

---

# PROGRAMMVORSCHAU

5. bis 11. Februar 2018

---

6.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

---

---

**Nachtrag zur 2./5. Woche****Mi 10. Jan****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

☛ u.a. Klangohr CD-Test  
Von Rüdiger Bischoff  
Musikreise: Schweden  
Von Brigitte Jünger  
Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart****Do 1. Feb****20.03 Konzert**

Konzerthaus Kopenhagen  
Aufzeichnung vom 21.12.2017  
.....  
FRANZ SCHMIDT  
*„Das Buch mit sieben Siegeln“*,  
*Oratorium nach der Offenbarung des*  
*Johannes für Soli, Chor, Orgel und*  
*Orchester*  
Herbert Lippert, Tenor – Johannes  
Christof Fischesser, Bass – Die  
Stimme des Herrn  
Simona Šaturová, Sopran  
Marianna Pizzolato, Alt  
Mauro Peter, Tenor  
Tareq Nazmi, Bass  
Michael Schönheit, Orgel  
DR Konzertkoret  
DR SymfoniOrkestret  
Leitung: Fabio Luisi  
.....

**22.00 Chormusik**

**0.00 Nachrichten**

**0.05 Freispiel**

 Aldartenrahl

Hörspiel von Eugen Egner

Regie: Annette Kurth

Mit Ingolf Lück, Mira Partecke, Tommi

Piper, Kai Magnus Sting, Wolfgang

Rüter, Johanna Gastdorf, Claus Dieter

Clausnitzer, Isis Krüger, Marianne

Rogée, Peter Nottmeier, Thomas Balou

Martin, Tom Zahner, Patrick Mölleken

Ton: Dirk Hülsenbusch

WDR 2017/46'41

Es braucht nur das richtige Fortbewegungsmittel, um in 80 Tagen die Welt zu umrunden.

**1.00 Nachrichten**

**1.05 Tonart**

*Klassik*

Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten**

**3.00 Nachrichten**

**4.00 Nachrichten**

**5.00 Nachrichten**

**5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 175 Jahren:

Der Große Märzkomet wird entdeckt

**5.30 Nachrichten**

**5.50 Aus den Feuilletons**

**6.00 Nachrichten**

**6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten**

**7.00 Nachrichten**

**7.20 Politisches Feuilleton**

**7.30 Nachrichten**

**7.40 Interview**

**8.00 Nachrichten**

**8.30 Nachrichten**

**8.50 Buchkritik**

**9.00 Nachrichten**

**9.05 Im Gespräch**

**10.00 Nachrichten**

**10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten**

**11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp**

**11.45 Rubrik: Jazz**

**12.00 Nachrichten**

**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

**13.00 Nachrichten**

**13.05 Länderreport**

**14.00 Nachrichten**

**14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten**

**15.00 Kakadu**

**15.00 Nachrichten für Kinder**

**15.05 Infotag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten**

**16.30 Musiktipp**

**17.00 Nachrichten**

**17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten**

**18.00 Nachrichten**

**18.30 Weltzeit**

**19.00 Nachrichten**

**19.05 Zeitfragen.**

**Politik und Soziales**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

 Der Traum war Wirklichkeit, aber die

Wirklichkeit nicht traumhaft

Deutsch-deutsche Geschichte nach

dem Mauerfall 1989

Von Ralph Gerstenberg

Am 5. Februar 2018 ist die Mauer so

lange offen, wie sie zuvor gestanden

hat. Es ist Zeit, auf die Jahre nach

1989 zu blicken.

**20.00 Nachrichten**

**20.03 In Concert**

Maison de la Radio, Paris

Aufzeichnung vom 2.2.2017

Rodolphe Burger & guest:

Rodolphe Burger, Gitarre/Gesang

Ruth Rosenthal, Gesang

Rachid Taha, Gesang

Bertrand Belin, Gesang, Geige/ Gitarre

Erik Truffaz, Trompete

Julien Perraudeau, Keyboards/Bass

Marcello Giuliani, Bass

Arnaud Dieterlen, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner

Einer der charaktervollsten Sänger und

Gitarristen der französischen Musik-

szenen mit starker Affinität zum Jazz.

---

**21.00 „hartaberfair“**

Moderation: Frank Plasberg

(P) (Ü/ARD)

---

**21.30 Kriminalhörspiel**

 Die Hexenbraut

Von Frank Schulz

Regie: Wolfgang Seesko

Mit Bernhard Schütz, Henning Nöhren,

Marion Breckwoldt, Lisa Hrdina, Birte

Schnöink, Mirco Kreibich, Jonas Nay,

Hannes Hellmann

Ton: Christian Alpen

NDR 2017/46'50

Was geschah vor 40 Jahren, als Freddy

die schöne Lilo zur Frau nahm?

Freund Willi starb, die Braut wurde

verurteilt. War sie wirklich schuldig?

