

---

# PROGRAMMVORSCHAU

23. bis 29. April 2018

---

17.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---



## Nachtrag zur 13./14./15./16. Woche

### Fr 30. März

#### 13.05 Zeitfragen im Gespräch

##### ☛ Gegenwart lesen

Die Kulturwissenschaftler Aleida und Jan Assmann im Gespräch mit René Aguigah (1/2)  
(Teil 2 am 2.4.2018)

#### 14.00 Nachrichten

### So 1. April

---

12.00 Internationaler Frühschoppen

12.45 Internationaler Frühschoppen  
nachgefragt

«☛» (Ü/Phoenix)

---

#### 12.05 Studio 9 kompakt

#### 18.30 Hörspiel

##### ☛ Kleines Welttheater

Von Edwin Ortmann

Bearbeitung und Regie:

Christine Nagel

Komposition: Peter Ehwald

Mit Marleen Lohse, Astrid Meyerfeld,

Max von Pufendorf

Ton: Thomas Monnerjahn

Dlf Kultur 2018/ca. 60'

(Ursendung)

Erdachtes und Aufgeschnapptes aus  
Schriftstellers Arbeitstagebuch.

**anschließend**

F.E. Walther: Bildner und Bilderstürmer

Von Rita E. Täuber

Essay zu: ‚Der Drehung entgegen‘

(siehe 2.4.2018, 18.30 Uhr)

#### 20.00 Nachrichten

### Mo 2. April

#### 13.05 Zeitfragen im Gespräch

##### ☛ Gegenwart lesen

Die Kulturwissenschaftler Aleida und Jan Assmann im Gespräch mit René Aguigah (2/2)

#### 14.00 Nachrichten

### Fr 13. April

#### 1.05 Tonart

Weltmusik

Moderation: Carsten Beyer

#### 2.00 Nachrichten

### Fr 20. April

#### 1.05 Tonart

Weltmusik

Moderation: Thorsten Bednarz

#### 2.00 Nachrichten

### So 22. April

#### 0.05 Literatur

##### ☛ Literatur im Gespräch

„Es ist besser, die Kunst zu verfeinern,  
als eine Leidenschaft“

Über die anhaltende Popularität des  
amerikanischen Schriftstellers

Henry James


Mit Verena Auffermann, Heinz Ickstadt

und Paul Ingendaay

Moderation: Dorothea Westphal

#### 1.00 Nachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

-  Welcome to Nay Pyi Taw  
Von Amandine Casadamont und  
Alexandre Plank  
Ton: Bruno Mourlan  
Dlf Kultur/  
France Culture 2018/ca. 54'30  
Die neue Hauptstadt Myanmars ist  
perfekt geplant, doch menschenleer.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Klassik*  
Moderation: Ulrike Klobes

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 125 Jahren:  
Das Restaurant Maxim's wird in Paris  
eröffnet

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

*Wirtschaft denken (3/4)*

Frankfurt – Wie macht man Geld?

Von Christian Brees

(Teil 4 am 24.4.2018)

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

*jazzahead!*

Konzerthaus Die Glocke, Bremen

Aufzeichnung vom 20.4.2018

Anna Maria Jopek und

Leszek Możdżer:

Anna Maria Jopek, Gesang

Leszek Możdżer, Piano

Piotr Nazaruk, Flöte, Zither

Robert Kubiszyn, Bass

Paweł Dobrowolski, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

**21.00 „hartaberfair“**

Moderation: Frank Plasberg

Ⓜ (Ü/ARD)

**21.30 Kriminalhörspiel**

 Sangre Kosher

Von María Inés Krimer

Übersetzung: Peter Kultzen

Bearbeitung: Edina Picco

Regie: Giuseppe Maio

Mit Adriana Altaras, Inga Busch,

Rudolf Krause, Michael Evers, Katja

Teichmann, Udo Kroschwald, Hansa

Czypionka, Karla Sengteller, Karim

Cherif, Thomas Wodianka, Katharina

Burowa, Shorty Scheumann, Gerd

Grasse

Ton: Martin Eichberg

DKultur 2016/58'48

The past is never dead. Déjà-vu einer

Archivarin.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Neue Musik**  
 Nebel in der Stadt der Lügen  
 Das Musiktheater von Elena Mendoza  
 und Matthias Rebstock  
 Von Rainer Pöllmann
- 1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
*Jazz*  
 Moderation: Manuela Krause
- 2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
 u.a. Kalenderblatt  
 Vor 100 Jahren:  
 Die Meereseexpertin  
 Elisabeth Mann Borgese geboren
- 5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Pfarrer Thomas Jeutner  
*Evangelische Kirche*
- 6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*
- 11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipp**  
**11.45 Rubrik: Klassik**
- 12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**
- 14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Kulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**
- 15.00 Kakadu**  
**15.00 Nachrichten für Kinder**  
**15.05 Medientag**  
 Moderation: Patricia Pantel
- 15.30 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Musiktipp**
- 17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**18.00 Nachrichten**
- 18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Wirtschaft und Umwelt**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**  
 *Wirtschaft denken (4/4)*  
 Berlin – Wie werden wir arbeiten?  
 Von Barbara Eisenmann
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
*Intonations*  
 Live aus dem Jüdischen Museum Berlin  
 .....  
 ALEXANDER VON ZEMPLINSKY  
*Klarinetten trio d-Moll op. 3*  
 Pascal Moraguès, Klarinette  
 Sennu Laine, Violoncello  
 Kirill Gerstein, Klavier  
 LEOS JANÁČEK  
*Concertino für Klavier und sechs*  
*Instrumente*  
 Lahav Shani, Klavier  
 Pascal Moraguès, Klarinette  
 Mor Biron, Fagott  
 Stefan Dohr, Horn  
 Michael Barenboim, Violine  
 Daniel Austrich, Violine  
 Hartmut Rohde, Viola  
**ca. 20.50 Konzertpause**  
 GUSTAV MAHLER  
*Quartettssatz a-Moll für Klavier, Violine,*  
*Viola und Violoncello*  
 Clara Jumi Kang, Violine  
 Gérard Caussé, Viola  
 Sennu Laine, Violoncello  
 Plamena Mangova, Klavier  
 ARNOLD SCHÖNBERG  
*Streichquartett Nr. 2 fis-Moll op. 10*  
 Mojca Erdmann, Sopran  
 Michael Barenboim, Violine  
 Petra Schwieger, Violine  
 Madeleine Carruzzo, Viola  
 Tim Park, Violoncello  
 .....
- 22.30 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*
- 23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature** **In ihrer Welt**

