

0.05 Klangkunst

Lyriksommer

Killer Road

Von Soundwalk Collective

Stimme: Patti Smith

Autorenproduktion 2014/42'09
(*Ursendung*)

Nico, Mannequin, Superstar aus Andy Warhols Film ›Chelsea Girls‹, Sängerin und Femme Fatale: Schon zu Lebzeiten wird sie zur Legende. Ihre Biografie entzieht sich den Festschreibungen, führt in die Irre. Nico bleibt unfassbar. »To find a meaning for/The name, my name,/In the rain./My spinning on my name/In the rain, in the rain.« (Nico) 1988 stirbt sie mit knapp 50 Jahren an einem Hirnschlag auf Ibiza. Das Soundwalk Collective hat ihre letzte Station besucht. Die Komposition verbindet ibizenkische Feldaufnahmen mit dem für Nico charakteristischen Instrument Harmonium und ihrem letzten Gedicht. Die Stimme dazu leiht Patti Smith. »There's nothing more to sing about/Not now or when they carry me away/In the rain/My spinning on my name in the rain«. (Nico)

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

›Maikäfer flieg, dein

Vater ist im Krieg ...‹

Vor 100 Jahren begann der

Erste Weltkrieg

Von Kati Obermann

Moderation:

Johannes Nichelmann

›Jeder Schuss ein Russ, jeder Stoß ein Franzos!« – so dröhnt es im Sommer 1914 in Deutschland auf allen Straßen. Tausende junge Männer ziehen voller Begeisterung freiwillig in den Krieg. Noch vor Weihnachten werden sie zurück bei ihren Familien sein. Davon sind sie alle überzeugt. Doch aus dem geplanten Blitzkrieg wird ein grausamer Weltkrieg und auch das vierte Weihnachten verbringen die Soldaten im Schützengraben – an der Front. Was sie dort erleben, ist unbeschreiblich. Millionen Menschen sterben – und wer lebendig nach Hause zurück kehrt, hat oft Beine verloren. Wie es zu dieser Katastrophe kommen konnte und wie die Menschen sie erlebt haben, erfahrt ihr beim ›Kakadu‹.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Lyriksommer

›Kommt uns nicht mit Fertigem‹

Ein Lyrikabend in der Ostberliner Akademie der Künste und seine Folgen
Von Johannes Kirsten

Unter dem Titel ›JUNGE LYRIK – unbekannt und unveröffentlicht‹ fand im Dezember 1962 in der Akademie am Berliner Robert-Koch-Platz ein einmaliger Lyrikabend statt. Der Dichter Stephan Hermlin hatte ein gutes Jahr nach dem Mauerbau im Namen der DDR-Akademie der Künste junge Leute aufgerufen, unveröffentlichte Gedichte einzusenden. Dieser Abend wurde zur Initialzündung für eine Bewegung, die dieser Gattung in den folgenden Jahren eine ungeahnte Aufmerksamkeit einräumte und als Lyrikwelle in die Literaturgeschichte eingegangen ist. Aus einer überwältigenden Zuschriftenflut wählte Stephan Hermlin 63 Gedichte aus und lud die angehenden Dichter in die Akade-

mie ein, darunter Rainer und Sarah Kirsch, Wolf Biermann und Volker Braun. Ein ganz neuer Ton hielt Einzug in diese altehrwürdige Institution und in die Literatur. Nach der Lesung eröffnete Hermlin eine Diskussion, die in den Archiven der Akademie aufbewahrt ist. Überraschend erscheinen Freizügigkeit und Leidenschaft, mit der hier gestritten wurde und die Akademie zum Ort öffentlicher Debatte machten, den sie bis zum Fall der Mauer vor 25 Jahren immer wieder beanspruchte. Dies blieb für einige Beteiligte nicht ohne Folgen, aber der Keim war gelegt und der Siegeszug der Autoren, von denen einige zu den bedeutendsten deutschsprachigen Lyrikern zählen, nicht mehr aufzuhalten.