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten**

**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Herkunft. Folklore. Semantik  
Der Komponist  
Sebastian Elikowski-Winkler  
Von Ulrike Klobes

Aufgewachsen mit drei Muttersprachen – Deutsch, Polnisch und Niedersorbisch – ist ihm auch kulturelle Mehrsprachigkeit vertraut.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*

Moderation: Lothar Jänichen

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Der österreichische Maler

Gustav Klimt gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature****20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Osnabrückhalle

Aufzeichnung vom 29.1.2017

.....  
FERRUCCIO BUSONI

*Berceuse élégiaque op. 42*

.....  
WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Oboenkonzert C-Dur KV 314*

.....  
PEETER VÄHI

*„To the Mother“ – Deutsche Erstaufführung*

.....  
ALEXANDER SKRJABIN

*Sinfonie Nr. 2 c-Moll op. 29*

.....  
Juliana Koch, Oboe

Osnabrücker Sinfonieorchester

.....  
Leitung: Andreas Hotz

.....  
.....

**22.00 Alte Musik**

☛ Verblüffen – fesseln – verwandeln  
Jean-Philippe Rameau und seine

.....  
Harmonielehre

.....  
Von Wolfgang Kostujak

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

.....  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

- ☛ Unendlicher Spaß e.V.  
Aufzeichnungen einer verhinderten  
Faschingsprinzessin  
Von Elisabeth Veh  
Regie: Alexandra Distler  
Mit Xenia Tiling und Heinz Peter  
Ton: Michael Krogmann  
BR 2016/53'28
- Eine Welt, in der es Aufstiegschancen  
gibt und Arbeit für alle.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Americana*  
Moderation: Uwe Golz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 120 Jahren:  
Der französische Schriftsteller  
Émile Zola wird wegen Verleumdung  
angeklagt

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

u.a. Klangohr CD-Test  
Von Rüdiger Bischoff  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Am Wochenende schlüpfen sie in die  
Hunnenhaut  
Eine Geschichte der Maskeraden  
Von Ulrich Land

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Ultraschall Berlin –*

*Festival für neue Musik*

Radialsystem V, Berlin

Aufzeichnung vom 20.1.2018

.....  
ENNO POPPE

*„Fleisch“ für Saxofon, E-Gitarre und  
Drumset – Deutsche Erstaufführung*

YAIR KLARTAG

*„Fragments of Profound Boredom“ für  
Saxofon, Klavier und Schlagzeug*

MARK BARDEN

*„Witness“ für E-Gitarre, Sopransaxofon,  
Perkussion, Klavier und Elektronik*

ANN CLEARE

*„the square of yellow light that is your  
window“ für Altsaxofon, E-Gitarre,  
Klavier und Schlagzeug*

Ensemble Nikel:

Yaron Deutsch, E-Gitarre

Patrick Stadler, Saxofon

Brian Archinal, Schlagzeug

Antoine Françoise, Klavier

**21.30 Hörspiel**☛ **Brecht-Zap-’98**

Von Nathalie Singer und

Alexander Schuhmacher

Musik: Fred Frith

DLR Berlin 1998/48'46

Gesammelte Geburtstagsgrüße zu  
Bertolt Brechts Geburtstag.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Donaueschinger Musiktage*

Baarsporthalle, Donauhallen

Aufzeichnungen vom 21./22.10.2017

HANNA EIMERMACHER

,CUT' für neun Performer

Uraufführung

Ictus Ensemble

FRANCESCA VERUNELLI

,Man sitting at the piano' für Flöte und

Player Piano – Uraufführung

Michael Schmidt, Flöte

MÁRTON ILLÉS

,Ez-tér' (Es-Raum) für Orchester

Uraufführung

SWR Symphonieorchester

Leitung: Pablo Rus Broseta

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Carsten Rochow

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 175 Jahren:

Der Wiener Hotelier Eduard Sacher

geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Das Knochenarchiv

Wie die Paläogenetik die Archäologie revolutioniert

Von Thomas Gith

Die genetische Analyse unserer Vorfahren bringt Licht in viele ungelöste Fragen.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Tonhalle Düsseldorf

Aufzeichnung vom 5.2.2018

SERGEJ PROKOFJEW

*Sinfonie Nr. 1 D-Dur op. 25*

,Symphonie classique'

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Konzert für Klavier und**Orchester C-Dur KV 503*

ALEXANDER SKRJABIN

,Le poème de l'extase' für

*Orchester op. 54*

Danae Dörken, Klavier

Düsseldorfer Symphoniker

Leitung: Lahav Shani

**22.00 Chormusik**

Stimmen des Widerstands

Chorwerke von Hans Werner Henze

auf einer neuen CD des

SWR Vokalensembles

SWR Vokalensembles

**22.15 maybrit illner***Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

☛ (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

- ☛ Der Tod des Anthropozäns  
Von Julian Bonequi  
Übersetzung: Matthias Karow  
Komposition und Realisation:  
Julian Bonequi  
Textregie: Götz Naleppa  
Mit Stefan Kaminski und Julian Bonequi  
Textaufnahmen: Hermann Leppich  
Mischung: Santi Rodriguez und der  
Autor  
Klavier: Tamara Dauenhauer  
DKultur/CTM-Festival/Goethe-Institut/  
SoCCoS/ORF musikprotokoll im  
steirischen herbst/  
Ö1 Kunstradio 2017/50'37  
Außerirdische prophezeien den  
Weltuntergang.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Weltmusik***2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 100 Jahren:  
Die Mittelmächte schließen den  
Brotfrieden mit der Ukraine
- 5.30 Nachrichten**
- 5.50 Aus den Feuilletons**
- 6.00 Nachrichten**
- 6.20 Wort zum Tage**  
Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz  
*Katholische Kirche*
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.20 Politisches Feuilleton**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.40 Alltag anders**  
Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt
- 7.50 Interview**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.20 Neue Krimis**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.50 Buchkritik**