Eine Langzeitdokumentation

Von Bernd Sahling

Regie: der Autor

Mit Thomas Bading

Komposition: Oswald Schwander

Ton: Andreas Stoffels

DKultur 2016/53'56

Vier Jugendliche, alle blind, gehen in den 90er-Jahren gemeinsam mit Sehenden in die Schule. Der Autor trifft sie ein Jahrzehnt später wieder.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Carsten Beyer

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 20 Jahren:

Giftschlämme aus einem Bergwerk

verursachen in Andalusien eine

Umweltkatastrophe

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Klassik für Einsteiger

Von Ulrike Timm

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** **Nicht geschaffen für den Lärm**

Die Stille hören

Von Ulrike Jährling

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Stuttgart Barock*

Domkirche St. Eberhard

Aufzeichnung vom 20.4.2018

Flämische Polyphonie

Werke von

JACOB CLEMENT,  
CIPRIANO DE RORE,  
NICOLAS GOMBERT u.a.

Huelgas Ensemble

Leitung: Paul van Nevel

**21.30 Hörspiel** **Raumschiff Tonstudio**

Bericht über das Innere einer Kapsel und deren Bewohner

Von Giuseppe Maio

Mit Sebastian Schwarz

Ton: Michael Kube

Dlf Kultur 2018/ca. 59'

*(Ursendung)*

An Bord eines störanfälligen, durch und durch technischen Vehikels: die Meister des Tons.


**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***22.45 Maischberger**

Moderation: Sandra Maischberger

((P)) (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**



- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Neue Musik**  
*inside/out*  
 Akademie der Künste Berlin  
 Aufzeichnung vom 4.2.2018  
 .....  
 ERNSTALBRECHT STIEBLER  
 ‚Extension‘ für Streichtrio  
 RASHAD BECKER  
 ‚Extension I nach E.S.‘ – Uraufführung  
 PAULINE OLIVEROS  
 ‚Quintessential‘ für Streichquartett  
 Solistenensemble Kaleidoskop  
 .....
- 1.00 Nachrichten**  
**1.05 Tonart**  
 Rock  
 Moderation: Christian Graf  
**2.00 Nachrichten**  
**3.00 Nachrichten**  
**4.00 Nachrichten**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Morgen*  
 u.a. Kalenderblatt  
 Vor 175 Jahren:  
 Der Feinmechaniker Ernst Leitz  
 geboren  
**5.30 Nachrichten**  
**5.50 Aus den Feuilletons**  
**6.00 Nachrichten**  
**6.20 Wort zum Tage**  
 Pfarrer Thomas Jeutner  
*Evangelische Kirche*  
**6.30 Nachrichten**  
**7.00 Nachrichten**  
**7.20 Politisches Feuilleton**  
**7.30 Nachrichten**  
**7.40 Interview**  
**8.00 Nachrichten**  
**8.30 Nachrichten**  
**8.50 Buchkritik**  
**9.00 Nachrichten**  
**9.05 Im Gespräch**  
**10.00 Nachrichten**  
**10.05 Lesart**  
*Das Literaturmagazin*  
**11.00 Nachrichten**  
**11.05 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Vormittag*  
**11.30 Musiktipps**  
**11.45 Rubrik: Weltmusik**
- 12.00 Nachrichten**  
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Länderreport**  
 Von der Schwangeren Auster zum  
 Haus der Kulturen der Welt –  
 60 Jahre Berliner Kongresshalle  
 Von Anja Nehls  
**14.00 Nachrichten**  
**14.05 Kompressor**  
*Das Kulturmagazin*  
**14.30 Kulturnachrichten**  
**15.00 Kakadu**  
**15.00 Nachrichten für Kinder**  
**15.05 Quasseltag**  
 Moderation: Patricia Pantel  
 08 00.22 54 22 54  
**15.30 Tonart**  
*Das Musikmagazin am Nachmittag*  
**16.00 Nachrichten**  
**16.30 Chor der Woche**  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Studio 9**  
*Kultur und Politik am Abend*  
**17.30 Kulturnachrichten**  
**17.50 Typisch deutsch?**  
 Von Matthias Baxmann und  
 Matthias Eckoldt  
**18.00 Nachrichten**  
**18.30 Weltzeit**  
**19.00 Nachrichten**  
**19.05 Zeitfragen.**  
**Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin*  
**19.30 Zeitfragen. Feature**
- 20.00 Nachrichten**  
**20.03 Konzert**  
*Deutscher Chordirigentenpreis*  
 Kammermusiksaal der Berliner  
 Philharmonie  
 Aufzeichnung vom 21.4.2018  
 .....  
 ROBERT ZUIDAM  
 ‚Berliner Chorbuch‘ (Ausschnitte)  
 MAX REGER  
*Acht geistliche Gesänge für gemisch-*  
*ten Chor a cappella op. 138 (Auswahl)*  
 PAUL HINDEMITH  
 ‚Six Chansons‘ auf Gedichte von  
 Rainer Maria Rilke  
 CARLO GESUALDO DA VENOSA  
*Drei Madrigale aus dem Fünften*  
*Madrigalbuch zu fünf Stimmen*  
 HEINRICH SCHÜTZ  
*Drei Gesänge aus*  
 ‚Geistliche Chormusik 1648‘  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
 ‚Komm, Jesu, komm‘, Motette für zwei  
 vierstimmige gemischte Chöre und  
 Basso continuo BWV 229  
 Christian Raudszus, Violoncello  
 Mirjam Wittulski, Kontrabass  
 Arno Schneider, Orgel  
 RIAS Kammerchor  
 Leitung: Hsin-Chien Fröhlich, Ines  
 Kaun, Yuval Weinberg  
 .....
- 22.00 Chormusik**  
 Equinox  
 Weltliche und geistliche Vokalmusik  
 durch das Jahr  
 Werke von  
 EDWARD ELGAR,  
 JONATHAN DOVE,  
 GABRIEL FAURÉ u.a.  
 Ensemble Voces8
- 
- 22.15 maybrit illner**  
*Die politische Talkshow*  
*Live aus Berlin*  
 ((P)) (Ü/ZDF)
- 
- 22.30 Studio 9 kompakt**  
*Themen des Tages*  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