Sa 26. Juli

0.05 Lange Nacht

Zwischen allen Stühlen

Eine Lange Nacht über

Erich Kästner

Von Udo Samel

Musik: Berliner

Kabarettensemble Tingeltangel

Regie: Rita Höhne

Er sei »... ein Gebinde aus Gänseblümchen, Orchideen, sauren Gurken, Schwertlilien, Makkaroni und Schnürsenkeln«, sagte Erich Kästner von sich selbst. Vom bissigen Satiriker über den ausschweifenden Bohémien und Frauenhelden, vom glänzenden Unterhaltungsauteur der 30er-Jahre zum prophetischen Mahner, vom Moralisten und braven Sohn einer dominanten Mutter zum engagierten Kinderbuchautor reichen die schillernden Facetten seiner Persönlichkeit. Der Arme-Leute-Sohn aus Dresden schaffte den Aufstieg zum weltberühmten Schriftsteller in den wilden 20er-Jahren, erhielt Berufsverbot unter den Nazis und gründete nach dem Krieg zwei sehr erfolgreiche Kabarets in München. Seit Kästner liest man wieder Gedichte, hieß es nach dem Erscheinen seiner ersten Bände ›Herz auf Taille‹ (1928), ›Lärm im Spiegel‹ (1929) oder ›Gesang zwischen den Stühlen‹ (1932). Kein Wunder: Kästners Verse

sind leicht lesbar, ohne damit zur trivialen Herz-Schmerz-Reimerei zu verkommen. Und – man kann sie singen, seine Verse.

5.05 Aus den Archiven

Gehen und Kommen
Feature über eine Nachkriegsjugend auf dem Land
Von Rolf Gumlich
Berliner Rundfunk 1982
Vorgestellt von Margarete Wohlan

»Man braucht nur die Augen zu schließen und alles ist wieder da«, sinniert der Autor in seiner Sendung, »ein bisschen erste Liebe und zwei Zentnersäcke voller unausgegorener Gefühle«. Nach dreieinhalb Jahrzehnten begibt sich Rolf Gumlich auf Spurensuche nach seiner Jugend: Als Zugezogener kam er mit seinen Eltern nach Lobedanz, einem fiktiven Dorf in Sachsen. Bis heute hat er diese Jahre zwischen den späten 40er-Jahren und den beginnenden 50er-Jahren nicht vergessen, diese Zeit auf dem Land, die er immer noch nicht leiden kann. So mancher Satz und etliche Geschichten erzählen davon – und auch, weshalb der Autor seine Rückkehr nach Lobedanz »Gehen und Kommen« genannt hat. Rolf Gumlich, Jahrgang 1932, war von 1954 bis 1989 festangestellter Autor beim Rundfunk der DDR. Nach der Wiedervereinigung wechselte er vollständig zum Fernsehen. Sein Spezialgebiet seitdem sind Arztserien wie »Für alle Fälle Stefanie« bei Sat.1.

18.05 Feature

Brauch ich!
Das Messie-Syndrom
Von Dorothea Massmann
Regie: Günter Maurer
Mit Nadine Kettler, Elisabeth Findeis, Sebastian Mirow
Ton: Norbert Vossen
SWR 2013/54'30
Zugemüllte Wohnungen, verdreckte Küchen, Berge schmutziger Kleidung, Batterien leerer Flaschen – das sind die Fernsehbilder, mit denen Messies gern vorgeführt werden. Doch solche Extremfälle sind nur die Spitze des Eisbergs. Wo hört das Sammeln auf und wo fängt das Horten an? Wann wird das Horten

zur Sucht – und wer sind die Süchtigen? Drei Messies haben sich getraut und Feature-Autorin Dorothea Massmann in ihre Wohnung gelassen. Und während Schriftsteller Jens Sparschuh empathisches Verständnis für Sammelwütige zeigt, steht die Autorin fassungslos vor der tragischen Hinterlassenschaft einer Unbekannten.