**9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Die die Puppen tanzen lassen  
Die Augsburger Puppenkiste wird 70  
Von Kati Obermann  
Moderation: Tim Wiese

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Sprachreflexe  
Peter Handke gibt im Gespräch mit  
Ulrich von Bülow Einblicke in seine  
Tagebücher  
Auszüge einer Veranstaltung im  
Deutschen Literaturarchiv in Marbach

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus dem Großen Sendesaal des  
Funkhauses Halberg, Saarbrücken  
.....  
FELIX MENDELSSOHN BARTHOLDY  
*Ouvertüre für Harmoniemusik*  
*C-Dur op. 24*

FRIEDRICH GULDA  
*Konzert für Violoncello und*  
*Blasorchester*

**ca. 20.55 Konzertpause**

WOLFGANG AMADEUS MOZART  
*Serenade B-Dur KV 361 (370a)*  
*‚Gran Partita‘*  
Sebastian Klinger, Violoncello  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Simon Gaudenz  
.....

**22.30 Studio 9 kompakt**

- 🎮 Themen des Tages  
u.a. XXIII. Olympische Winterspiele  
Pyeongchang 2018


**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

 (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**


 Kleiner großer Mann  
Eine Lange Nacht über Hans Moser  
Von Nikolaus Scholz  
Regie: der Autor

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

 ‚Neumann, zweimal klingeln‘  
Der Umzug/Die FDJ-Gruppe  
Rundfunk der DDR 1968  
Vorgestellt von Michael Groth  
Die beiden ersten Folgen der in der  
DDR populären Familienserie.

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**

Pastoralreferentin Maria-Anna Immerz  
Katholische Kirche

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

u.a. XXIII. Olympische Winterspiele  
Pyeongchang 2018

**12.30 Schlaglichter**

Der Wochenrückblick

**13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

**14.30 Vollbild**

Das Filmmagazin

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**


Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

u.a. XXIII. Olympische Winterspiele  
Pyeongchang 2018

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

 sound journeys

Die Welt braucht dich!  
Eine Geschichte im Freestyle  
Von Rilo Chmielorz  
Klanggestaltung und Regie:  
die Autorin  
Mit Meriam Abbas  
Im O-Ton: Jamal Kamano, Eymen  
Nahali, Jan Hoffman, Justus John, Lis  
Braun, Siegrid Braun und die Jungs  
vom RAP-Workshop in Simmern  
Ton: Johanna Fegert  
SWR/Dlf 2017/53'38

Brothers from other mothers: Jamal  
und Eymen rappen gegen Diskriminie-  
rung.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Tschechischer Rundfunk, Prag  
Aufzeichnung vom 21.11.2017

JOHANN JOSEPH FUX

‚Costanza et Fortezza‘, Oper in drei  
Akten (Ausschnitte)

Libretto: Pietro Pariati

Martin Ptáček, Tenor – Lars Porsenna  
Michaela Šrumová, Sopran – Tarquinio  
David Nykl, Bass – Publio Valerio  
Markéta Cukrová, Mezzosopran –  
Vaperia

Alice Martini, Sopran – Erminio  
Stanislava Jirku, Mezzosopran – Clelia  
Roman Hoza, Bariton – Orazio  
Sylva Cmugrová, Mezzosopran –  
Muzio

Collegium Floreum

Musica Florea

Leitung: Marek Stryncl

**20.45 Die besondere Aufnahme**

WALTER BRAUNFELS

‚Carnevals-Ouvertüre‘ für großes  
Orchester op. 22

Zwei Gesänge nach Hölderlin für Bass  
und Orchester op. 27

Schottische Fantasie für Viola und  
Orchester op. 47

Hebridentänze für Klavier und  
Orchester op. 70

Konzertstück cis-Moll für Klavier und  
Orchester op. 64

Präludium und Fuge für großes  
Orchester op. 36

Paul Armin Edelmann, Bariton  
Barbara Buntrock, Viola  
Tatjana Blome, Klavier

Deutsche Staatsphilharmonie  
Rheinland-Pfalz

Leitung: Gregor Bühl


Dlf Kultur 2017

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur**

 Schriftstellerinnen aus Argentinien im Aufwind  
Mikrokosmen und Computerviren  
Von Peter B. Schumann

Argentinien erlebt einen zweiten Literaturboom – diesmal boomen nicht die Schriftsteller, sondern die Schriftstellerinnen.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*  
Moderation: Uwe Golz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Clublounge*  
Moderation: Mathias Mauersberger