☛ Raung Raya – Das große Brüllen  
 Von Jan Rohlf und Rabih Beaini  
 Mit Karinding Attack, Tarawangswelas,  
 Uwalmassa, Ivan Gunawan u.a.  
 DISK/CTM/Df Kultur 2018/ca. 54'30  
 (Ursendung)

Musik aus Indonesien: Lebendige  
 Traditionen treffen auf radikale  
 Avantgardekultur.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*

Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:

Der Schriftsteller Hans Sahl gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner

*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

☛ Ein Land, zwei Völker, viel Streit  
 Die Staatsgründung Israels und  
 ihre Folgen

Von Brigitte Jünger

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt****mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

☛ *Städte lesen*

Der Schatten des Krieges

Die Literaturszene im ukrainischen

Charkiw

Von Katrin Hillgruber

Charkiw ist eine ukrainische Front-

stadt, der Krieg im Donbass nah. Doch

die literarische Szene ist lebendig.

Nicht nur Serhij Zhadan lebt hier.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Gewandhaus Leipzig

Aufzeichnung vom 25.4.2018

.....

LUIS DE PABLO

*‚Cesuras‘ für sechs Instrumente*

BRUNO MADERNA

*‚Musica su due dimensioni‘ für Flöte  
 und Tonband*

LUIS DE PABLO

*‚Movil I‘ für zwei Klaviere*

LUIGI NONO

*‚... sofferte onde serene ...‘ für Klavier  
 und Tonband*

LUIS DE PABLO

*‚Prosodia‘ für Ensemble*

BRUNO MADERNA

*‚Notturmo‘, elektronische Musik*

LUIGI NONO

*‚Polifonica – Monodia – Ritmica‘ für  
 Ensemble (Urfassung)*

Ralf Mielke, Flöte

Steffen Schleiermacher, Klavier

Ipke Starke, Klangregie

Ensemble Avantgarde

Leitung und Moderation:

Steffen Schleiermacher

.....

**22.00 Einstand**

☛ „Das Publikum soll weinen, nicht  
 der Künstler“

Der Geiger Michael Barenboim

Von Carola Malter

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

☞ (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☞ „Zum Raum wird hier die Zeit“  
Eine Lange Nacht über Hamburg  
Von Dirk Meyhöfer  
Regie: Jan Tengeler

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

*Filmmusik*  
Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

Studenten verändern die Welt – 1968  
und die Folgen (1/4)  
Diskutieren und Randalieren  
Von der Kritik an der Hochschule zur  
Kritik am Staat  
Von Walter Fredericia/Dlf 1968  
Vorgestellt von Michael Groth  
(Teil 2 am 26.5.2018)

Der Schah von Persien zu Besuch in  
Berlin, der Vietnam-Krieg eskaliert, die  
Jugend rebelliert. Die deutschen Uni-  
versitäten werden zum Forum des  
Widerstands.

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Thomas Jeutner  
*Evangelische Kirche*

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

*Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Schlaglichter**

*Der Wochenrückblick*

**13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

*Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

*Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ *18 Plus!*

Zu Hause raus – und jetzt?  
Zwei Pflegekinder werden erwachsen  
Von Barbara Felsmann  
Regie: Clarisse Cossais  
Dlf Kultur 2018/ca. 27'  
(*Ursendung*)

Krieg spielen  
Von Fabian Driehorst und  
Martin Reimers  
Regie: die Autoren  
Mit Marian Funk, Max Hegewald, Hansa  
Czypionka, Haino Rindler, Luzie Kurth,  
Barbara Becker, Roman Kanonik  
Ton: Andreas Stoffels  
Dlf Kultur 2018/ca. 27'  
(*Ursendung*)

Einmal Ukraine, einmal Deutschland:  
unsere Reihe ‚18plus!‘ zeigt junge  
Männer auf dem Weg ins Erwachsenen-  
alter.