22.30 Lesung

Lyriksommer
Katastrophen/Formen – der Erste Weltkrieg und die Lyrik
Mitschnitt einer Veranstaltung des Poesiefestivals Berlin in der Akademie der Künste
Vor 100 Jahren erschütterte der Erste Weltkrieg nicht nur die politischen Landschaften weltweit – er führte auch zu einem Zusammenbruch von Weltbildern, Wirklichkeitsmustern und Ausdrucksformen. In den mehr als 20 am Ersten Weltkrieg beteiligten Ländern ist eine ungeheure Fülle an Gedichten entstanden, die der sprachlosen Dynamik der Überwältigung entgegenkommen wollen, den Krieg, seine Voraussetzungen und Auswirkungen poetisch reflektieren und den Schrecken zu bannen versuchen. Die Veranstaltung schlägt einen Bogen von der Zeit des Krieges bis heute. Eine von Johann Reißer inszenierte Sprachperformance mit Gedichten aus den Jahren 1914–1925 zeigt das Umschlagen der anfänglichen Begeisterung in Schock und Grauen. Der technisch-industrielle Massenkrieg stellte auch alte Sprachwelten in Frage.

So 27. Juli

0.05 Literatur

Lyriksommer
Das Lied der Globalisierung
Ezra Pound und die Cantos
Von Tom Peuckert
Ezra Pound gehört zu den umstrittenen Figuren des 20. Jahrhunderts. Trotz seiner politischen Nähe zur faschistischen Ideologie, der Internierung in

einem amerikanischen Gefangenenlager 1945 und der Jahre in einer Irrenanstalt ist sein literarischer Rang unbestritten, sein Einfluss auf James Joyce, auf T.S. Eliot oder Ernest Hemingway, auf die literarische Moderne, verbürgt. Zwischen 1910 und 1960 hat Pound an seinem Groß-Gedicht »The Cantos« geschrieben, die gerade mal 117 Gesänge versammeln. Monarchien vergingen, Republiken wurden gegründet, Diktatoren siegten und scheiterten. Zwei große Kriege verwüsteten die Erde. Die Dichtung durchpflügt alle Schichten der Historie und der Kulturkreise, beschreibt Wirtschaftsverhältnisse, Politik, Krieg und Kunst. Mehr als ein Dutzend lebender und toter Sprachen werden in den »Cantos« verwendet. Zitate aus den Verwaltungsakten der Renaissance-Republik Venedig stehen neben Imitationen von Homers »Odyssee« und Dantes »Divina commedia«, neben Nachahmungen des Minnesangs provenzalischer Troubadours und des bildreichen Philosphierens im Alten China. Tom Peuckert entdeckt in den »Cantos« ein Lied der Globalisierung, bietet seine Lesart der Gesänge.

8.05 Kakadu

Hörspieltag
Das Gespenst von Canterville
Orchesterhörspiel von Judith Lorentz
Nach dem Buch von Oscar Wilde
Regie: Judith Lorentz
Komposition: Henrik Albrecht
Mit Laura Maire, Peter Fricke, Stefan Kaminski
SWR/MDR/WDR/HR/
DKultur 2006/52'57
Moderation: Tim Wiese

Der amerikanische Gesandte in England kauft für seine Familie Schloss Canterville mit allem was dazugehört, auch dem Schlossgespenst. Aber das nimmt er nicht sehr ernst. Die ganze Familie begegnet dem Gespenst mit der Unbekümmertheit aufgeklärter moderner Menschen. Das Gespenst will der Familie das Gruseln lehren, doch es wird dabei völlig zermürbt. Diese Familie gruselt sich einfach nicht. Die ironisch-

humorvolle Geistergeschichte hat Weltruhm erlangt. Sie dient dem Komponisten Henrik Albrecht als Vorlage für sein Orchesterhörspiel. Die gesamte Handlung wird von drei Schauspielern und dem Rundfunksinfonieorchester des SWR erzählt.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Von Geistern und Gespenstern
Reise zu Orten, an denen
es spukt
Von Gesa Ufer