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Vedanta-Gesellschaft


**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Chassidismus  
Zum 140. Geburtstag von Martin Buber  
Von Dietrich Heyde  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzähltag*

**ab 6**

Ein halbes Gespenst  
 Von Anna-Luise Böhm  
Gelesen von Tonio Arango  
DKultur 2010  
Moderation: Tim Wiese

Tini und Suse haben sich ein Faschingskostüm für zwei gebastelt und nun kommt Suse nicht mit.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

*Hörspieltag*

**ab 7**

Prinzessin Sara  
 Nach einem Roman von Frances Hodgson Burnett  
Von Mario Göpfert  
Regie: Christine Nagel  
Komposition: Peter Ehwald  
Mit Anne Marlene Meister, Verena von Behr, Anna Böttcher, Aglaia Rogacey, Alexander Khuon, Jürgen Holtz, Ingo Hülsmann  
DKultur 2012/52'15  
Moderation: Tim Wiese

Mit viel Fantasie wehrt sich das Waisenkind Sara gegen die Schikanen im Mädcheninternat.


**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

*Das Rätselmagazin*  
Moderation: Matthias Hanselmann  
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt**

 *Spaziergänge mit Prominenten*  
Renate Schönfelder unterwegs mit dem Schriftsteller Friedrich Ani in München

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.00 Internationaler Frühschoppen****12.45 Internationaler Frühschoppen nachgefragt**

 (Ü/Phoenix)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*  
u.a. XXIII. Olympische Winterspiele Pyeongchang 2018

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Geniales Stückwerk  
Johann Sebastian Bachs „Messe h-Moll“ BWV 232  
Gast: Ton Koopman, Dirigent und Organist  
Moderation: Ulrike Timm


**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*  
u.a. XXIII. Olympische Winterspiele Pyeongchang 2018

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature**

*Kampfbühnen Olympia*  
 Vor 50 Jahren treten erstmals zwei deutsche Mannschaften an  
Von Wolf-Sören Treusch

**18.30 Hörspiel**

Hörspieljahrgang 1968  
Von Klaus Ramm  
Mit Klaus Ramm, Siegfried Kernen  
Regie: Marianne Therstappen  
Ton: Johannes Kutzner  
NDR 1988/85'32  
„Das Hörspiel begann jetzt, ästhetische Autonomie als gesellschaftlich produktive Kategorie begreifend, zur interessantesten und lebendigsten literarischen Gattung zu werden.“

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Live aus der Philharmonie Berlin  
.....  
MAGNUS LINDBERG  
*„Chorale“ für Orchester*  
ALBAN BERG  
*Sieben Frühe Lieder für hohe Stimme und Orchester*  
**ca. 20.40 Konzertpause**  
ANTON BRUCKNER  
*Sinfonie Nr. 6 A-Dur WAB 106*  
Genia Kühmeier, Sopran  
Deutsches Symphonie-Orchester Berlin  
Leitung: Robin Ticciati  
.....

**22.00 Musikfeuilleton**

Der Klang der Wolga  
Die Musikstadt Kasan  
Von Julia Smilga  
Ein musikalischer Rundgang durch die traditionsreiche Millionenstadt.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*  
u.a. XXIII. Olympische Winterspiele Pyeongchang 2018

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*





## Programmerläuterungen

### Mo 5. Feb

#### 0.05 Freispiel

Aldartenrahl  
Hörspiel von Eugen Egner  
Regie: Annette Kurth  
Mit Ingolf Lück, Mira Partecke, Tommi Piper, Kai Magnus Sting, Wolfgang Rüter, Johanna Gastdorf, Claus Dieter Clausnitzer, Isis Krüger, Marianne Rogée, Peter Nottmeier, Thomas Balou Martin, Tom Zahner, Patrick Mölleken  
Ton: Dirk Hülsenbusch  
WDR 2017/46'41

Hier geht es um Großes. Um den Titel einer Doktorarbeit, um Essen, Kochen, Hühner – schließlich um die schwierige Frage: Darf man ein Patent auf ein menschliches Wesen anmelden? Ein Physiker soll Unvorstellbares herausgefunden haben: Aus Morsezeichen lassen sich Mädchen herstellen. Ein Rundfunkmoderator hört davon und hält es für ein radiophones Thema. Und tatsächlich gelingt das Experiment in der Live-Sendung.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Der Traum war Wirklichkeit, aber die Wirklichkeit nicht traumhaft  
Deutsch-deutsche Geschichte nach dem Mauerfall 1989  
Von Ralph Gerstenberg