**19.05 Oper**

Live aus der Metropolitan Opera  
New York  
.....  
JULES MASSENET  
*‚Cendrillon‘, Märchenoper in vier Akten*  
*Libretto: Henri Cain*  
Joyce DiDonato, Mezzosopran –  
Cendrillon  
Kathleen Kim, Sopran – La Fée  
Alice Coote, Sopran – Le Prince  
Charmant  
Stephanie Blythe, Alt – Madame de la  
Haltière  
Laurent Naouri, Bass – Pandolfe  
Ying Fang, Sopran – Noémie  
Maya Lahyani, Mezzosopran –  
Dorothee  
Bradley Garvin, Bariton – Le Roi  
Chor und Orchester der Metropolitan  
Opera New York  
Leitung: Bertrand de Billy  
.....

**22.10 Die besondere Aufnahme**

FRANZ SCHUBERT  
*Sinfonie Nr. 1 D-Dur D 82*  
  
*Andante aus der Sinfonie Nr. 10 D-Dur*  
*D 936A (ergänzt und orchestriert von*  
*Brian Newbould)*  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Antonello Manacorda  
DKultur 2015

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

- ☛ „Diese Einsamkeit ohnegleichen“  
Tod und Trauer in der  
Gegenwartsliteratur  
Von Uta Rüenauber und Jörg Plath

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*  
Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Clubblounge*  
Moderation: Martin Risel

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Buddhistische Gesellschaft

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Von der Ketzerin zum Vorbild  
Eine Erinnerung an Dorothee Sölle  
Von Barbara Zillmann  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzähltag*

ab 6

Die schöne Jolie  
☛ Von Rusalka Reh  
Gelesen von Monika Oschek  
DKultur 2017  
Moderation: Patricia Pantel

Nach einem Umzug aufs Dorf entsteht  
eine anrührende Freundschaft zwi-  
schen einem Kind und einem alten  
Schaf, der schönen Jolie.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

*Hörspieltag*

ab 7

Die Nanny-App  
☛ Von Angela Gerrits  
Regie: Hans Helge Ott  
Komposition: Serge Weber  
Mit Jakob Roden, Andrea Dewell, Elias  
Huber, Lou Tillmanns, Ben Koch,  
Susanne Schäfer, Sascha Nathan,  
Bjarne Mädler, Cornelia Niemann u.a.  
hr 2017/42'43  
Moderation: Patricia Pantel

Jannis soll die neueste Erfindung  
seiner Eltern testen: die Nanny-App  
fürs Handy.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

*Das Rätselmagazin*  
Moderation: Oliver Schwesig  
sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@  
deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

☛ Innenansichten eines spirituellen Ortes  
Altötting in Oberbayern  
Von Hans-Otto Reintsch

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

☛ (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musik aus hebräischem Geist  
Die Rhapsodie ‚Schelomo‘ für Violon-  
cello und Orchester von Ernest Bloch  
Gast: Harald Eggebrecht,  
Musikpublizist  
Moderation: Ruth Jarre

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

☛ Nach dem letzten Gong  
Die zweite Karriere des  
Profi-Boxtrainers Karsten Röwer  
Von Christoph Heymann

**18.30 Hörspiel**

☛ 1111 Vögel  
Von Valère Novarina  
Übersetzung, Funkeinrichtung und  
Regie: Leopold von Verschuer  
Mit Jens Harzer, Agnès Sourdillon  
Komposition: Peter Ablinger  
Ton: Thomas Monnerjahn  
Dlf Kultur 2018/ca. 60'  
(*Ursendung*)

1111 fantasierte Vogelnamen als zwei-  
sprachiges, musikalisches Hörstück  
sind der Nachklang zu ‚Rede an die  
Tiere‘.

**anschließend**

Valère Novarina und  
Leopold von Verschuer im Gespräch  
mit Clarisse Cossais  
Dlf Kultur 2017

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

König Ludwig I.-Saal,  
Staatsbad Bad Brückenau  
Aufzeichnung vom 28.4.2018  
.....  
WOJCIECH KILAR  
*„Orawa“ für Streichorchester*  
ANTON ARENSKY  
*Variationen über ein Thema von  
Tschaikowsky für  
Streichorchester op. 35a*  
ALEXANDER GLASUNOW  
*Konzert für Altsaxofon und  
Orchester Es-Dur op. 109*  
DOMENICO CIMAROSA  
*Konzert für Oboe und Orchester C-Dur  
(Transkription für Sopransaxofon und  
Orchester)*

MIECZYSLAW KARLOWICZ  
*Serenade für Streichorchester op. 2*  
Asya Fateyeva, Saxofon  
Bayerisches Kammerorchester Bad  
Brückenau  
Leitung: Johannes Moesus  
.....

**21.45 Anne Will**

*Talkshow live aus Berlin*

☛ (Ü/ARD)

**22.00 Musikfeuilleton**

☛ Ein Genie, mit dem wir nicht  
gerechnet haben  
Der mecklenburgische Komponist  
Albrecht Kasimir Bölcrow aus Gägelow  
Von Horst Hüssel und  
Richard Schroetter

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 23. April

#### 0.05 Klangkunst

Welcome to Nay Pyi Taw  
 Von Amandine Casadamont und  
 Alexandre Plank  
 Ton: Bruno Mourlan  
 Dlf Kultur/  
 France Culture 2018/ca. 54'30