»Komm nach Schwarzkollm in die Mühle, es wird nicht zu deinem Schaden sein«, raunt eine Stimme Krabat zu. So beginnt die sorbische Sage um den verwaisten Betteljungen, der dem Ruf eines Zaubermeisters in eine Welt voller magischer Bräuche und Rituale folgt. Nur eine der Gestalten, die schon immer die Welt der Menschen in der Lausitz durchstreifen. Saša Stanišić, der Gewinner des diesjährigen Preises der Leipziger Buchmesse, nähert sich in seinem Roman ›Vor dem Fest‹ der Alltagswirklichkeit eines uckermärkischen Dorfes und findet dort auch so manchen Spuk. Die Tiefenschicht der Legenden freilegen und so Erfundenes mit Vorgefundenem verbinden – das will auch die ›Deutschlandrundfahrt‹ und begibt sich unerschrocken dorthin, wo es bis heute nicht mit rechten Dingen zugehen soll. Etwa zu einer Lichtung in Märkisch-Oderland, wo Pilzsammlern die Vision einer verschwundenen Stadt erschienen sein soll. Oder in die Lausitz, wo die Mittagsherrin den Bauern auf dem Feld auftaucht. Vorbei an einsamen Seen und verlassenem Gehöften gemeinsam mit selbsternannten Geisterjägern, Skeptikern und Dorfbewohnern.

18.05 Nachspiel. Feature

X und Y macht Ixylon
Die Erfolgsgeschichte eines
ostdeutschen Bootes und
seiner Segler
Von Alexa Hennings
Auf dem Segel ist ein komisches
Zeichen aufgenäht: Ein X über
einem Y. Die Ixylon-Jolle ist die
einzige DDR-Bootsklasse, die die
Wende überstanden hat. Viel-

leicht, weil sie – und das ist ziemlich einzigartig – als Regatta-, Wander- und Familienboot gleichermaßen taugt. Und man auch mit wenig Geld ganz vorn mitsegeln kann. Die Fangemeinde wächst, wie sich an den Teilnehmerzahlen der Ixylon-Regatten ablesen lässt. Immer ganz vorn segeln die Sternberger mit. In dem beschaulichen Ort zwischen Güstrow und Schwerin sind selbst Handwerker und Fischer einst Europa- oder Deutsche Meister gewesen. Auch der seit 22 Jahren amtierende Bürgermeister Jochen Quandt war DDR-Meister im Ixylon-Segeln. Er sorgt dafür, dass Sternberg eine Seglerstadt bleibt. Trainiert die Kleinsten in ihren Booten namens Optimist und hofft, dass sie dabei bleiben und später einmal aufs Ixylon umsteigen. Und siegen. Natürlich für Sternberg.

18.30 Hörspiel

Kunststücke
George Grosz:
Hirnzirkus – Gedankenflüge
Hörspiel aus Briefen, Texten und
Gesängen
Von George Grosz
Bearbeitung: Michael Farin
Komposition und Regie:
Klaus Buhler
Mit Bernhard Schütz
Ton: Alexander Brennecke
DLR Berlin 2004/80'54
George Grosz (1893–1959), der große Maler und Karikaturist der Weimarer Republik, nannte sich selbst Gedankenjongleur und Gehirnsaltospringer – aber auch den traurigsten Menschen in Europa. Der Karl-May-Fan hatte einen großen Traum: Amerika. »Paris: scheiße ich drauf. Berlin, na schön (Heimat, Sprache! Vergleich wie nirgend anderswo, mag gehen). Rom: Saunest. Petersburg: ekelhaft. Moskau: Proletendorf! New York: die Stadt!!!!!!!« Im Januar 1933 emigrierte er nach New York. »Ich ging wegen Hitler. Er ist nämlich auch ein Maler ... und da schien mir Deutschland für uns beide einfach zu klein.« Grosz vermisst Berlin. Er wird zu einem fleißigen Briefschreiber.