10 315 Tage. Die Zeit erschien wie eine Ewigkeit. Das letzte Schlupfloch West-Berlin war gestopft, die DDR durch Mauer und Grenzanlagen vom Westen hermetisch abgeriegelt. Vom 13. August 1961 bis in die Abendstunden des 9. November 1989. Dann öffnete die SED – eher aus Versehen – die Mauer. Inzwischen ist die Mauerzeit genauso lang wie die Zeit danach: Am 5. Februar 2018 sind es genau 10 315 Tage. Über die Mauerzeit ist viel geforscht, geschrieben und gesendet worden. Allmählich rückt die Zeit danach ins Blickfeld. Nach dem Glücksrusch des Mauerfalls folgte die tiefe Ernüchterung eines deutsch-deutschen Alltags, in dem fremde Welten aufeinander prallten. Die ex-DDR-Bürger erlebten tiefe Brüche in ihren Biografien und machten Erfahrungen, die bis heute prägend sind.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Die Hexenbraut  
Von Frank Schulz  
Regie: Wolfgang Seesko  
Mit Bernhard Schütz, Henning Nöhren, Marion Breckwoldt, Lisa Hrdina, Birte Schnöink, Mirco Kreibich, Jonas Nay, Hannes Hellmann  
Ton: Christian Alpen  
NDR 2017/46'50

Ein Dorf nahe Hamburg in den 70er-Jahren. Drei Jungen und zwei Mädchen wollen Freunde fürs Leben sein. Erste Spannungen entstehen in der Pubertät, vor allem zwischen Freddie und Willi, der unsterblich in die von allen begehrte Lilo verknallt ist. Doch die liebt nur Freddie und will ihn heiraten. Am Hochzeitstag verschwindet nicht nur die Braut, sondern auch Willi. Er wird tot aufgefunden und Lilo, obwohl sie ihre Unschuld beteuert, zu 17 Jahren ohne Bewährung verurteilt. Nun ist die Zeit vorüber und Lilo wieder auf freiem Fuß.

### Di 6. Feb

#### 22.00 Alte Musik

Verblüffen – fesseln – verwandeln  
Jean-Philippe Rameau und seine Harmonielehre  
Von Wolfgang Kostujak

Schon angesichts seiner Opern und seiner Tastenmusik beansprucht Jean-Philippe Rameau eine wichtige Rolle in der französischen Barockmusik. Darüber gerät leicht in Vergessenheit, dass er mit insgesamt elf Traktaten auch ein umfangreiches theoretisches Lebenswerk hinterlassen hat. Selbst wenn der Spagat zwischen musikalischer Praxis und theoretischer Forschung Züge des bürgerlich aufgeklärten Zeitalters vorwegnimmt, geht es Rameau eigentlich mehr um eine Verbindung zwischen dem Musikgeschmack seiner Zeit und alten, kosmologischen Ordnungssystemen. Wolfgang Kostujak führt ein in Rameaus kompliziertes Denkmodell einer tonalen Ordnung.

### Mi 7. Feb

#### 0.05 Feature

Unendlicher Spaß e.V.  
Aufzeichnungen einer verhinderten Faschingsprinzessin  
Von Elisabeth Veh  
Regie: Alexandra Distler  
Mit Xenia Tiling und Heinz Peter  
Ton: Michael Krogmann  
BR 2016/53'28

Die Faschingsgesellschaft rangiert vor allem in den ländlichen Gegenden auf einer Ebene mit Freiwilliger Feuerwehr oder Fußballclub und ist dabei mehr als nur Spaß. Der Hofstaat um Prinzenpaar, Garde und Hofnarren, wie er jedes Jahr in Dörfern und Kleinstädten ausgerufen wird, erinnert an die Idee von einer perfekten Gemeinschaft. Engagement ist ebenso gefordert wie Fleiß und Durchhaltevermögen. Jeder kann etwas erreichen, wenn er nur lang genug dabei ist.

#### 21.30 Hörspiel

Brecht-Zap-'98  
Von Nathalie Singer und Alexander Schuhmacher  
Musik: Fred Frith  
DLR Berlin 1998/48'46

Alexander Schuhmacher und Nathalie Singer zappen sich durch die Kulturprogramme zu Bertolt Brechts 100. Geburtstag rund um den 10. Februar 1998. Die aus 80 Stunden Sendematerial zusammengestellte Auswahl von 140 elektronischen Schnipseln geben sie im Studio dem Musiker Fred Frith auf die Kopfhörer, der live dazu den musikalischen Zusammenhang einspielt. Eine absurde, aber erhellende Collage.

### Do 8. Feb

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Forschung und Gesellschaft

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Das Knochenarchiv  
Wie die Paläogenetik die Archäologie revolutioniert  
Von Thomas Gith

Jahrtausendealte Gräber, menschliche Skelette, verkohlte Holzbalken und zerbrochene Keramikgefäße: Für Archäologen sind solche Überreste der Vergangenheit wertvolle Schätze. Keramikgefäße verraten etwas



über die Alltagskultur der damaligen Bevölkerung, Gräber über deren Bestattungsrituale, Holzbalken über die Behausungen, etwa in der Steinzeit. Auch Knochen von Tieren und Menschen sind wertvoll: Geben sie doch Aufschluss über den Speiseplan unserer Urahnen oder deren Verletzungen. Seit einigen Jahren sind Knochen in ihrem archäologischen Wert noch einmal enorm gestiegen. Der Grund: Oft lässt sich aus ihnen das Erbgut der schon vor Jahrtausenden gestorbenen Menschen und Tiere rekonstruieren. Paläogenetische Untersuchungen, bei denen das Erbgut unserer steinzeitlichen Vorfahren analysiert wird, verraten etwas über Verwandtschaftsverhältnisse und Wanderbewegungen ganzer Bevölkerungsgruppen. Ganz neue Einblicke in die menschliche Vor- und Frühgeschichte sind so möglich.