Wo früher nur Gras- und Reisfelder waren, steht heute eine moderne Planstadt: Naypyidaw, die neue Hauptstadt von Myanmar, bis 2005 in aller Heimlichkeit von der Militärjunta erbaut. Hier sollte nichts fehlen: künstliche Seen, farbcodierte Wohnviertel, 20-spurige Autobahnen, separierte Regierungs- und Hotelzonen. Doch vor allem beherbergt die Hauptstadt Leere. Der öffentliche Raum ist menschenverlassen, auch nach dem Regierungswechsel 2011. Amandine Casadamont und Alexandre Plank haben die postapokalyptisch anmutende Hauptstadt bereist. Ihre Komposition ist Klangdokument und Projektionsfläche einer Welt, die weder Vergangenheit noch Zukunft hat.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Sangre Kasher  
 Von María Inés Krimer  
 Übersetzung: Peter Kultzen  
 Bearbeitung: Edina Picco  
 Regie: Giuseppe Maio  
 Mit Adriana Altaras, Inga Busch,  
 Rudolf Krause, Michael Evers, Katja  
 Teichmann, Udo Kroschwald, Hansa  
 Czypionka, Karla Sengteller, Karim  
 Cherif, Thomas Wodianka, Katharina  
 Burowa, Shorty Scheumann, Gerd  
 Grasse  
 Ton: Martin Eichberg  
 DKultur 2016/58'48

Die Archivarin Ruth Epelbaum stößt bei Recherchen auf eine jüdische Zuhälterorganisation aus den 30er-Jahren: Zwi Migdal. Das Thema beschäftigt sie auch noch über ihre Pensionierung hinaus. In Buenos Aires betreibt sie mit Haushälterin Gladys ein Detektivbüro. Der Auftrag von Chiquito Gold, seine Tochter zu suchen, führt die beiden Frauen auf eine Insel im Paraná-Delta. Im Wasser treibt die Leiche eines jungen Mädchens. Existiert Zwi Migdal noch?

### Di 24. April

#### 19.05 Zeitfragen.

**Wirtschaft und Umwelt**  
 Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

*Wirtschaft denken (4/4)*  
 Berlin – Wie werden wir arbeiten?  
 Von Barbara Eisenmann

Die klassische lohnabhängige Beschäftigung ist auf dem Rückzug und gerät bei fortschreitender Digitalisierung der Arbeitswelt weiter unter Druck. Das konstatiert auch das Bundesarbeitsministerium in einem Grünbuch zu Arbeit 4.0. Dort heißt es: „Im Zusammenhang mit der zunehmenden Digitalisierung der Wirtschafts- und Arbeitswelt wird derzeit vielfach ein weiterer Anstieg der Solo-Selbstständigkeit prognostiziert, die ohnehin in den letzten Jahrzehnten deutlich angewachsen ist.“ Dass das alte Normalarbeitsverhältnis – Vollzeit, sozial abgesichert, unbefristet – nicht mehr zu halten ist, gilt offenbar als ausgemacht. Es sind Plattformunternehmen wie Amazon, Google, Facebook, aber auch die kleinen Start-ups der Essenslieferdienstbranche wie in Berlin vor allem Foodora oder Deliveroo, die die Digitalisierung des Dienstleistungssektors vorantreiben und Arbeitsformen, Marktstrukturen und Unternehmensstrategien dabei grundlegend umkrempeln. Wie die Transformation von Arbeit aussieht, wird am Beispiel der Fahrerinnen und Fahrer der Essenslieferdienstbranche in den Blick genommen werden. Es geht hier um die digitale Kontrolle und Ausbeutung der Arbeitskraft qua Algorithmen einerseits und die Erzeugung einer prekären, jederzeit abrufbaren Arbeitskraft andererseits, mit der die Plattformunternehmen extrem flexibel auf Marktschwankungen reagieren können, während die Arbeitenden selbst nur wenig flexibel sind. Es sieht ganz so aus, als ob die Arbeitsverhältnisse, die in der Plattformökonomie gerade Gestalt annehmen, sich den in der neoklassischen Volkswirtschaftslehre postulierten reinen, idealen Arbeitsmärkten immer mehr annäherten, da Verzerrungen wie Mindestlöhne, Tarifverträge, soziale Absicherung, gewerkschaftliche Interessenvertretung zunehmend umgangen werden.

### Mi 25. April

#### 0.05 Feature

In ihrer Welt  
 Eine Langzeitdokumentation  
 Von Bernd Sahling  
 Regie: der Autor  
 Mit Thomas Bading  
 Komposition: Oswald Schwander  
 Ton: Andreas Stoffels  
 DKultur 2016/53'56

In den 90er-Jahren gingen sehbehinderte Jugendliche mehrheitlich auf die Internatschulen für Blinde. Einige wenige hatten dennoch den Mut, sich dem Schulalltag mit Sehenden zu stellen. Ihre Mitschüler interessierten sich für Mode und gingen in die Disko oder ins Kino. Die tägliche Konfrontation mit dem Anderssein auszuhalten, war schmerzhaft. Vier ehemalige Integrationsschüler erinnern sich: „Ich hätte mir gewünscht, dass ICH eine Ahnung von der Welt kriege, und nicht die Sehenden eine Ahnung von Blinden.“

#### 19.05 Zeitfragen.

**Kultur und Geschichte**  
 Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Nicht geschaffen für den Lärm  
 Die Stille hören  
 Von Ulrike Jährling

Alljährlich wird der Tag des Lärms begangen – als Mahnung: Der Lärm nimmt zu, und er macht uns krank. Dieses Feature lässt den Lärm weg. Es sucht die Stille. Stille soll uns entschleunigen, soll heilen, soll klären. Stille kann uns produktiv machen. Doch funktioniert sie auf Knopfdruck? Wie finden wir sie und was hören wir in uns, wenn es außen still ist? Ulrike Jährling macht sich auf die Suche. Eine Übung nicht nur im Schweigen. Und die Erkenntnis: Wir brauchen sie so sehr. Wenn wir ihr nur erst einmal begegnet sind. Der Stille.

#### 21.30 Hörspiel

Raumschiff Tonstudio  
 Bericht über das Innere einer Kapsel  
 und deren Bewohner  
 Von Giuseppe Maio  
 Mit Sebastian Schwarz  
 Ton: Michael Kube  
 Dlf Kultur 2018/ca. 59'  
 (Ursendung)

Er ist der Pilot an Bord des Klang-Raumschiffes, hat am großen Mischpult alle Regler in der Hand: der Hörspiel-Tonmeister. Ohne ihn hebt hier nichts ab. Hört er, was wir nicht



hören? Wie erschafft er ein ausgewogenes Klangbild? Gibt es so etwas wie den ominösen perfekten Sound? Der Tonmeister hat mit vielen Regisseuren zusammengearbeitet, Hunderte von Hörspielszenen komponiert mit allen Details, Schichten und Räumen. Er kennt die akustischen Tricks und Fallen, nur man hört ihn selten darüber sprechen.

## Do 26. April

### 13.05 Länderreport

Von der Schwangeren Auster zum Haus der Kulturen der Welt – 60 Jahre Berliner Kongresshalle  
Von Anja Nehls

Am 26. April 1958 wurde die Benjamin-Franklin-Halle an den Berliner Senat übergeben. Das Gebäude am Ufer der Spree im Großen Tiergarten war der Beitrag der Schutzmacht USA zur Internationalen Bauausstellung 1957. Im Volksmund hieß die Kongresshalle in Anlehnung an ihre Form mit einem Dach, das sich in weitem und hohem Bogen über das Auditorium spannt, schon bald Schwangere Auster. Der Spitzname hält sich bis heute, obwohl die Kongresshalle längst den offiziellen Titel Haus der Kulturen der Welt trägt.

## Fr 27. April

### 0.05 Klangkunst

Raung Raya – Das große Brüllen  
Von Jan Rohlf und Rabih Beaini  
Mit Karinding Attack, Tarawangswelas, Uwalmassa, Ivan Gunawan u.a.  
DISK/CTM/Df Kultur 2018/ca. 54'30  
(Ursendung)

In Indonesien trifft eine außergewöhnliche Vielfalt lebendiger Musiktraditionen auf eine brodelnde Szene experimenteller musikalischer Subkulturen. Die vom libanesischen Musiker und Produzenten Rabih Beaini konzipierte Konzertreihe Raung Raya (in etwa ‚großes Brüllen‘, umgangssprachlich auch ‚Verkehrsstau‘) erkundet Berührungspunkte und Austauschprozesse zwischen diesen scheinbar unterschiedlichen Musikpraktiken. Die Autoren stellen indonesische Künstler vor, die musikalische Tradition und Moderne in Einklang bringen wollen.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Ein Land, zwei Völker, viel Streit  
Die Staatsgründung Israels und ihre Folgen

Von Brigitte Jünger  
Moderation: Patricia Pantel

Am 14. Mai 1948 rief der erste Ministerpräsident David Ben Gurion den modernen Staat Israel aus. Für viele Juden, die in Ost- und Westeuropa verfolgt worden waren, ging damit ein Traum in Erfüllung. Endlich konnten sie in einem Staat leben, der ihnen gehörte und wo ihre Vorfahren schon 2000 Jahre zuvor gelebt hatten. Doch dieses Palästina, aus dem nun Israel wurde, war kein leerer Landstrich. Viele Völker hatten das Land im Laufe der Zeit erobert und schon seit mindestens 1300 Jahren lebten dort Araber. Als die Vereinten Nationen beschlossen, das Land zwischen Juden und Arabern zu teilen, waren die Araber nicht damit einverstanden. Kriege wurden geführt und bis heute ist keine Lösung gefunden. Warum genau wird eigentlich seit 70 Jahren in Israel gestritten – um Religion oder um Land? Wer hat welche Argumente und wie könnte eine Lösung aussehen?

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

#### Städte lesen

Der Schatten des Krieges  
Die Literaturszene im ukrainischen Charkiw

Von Katrin Hillgruber

In seinem ‚Kleinen Lexikon intimer Städte‘ nennt Juri Andruchowitsch das ostukrainische Charkiw ein tragisches Museum. Man dürfe in ihm alles anfassen, nur bleibe immer etwas an den Händen kleben. Bereits die Schreibweise der Industrie- und Universitätsstadt nahe des seit Jahren umkämpften Donbass-Gebiets ist politisch aufgeladen: Die Russen bleiben bei Charkow, während die offizielle Schreibweise Charkiw lautet. In der Kapitale der Ukrainischen Sozialistischen Sowjetrepublik (1919–1934) tagte 1930 die Konferenz der revolutionären Schriftsteller, die durch die erste stalinistische Säuberung fast alle liquidiert wurden. Doch ihr futuristisches Erbe ist in der Literaturszene lebendig: Neben dem Romancier und Musiker Serhij Zhadan künden vor allem eigenwillige Lyrikerinnen und Lyriker von Charkiws besonderem Charakter.

### 22.00 Einstand

„Das Publikum soll weinen, nicht der Künstler“

Der Geiger Michael Barenboim  
Von Carola Malter

Michael Barenboim ist Konzertmeister des West-Eastern Divan Orchestras, seit Kurzem unterrichtet er und leitet die Kammermusikabteilung der Barenboim-Said-Akademie und

spielt als Solist mit Weltklasse-Orchestern. Seine Karriere begann nicht, wie so oft, als Teenager mit einem spektakulären Preis auf einem internationalen Wettbewerb. Der Geiger startete spät, denn fast hätte er sich für die Philosophie entschieden. Doch mit Anfang 30 stellt sich auch für Michael Barenboim die Frage: Wie plant und baut man eine erfüllte, glückliche Karriere, wenn das Wettbewerbsalter längst hinter einem und die Zeit als Musikerlegende noch in weiter Ferne liegt?