## Fr 9. Feb

### 0.05 Klangkunst

Der Tod des Anthropozäns  
 Von Julian Bonequi  
 Übersetzung: Matthias Karow  
 Komposition und Realisation:  
 Julian Bonequi  
 Textregie: Götz Naleppa  
 Mit Stefan Kaminski und Julian Bonequi  
 Textaufnahmen: Hermann Leppich  
 Mischung: Santi Rodriguez und der Autor  
 Klavier: Tamara Dauenhauer  
 DKultur/CTM-Festival/Goethe-Institut/  
 SoCCoS/ORF musikprotokoll im  
 steirischen herbst/  
 Ö1 Kunstradio 2017/50'37

Es ist soweit: Die Welt geht unter. Während die letzten verbliebenen Menschen rasch noch ein paar Katastrophenvideos ins Internet laden, besuchen Außerirdische den Planeten. Sie erklären den Bewohnern, was ihnen bevorsteht und wie sie es hätten verhindern können. Science-Fiction wird Geschichte. ‚Der Tod des Anthropozäns‘ gewann einen der beiden Produktionspreise beim CTM Radio Lab 2017.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Die die Puppen tanzen lassen  
 Die Augsburgs Puppenkiste wird 70  
 Von Kati Obermann  
 Moderation: Tim Wiese

„Eine Insel mit zwei Bergen ...“ na, merkt Ihr's? Ihr singt gleich in Gedanken mit. Weil jeder weiß, wovon die Rede ist. Von Jim Knopf und der Augsburgs Puppenkiste. Dem vielleicht berühmtesten Marionettentheater der Welt. Seit 70 Jahren lässt die

Familie Oehmichen dort ihre Puppen tanzen. Urmel ist dort aus dem Ei geschlüpft, der Räuber Hotzenplotz hat sein Unwesen getrieben und der kleine Wassermann hat das Schwimmen gelernt. Und wir? Wir gucken uns mal an, wie es dort aussieht – in der Puppenkiste. Und lassen uns zeigen, wie man eine Marionette baut – und sie anschließend im Spiel zum Leben erweckt.

### 19.30 Zeitfragen. Literatur

Sprachreflexe  
 Peter Handke gibt im Gespräch mit Ulrich von Bülow Einblicke in seine Tagebücher  
 Auszüge einer Veranstaltung im Deutschen Literaturarchiv in Marbach

Seit 40 Jahren führt der österreichische Schriftsteller Peter Handke Tagebuch: Immer hat er ein solches Notizbüchlein dabei und notiert darin alles mögliche: Alltagseobachtungen, Aphorismen, literarische Skizzen, Reisetagebücher. 151 solcher Hefte hat er in den letzten 25 Jahren gefüllt und diese Ende letzten Jahres als Vorlass dem Literaturarchiv Marbach übergeben. Einige der ebenfalls darin enthaltenen Zeichnungen hatte er vorab herausgelöst und unter dem Titel ‚Vor der Baumschattenwand nachts‘ publiziert sowie in einer Berliner Galerie gezeigt. Den ersten Teil seiner Tagebücher, die er in den Jahren 1975–1990 geführt hatte, überließ Handke bereits 2005 dem Literaturarchiv. ‚Zeitkapsel‘ heißt eine Veranstaltungsreihe in Marbach, innerhalb derer auch die Öffentlichkeit Einblick in die Bücher nehmen konnte. Aus dem Gespräch, das Ulrich von Bülow aus diesem Anlass geführt hat, senden wir Auszüge.

## Sa 10. Feb

### 0.05 Lange Nacht

Kleiner großer Mann  
 Eine Lange Nacht über Hans Moser  
 Von Nikolaus Scholz  
 Regie: der Autor

Sein eigentlicher Name war Johann Julier. Er war einer der beliebtesten österreichischen Volksschauspieler in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der junge Johann Julier finanzierte sich selbst Sprech- und Schauspielunterricht, bevor er mit Wanderbühnen durch die Provinz tingelte. Mit 23 Jahren wurde Hans Moser 1903 an das renommierte Theater in der Josefstadt berufen, fiel jedoch vor allem wegen seines Aussehens und seiner Körpergröße von 1,57 Meter beim Publikum durch. Auf der Bühne wie in den Filmen spielte Hans Moser (1880–1964) meistens nuschelnd, polternd, raunzend (österreichische Eigenart des Lästerns und Jammerns) und mit kreisenden Bewegungen kauzige Typen, die im Laufe

der Handlung eine starke Wandlung vollziehen. So spielte er etwa einen Hundefänger, der zum Hundefreund wird. In einem anderen Stück verwandelt er sich von einem grenzenlosen Bewunderer des Adels zum Anwalt des kleinen Mannes. In dem Stück ‚Der Herr Kanzleirat‘ stellt er einen alten Weiberfeind dar, der auf seine späten Tage einer jungen Frau verfällt. Die Kombination aus einzigartiger Mimik, Gestik und Sprache machten ihn zum Original. Es sollte allerdings Jahrzehnte dauern, bis Hans Mosers unverwechselbares Spiel Anerkennung erfuhr. Auch sein Privatleben war von Streit und Katastrophen bestimmt. Eine ‚Lange Nacht‘ über das wechselvolle Leben und Wirken dieses unvergessenen Schauspielers.