## Sa 28. April

### 0.05 Lange Nacht

„Zum Raum wird hier die Zeit“  
Eine Lange Nacht über Hamburg

Von Dirk Meyhöfer  
Regie: Jan Tengeler

Hamburg liegt an der Elbe und ist mit seinem Hafen, St. Pauli und den Landungsbrücken zu einem Sehnsuchtsort der Deutschen geworden: ein Tor zur Welt, zu allen Zeiten seiner Geschichte. Trotzdem bleibt die Freie und Hansestadt für Besucher und Touristen immer noch die raue, fremde Schöne des Nordens. Nicht verwunderlich, denn die Hanseaten wissen sehr wohl, dass man es nicht mit dem ersten Fischbrötchen schafft, Hamburg zu durchschauen. Der Wahlhamburger, Lichtkünstler und Regisseur Michael Batz führt jedes Jahr mit einem eigenen Ensemble den ‚Hamburger Jedermann‘ in der Speicherstadt auf – und hält den Hanseaten literarisch den Spiegel vor. Hamburg ist seit dem frühen Mittelalter eine erfolgreiche freie Hafenstadt, im 19. Jahrhundert erfolgte der Aufstieg in die Liga der modernen Großstädte. Weltkulturerbe Speicherstadt und Kontorhausviertel wurden zu Symbolen dafür. Nach den Zäsuren des Zweiten Weltkrieges und der Wiedervereinigung ist Hamburg wieder auf der Überholspur. Ingeheim hatte man Berlin oder Rotterdam schon lange hinter sich gelassen. Gescheiterte Olympiabewerbung, neue Wohnungsnot und G20-Gipfel polarisieren allerdings in der Stadt der pfeffersäckischen, lutherischen und sozialdemokratischen Traditionen: Nur noch ein Drittel kann sich das schöne Hamburg leisten – gibt es ein Hamburg für alle? Das vielfach zitierte Wort des Parzivals von Richard Wagner vom „Raum, der zur Zeit wird“ wurde zum Motto für die Eröffnung der Elbphilharmonie im Januar 2017. Es steht auch für die Freie und Hansestadt Hamburg, wo Reichtum und Ungeduld immer wieder Veränderungen bringen.

### 18.05 Feature

18 Plus!

Zu Hause raus – und jetzt?

Zwei Pflegekinder werden erwachsen

Von Barbara Felsmann

Regie: Clarisse Cossais

Dlf Kultur 2018/ca. 27'

(*Ursendung*)

Jörg, 23, und Max, 19, haben zwei Drittel ihres Lebens bei ihrem Pflegevater Jürgen verbracht. Nachdem ihre früheste Kindheit von emotionaler und sozialer Vernachlässigung geprägt war, folgte ein Leben voller Fürsorge mit eigenem Zimmer, Klavier- und Reitunterricht sowie speziellen schulischen Förderprogrammen. Dann die Abnabelung, der Auszug mit jeweils 18. Bei beiden verlief er nicht ohne Konflikte. Nun, wo die Jungen ihr Leben selbst in die Hand nehmen, wird sich zeigen, in welche Richtung ihre Entwicklung geht.

Krieg spielen

Von Fabian Driehorst und

Martin Reimers

Regie: die Autoren

Mit Marian Funk, Max Hegewald, Hansa

Czypionka, Haino Rindler, Luzie Kurth,

Barbara Becker, Roman Kanonik

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur 2018/ca. 27'

(*Ursendung*)

Artiom, 18 Jahre, will an die Front in der Ostukraine. Er ist Waffennarr und hat schon als Kind Krieg gespielt. Seit zwei Jahren kämpft sein Bruder für die gegnerische Seite, die Russen. Bald könnten die beiden sich im Kampf gegenüberstehen. Artioms Großvater, der ihm das Schießen beibrachte, will ihn zurückhalten. Was treibt den jungen Mann an, alle Brücken hinter sich abzurechen? Im Aufnahmegespräch mit dem Kommandeur setzt sich das Puzzle Teil für Teil zusammen.

## So 29. April

### 0.05 Literatur

„Diese Einsamkeit ohnegleichen“

Tod und Trauer in der

Gegenwartsliteratur

Von Uta Rüenauer und Jörg Plath

Der Tod ist, neben der Liebe, seit jeher das zentrale Thema der Literatur. Ebenso wichtig ist die Trauer um den geliebten Toten. Wie andere Rituale auch haben die überlieferten Trauerbräuche in der heutigen Gesellschaft ihre Kraft verloren. Das Individuum erfährt die existenzielle Wucht des Todes eines nahen Menschen daher ungeschützt, direkt, und muss auf den Verlust individuell reagieren. Viele Schriftsteller, vornehmlich solche der mittleren Schriftstellergeneration, die aufgrund ihres Lebensalters erstmals unmittelbar

bar mit dem Tod konfrontiert werden, schreiben über die Trauer um einen Toten. Sie ist eine Grenzüberschreitung und öffnet das Leben hin zum Tod. Der Tod hat ein Nachleben.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Die schöne Jolie

Von Rusalka Reh

Gelesen von Monika Oschek

DKultur 2017

Moderation: Patricia Pantel

Obwohl das alte Schaf dem Bauern Hintrop gehört, machen die Menschen mit ihm, was sie wollen. Die Jungen aus dem Dorf bewerfen es sogar mit altem Obst. Doch die schöne Jolie ist nicht allein. Denn aus der Stadt ist Unterstützung herbeigezogen. Und auch, wenn nun sechs Kinder gegen eins stehen, ein mutiges und liebendes Herz gibt nicht klein bei. Eine Geschichte voller Mitgefühl und Gerechtigkeitsinn über eine lebenswichtige Freundschaft.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

Die Nanny-App

Von Angela Gerrits

Regie: Hans Helge Ott

Komposition: Serge Weber

Mit Jakob Roden, Andrea Dewell, Elias

Huber, Lou Tillmanns, Ben Koch,

Susanne Schäfer, Sascha Nathan,

Bjarne Mädler, Cornelia Niemann u.a.

hr 2017/42'43

Moderation: Patricia Pantel

Eigentlich mag Jannis sein Leben im Internat, besonders Moritz, mit dem er das Zimmer teilt, und die gemeinsamen Fußball-Nachmittage. Doch dann soll Jannis als Versuchskaninchen die neueste Erfindung seiner Eltern testen, eine Nanny-App fürs Handy. Die stellt alles auf den Kopf, mischt sich in den unpassendsten Momenten ein und nervt mit ihren gut gemeinten Ratschlägen. Am schlimmsten aber ist, dass Jannis aus Geheimhaltungsgründen in ein Einzelzimmer ziehen muss. Mehr noch. Die Nanny-App hat eine Fehlfunktion. Plötzlich erscheinen Nachrichten, die für andere in Jannis' Nähe gedacht sind, auch auf seinem Display. Ein Konstruktionsfehler? Genial, denkt er, fast besser als Gedankenlesen, bis er merkt, dass es manchmal gar nicht so gut ist, alles vom anderen zu wissen. Was aber, wenn ein Raubüberfall geplant ist?

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Innenansichten eines spirituellen Ortes

Altötting in Oberbayern

Von Hans-Otto Reintsch

Das geistige Zentrum Bayerns wird der beschauliche Ort am Fuße der Alpen oft genannt: Altötting. Hier steht in der Gnadenkapelle die Schwarze Madonna, eine von vielen uralten Marienskulpturen, die von Katholiken in der ganzen Welt verehrt und angebetet werden. Fast eine Million Gläubige pilgern jährlich in die Stadt, die nicht viel mehr als 12000 Einwohner hat. Altötting ist seit Jahrhunderten Wallfahrtsort. Es sind die Besorgten und Beladenen, die die Stadt besuchen. Die Schmerzerfüllten. Sie kommen, um zu beten und Trost zu erfahren, um Maria, der Mutter Gottes, zu huldigen. Sie sind immer anwesend. Die Stadt hat sich vollständig auf sie eingestellt. Wie gehen die Altöttinger mit dem gewaltigen Strom von Besuchern um? Wie lebt es sich in einer Stadt, die das ganze Jahr den Pilgern gehört? Ist Altötting eine besonders fromme Stadt? Was nehmen die Wallfahrer mit aus Altötting, was lassen sie zurück? Die ‚Deutschlandrundfahrt‘ unterwegs durch einen Ort mit Pilgerbetrieb.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Nach dem letzten Gong

Die zweite Karriere des

Profi-Boxtrainers Karsten Röwer

Von Christoph Heymann

Der professionelle Faustkampf steht in Deutschland vor einer ungewissen Zukunft. Kämpfe werden nur noch selten im Fernsehen gezeigt, Boxer können kaum noch von ihren Börsen leben und die Zuschauer wandern zu anderen Kampfsportarten ab. Das hat Folgen. Karsten Röwer bekommt sie zu spüren. 29 Jahre hat er erfolgreich als Trainer im Profi- und Amateurbereich gearbeitet, gemeinsam mit Sebastian Sylvester und Jürgen Brähler Weltmeistertitel gewonnen. Und alle haben von diesen Erfolgen profitiert. 2016 das Ende der Trainerkarriere: Röwers Vertrag beim Boxstall Sauerland wird nicht verlängert. Arbeitslos mit Mitte 50 – für Röwer eine neue Erfahrung, eine neue Herausforderung.

### 18.30 Hörspiel

1111 Vögel

Von Valère Novarina

Übersetzung, Funkeinrichtung und

Regie: Leopold von Verschuer

Mit Jens Harzer, Agnès Sourdillon

Komposition: Peter Ablinger

Ton: Thomas Monnerjahn

Dlf Kultur 2018/ca. 60'

(*Ursendung*)

Höhepunkt von Valère Novarinas ‚Rede an die Tiere‘ ist eine Aufzählung von 1111 erfindenen Vogelnamen, die der Übersetzer Leopold von Verschuer zu einer bilingualen, musikalischen Sprachskulptur verwebt. Die

geradezu materielle Verschiedenheit des Französischen und Deutschen erklingt durch den Wechselgesang der Vogelnamen und im Dialog mit der Komposition von Peter Ablinger als sinnfreier Flug und doch sinnlich konkret.

#### **22.00 Musikfeuilleton**

Ein Genie, mit dem wir nicht gerechnet haben

Der mecklenburgische Komponist

Albrecht Kasimir Bölckow aus Gägelow

Von Horst Hussel und

Richard Schroetter

Im November 2017 verstarb der 1934 geborene Maler, Illustrator, Zeichner, Dichter und Musikenthusiast Horst Hussel. Im Jahr 2001 hatte er den fiktiven Komponisten A.K. Bölckow erfunden und gemeinsam mit Richard Schroetter für das ‚Musikfeuilleton‘ porträtiert.