### 5.05 Aus den Archiven

‚Neumann, zweimal klingeln‘  
 Der Umzug/Die FDJ-Gruppe  
 Rundfunk der DDR 1968  
 Vorgestellt von Michael Groth  
 Am 3. Februar 1968 gab es in der Hörspielabteilung des DDR-Rundfunks eine Premiere. Bis 1981 sollten die Neumanns ihr Leben in 678 Folgen mit den Hörern teilen. Die Neumanns – Vater Hans, ein Maschinenschlosser, Mutter Marianne, eine Lehrerin, sowie die Kinder Brigitte und Jan, waren eine sozialistische Musterfamilie.

### 18.05 Feature

*sound journeys*  
 Die Welt braucht dich!  
 Eine Geschichte im Freestyle  
 Von Rilo Chmielorz  
 Klanggestaltung und Regie:  
 die Autorin  
 Mit Meriam Abbas  
 Im O-Ton: Jamal Kamano, Eymen Nahali, Jan Hoffman, Justus John, Lis Braun, Siegrid Braun und die Jungs vom RAP-Workshop in Simmern  
 Ton: Johanna Fegert  
 SWR/Dlf 2017/53'38

Jamal und Eymen rappen ihr Leben. Für eine Welt frei von Diskriminierung touren sie als MC konTa und MC Intifada durch die Republik. Jamals Vater ist aus Guinea, seine Mutter aus dem Libanon. Eymens Vater ist Tunesier, seine Mutter Deutsche. Der 28-jährige Eymen studiert Sozialarbeit, lebt in Dortmund, macht Rap- und Hip-Hop-Workshops mit Kindern, geht boxen und in die Moschee. Der 30-jährige Jamal lebt in Berlin, hat eine Tochter, arbeitet mit Jugendlichen und Flüchtlingen, betreibt Aikido und hat immer seine zerfledderte Bibel dabei.

## So 11. Feb

### 0.05 Literatur

Schriftstellerinnen aus Argentinien  
im Aufwind

Mikrokosmen und Computerviren  
Von Peter B. Schumann

In Lateinamerika schicken sich Schriftstellerinnen an, die Schriftsteller zu überflügeln. Sie erobern einen immer größeren Anteil am Buchmarkt. Man spricht bereits von einem zweiten Literaturboom. Im ersten in den 60er- und 70er-Jahren spielten Frauen keine Rolle – weltberühmt wurden damals Gabriel García Márquez, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Julio Cortázar und andere Männer. Inzwischen hat die Emanzipation auch den Literaturbetrieb erreicht, hat Hemmschwellen und Vorurteile beseitigt und eine Fülle von Talenten hervorgebracht. Die meisten Schriftstellerinnen scheinen aus Argentinien zu kommen: Selva Almada, Esther Andradi, Samanta Schweblin und Pola Oloixarac. Zumindest deutet die Zahl der hierzulande publizierten Bücher darauf hin. Sie unterscheiden sich thematisch und stilistisch auffallend stark. Maria Cecilia Barbeta hat ihren ersten Roman gar auf Deutsch geschrieben.

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Ein halbes Gespenst  
Von Anna-Luise Böhm  
Gelesen von Tonio Arango  
DKultur 2010  
Moderation: Tim Wiese

Tini kann es kaum erwarten, mit ihrer besten Freundin Suse zum Fasching zu gehen. Die beiden haben sich ein ganzes Wochenende lang ein gemeinsames Kostüm gebastelt. Tini freut sich sehr auf die Party. Da erfährt Tini, dass Ann-Zoe sich auch mit Suse zum Fasching verabredet hat. Nun steht sie allein mit ihrem tollen Kostüm im Flur und weiß nicht, was sie machen soll. Suse ist so gemein. Tini schmiedet Rachepläne und schließt sich dadurch leider selbst aus. Am Ende muss sie sich mit einem halben Gespenst herumärgern.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

Prinzessin Sara  
Nach einem Roman von  
Frances Hodgson Burnett  
Von Mario Göpfert  
Regie: Christine Nagel  
Komposition: Peter Ehwald  
Mit Anne Marlene Meister, Verena von Behr, Anna Böttcher, Aglaia Rogacey, Alexander Khuon, Jürgen Holtz, Ingo Hülsmann  
DKultur 2012/52'15  
Moderation: Tim Wiese

Sara ist bei ihrem Papa in Indien aufgewachsen. An einem trüben Wintertag bringt der Papa sie nach London. Sara soll hier zur Schule gehen. Der Papa hat ihr herrliche Kleider und Spiele gekauft und sie bekommt das schönste Zimmer im Internat. Dann fährt der Papa zurück nach Indien und Sara muss allein zurechtkommen. Alle halten sie für eine kleine Prinzessin. Sara ist ein kluges Mädchen. Sie setzt sich selbstbewusst über die Verbote der Internatsleiterin hinweg. Sie befreundet sich, mit wem sie möchte, und kann nicht verstehen, warum Becky, das Dienstmädchen, nur arbeiten soll und nichts lernen darf. Als ihr Vater plötzlich stirbt und ihr kein Geld hinterlässt, muss Sara in eine kleine Dachkammer ziehen und sehr viel arbeiten. Gut, dass sie Freunde gefunden hat und ihre Fantasie ausreicht, sich auch jetzt schöne Spiele ausdenken.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten  
Renate Schönfelder unterwegs mit dem Schriftsteller Friedrich Ani in München

Schon in jungen Jahren stehen für Friedrich Ani zwei Dinge fest: Er muss weg aus dem Dorf seiner oberbayerischen Heimat, hinein in die Anonymität der Großstadt. Hier will er als Schriftsteller arbeiten. Die Sache mit der Stadt erfüllt sich schnell. Mit 18 zieht Ani nach München, dort lebt er bis heute. Auf den großen Durchbruch als Schriftsteller muss Ani viele Jahre warten, „einen Plan B hatte ich nicht“. Durch Tabor Süden, dem Kommissar aus seinen Krimis, ändert sich alles. Da ist Friedrich Ani fast 40. Seine Bücher werden zu Bestsellern, mehrfach gewinnt er den Deutschen Krimi Preis, schreibt Drehbücher für den ‚Tatort‘. Für seine Werke ist München die Bühne. So streift Anis Ermittler Tabor Süden gern über den Viktualienmarkt oder sitzt im Hofbräuhaus. Kein Zufall, auch Friedrich Ani zieht es immer wieder hierher. Und wenn der 59-Jährige dem Deutschlandfunk Kultur sein München zeigt, dürfen zwei Orte nicht fehlen. Der Münchner Hauptbahnhof, denn hier „schaue ich den Zügen zu, den Menschen wie sie hasten und rasten, hier bin ich sehr Zuhause“. Dann will er noch die einzige Krimibuchhandlung in ganz Bayern besuchen, „mein zweites Wohnzimmer“. Denn hier, so Friedrich Ani, „bekomme ich einen Überblick über meine Welt, in der ich arbeite, schreibe und lese“.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Kampfplatz Olympia  
Vor 50 Jahren treten erstmals zwei deutsche Mannschaften an  
Von Wolf-Sören Treusch

Olympische Winterspiele 1968 in Grenoble: die Rennrodlerinnen aus der DDR haben Gold und Silber schon sicher, auf Initiative

bundesdeutscher Funktionäre werden sie disqualifiziert. Begründung: sie hätten die Kufen ihrer Schlitten erwärmt. Das ist verboten. Wenige Wochen zuvor verhilft der westdeutsche Ski-Athlet Georg Thoma seinem ostdeutschen Konkurrenten Ralph Pöhland zur Flucht in den Westen. Die DDR Staatsführung tobt: Sie spricht von Verrat und Menschenraub. Die Spiele in Grenoble 1968 werden zum Kampfplatz zwischen Ost und West. Zum ersten Mal treten zwei getrennte deutsche Mannschaften bei Olympia an. Bis dahin hatte es immer ein gesamtdeutsches Team gegeben. Die sportpolitische Führung der DDR geht auf Nummer sicher: Nur linientreue Athleten dürfen teilnehmen. Der Kampf um Gold wird zu einem wichtigen Kapitel deutsch-deutscher Zeitgeschichte.

### 18.30 Hörspiel

Hörspieljahrgang 1968  
Von Klaus Ramm  
Mit Klaus Ramm, Siegfried Kernen  
Regie: Marianne Therstappen  
Ton: Johannes Kutzner  
NDR 1988/85'32

„Das Hörspiel ist außerhalb des fertigen Tonbands nicht mehr manifest zu machen. Es lässt sich prinzipiell nicht mehr verschriften. Alle Manuskripte, Partituren, Anweisungen sind bestenfalls der schriftliche Bodensatz eines Kunstwerks, das sich selbst in ganz anderen Dimensionen realisiert.“ So beschreibt Klaus Ramm u.a. die Hör-, Sprach- und akustischen Spiele von Ernst Jandl und Ferdinand Kriwet.

### 22.00 Musikfeuilleton

Der Klang der Wolga  
Die Musikstadt Kasan  
Von Julia Smilga

Kasan an der Wolga ist die Hauptstadt der autonomen Republik Tatarstan innerhalb der Russischen Föderation und liegt eine gute Flugstunde östlich von Moskau. Heute gilt Kasan als ein Musterbeispiel des friedlichen Nebeneinanders von Christen und Muslimen. Die Kulturpolitik fährt bewusst zweigleisig und fördert sowohl die westliche, akademisch genannte, Kultur als auch die tatarische Tradition. Das Nationale Sinfonieorchester Tatarstan wirkt außergewöhnlich jung besetzt, der Frauenanteil ist enorm hoch. Sein weicher, samtiger Klang begeistert die Kritiker. Was macht den musikalischen Geist der Stadt aus?