
PROGRAMMVORSCHAU

25. bis 31. Dezember 2017

52.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 49./51. Woche

Mo 4. Dez

20.03 In Concert

Societaetstheater Dresden
Aufzeichnung vom 4.10.2017

.....
Rodrigo Leão & Scott Matthew

Moderation: Carsten Beyer

.....
Popcrossover voller Melancholie.

21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

«(P)» (Ü/ARD)

21.30 Kriminalhörspiel

Di 5. Dez

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

☛ Die Sammelkläger

Wie die US-Kanzlei Hausfeld deutsche

Automobilkonzerne zu Schadens-

ersatz zwingen will

Von Gerhard Schröder

20.00 Nachrichten

Mi 6. Dez

13.05 Länderreport

☛ u.a. Sanierungstau Infrastruktur – die

Leverkusener Brücke

Von Vivien Leue

14.00 Nachrichten

Do 21. Dez

20.03 Konzert

Musikhochschule München
Aufzeichnung vom 16.12.2017

.....
RICHARD STRAUSS

*Variationen über „Das Dirndl is harb
auf mi“ für Streichtrio*

HARALD GENZMER

Trio für Flöte, Viola und

Harfe GeWV 316

RUDI STEPHAN

Musik für sieben Saiteninstrumente

HARALD GENZMER

Sonatine für Horn und

Klavier GeWV 233

PAUL HINDEMITH

Quartett für Klarinette, Violine,

Violoncello und Klavier

Janne Thomsen, Flöte

Paxcal Moragues, Klarinette

José Vicente Castelló, Horn

Christian Altenburger, Violine

Béatrice Muthélet, Viola

Floris Mijnders, Violoncello

Alexandra Schrott, Kontrabass

Jana Bousková, Harfe

Quatuor Sine Nomine

Oliver Triendl, Klavier

22.00 Chormusik

0.00 Nachrichten**0.05 Freispiel**

Kurzstrecke 69

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung:

Barbara Gerland, Ingo Kottkamp,

Marcus Gammel

Autoren/Dlf Kultur 2017/54'30

(Ursendung)

The Rosenberg Museum

Von John Rose

Die Lücke

Von Tom Heithoff

Neues aus der ‚Wurfsendung‘

mit Julia Tieke

Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten. Wir stellen regelmäßig innovative, zeitgemäße, radiophone Hörstücke vor.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Klassik

Moderation: Ulrike Klobes

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Klassik

Aufnahmen mit dem

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Werke von

BÉLA BARTÓK, ZOLTÁN KODÁLY,
HARALD GENZMER, HANNS EISLER,
JOSEF KAMINSKY und
LEONARD BERNSTEIN
Dlf Kultur 2017

6.00 Nachrichten**6.55 Wort zum Tage**

Neuapostolische Kirche

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Großer Wirbel um ein kleines Kind

Was geschah vergangene Nacht?

Von Spiritual Paul Deselaers

Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Weihnachtsgans Auguste

Von Friedrich Wolf

Gelesen von Helmut Kraus

DLR Berlin 1997

Moderation: Tim Wiese

Der Opernsänger Luitpold Löwenhaupt kauft einige Tage vor Weihnachten eine Gans, die ein schmackhafter Weihnachtsbraten werden soll. Doch seine Kinder geben der Gans einen Namen, spielen mit ihr und gewinnen sie lieb.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 6

Hörbe mit dem großen Hut



Von Judith Lorentz

Nach dem Kinderbuch von

Otfried Preußler

Regie: die Autorin

Komposition: Lutz Glandien

Mit Nico Holonics, Brigitte Hobmeier,

Sandra Schwittau, Jirka Zett, Ernst

Konarek, Michael Tregor, Marek

Harloff, Annette Strasser, Anne

Leßmeister, Hanna Plaß, Sonja Röder

SWR 2016/52'00

Moderation: Tim Wiese

Der Hutzelmann Hörbe verlässt den Siebengebelwald und wandert in die Welt hinaus.

9.00 Nachrichten**9.05 Feiertagsmorgen**

Das Rätselmagazin

Schenken

Moderation: Olga Hochweis

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Literatur im Gespräch**

Wellenreiter

Radiogeschichten von

Sibylle Lewitscharoff, Jan Brandt,

Antje Rávic Strubel u.a.

Moderation: Dorothea Westphal und

Kolja Mensing

Der warme Sound der Kindheit:

Schriftsteller und Schriftstellerinnen

erzählen von persönlichen Erfahrungen

mit dem Medium Radio.

14.00 Nachrichten**14.05 Musik im Gespräch**

Walter Levin und das

LaSalle Quartett (1–3/6)

Eine musikalische Biografie

Wolfgang Hagen und

Werner Grünzweig im Gespräch mit

Walter Levin

Auszüge aus der 26-teiligen

Gesprächsreihe von 2009

(Teile 4–6 am 26.12.2017)

Im Andenken an den Musiker, der im Sommer 2017 verstorben ist.

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

17.30 Die besondere Aufnahme

Festsaal des Fürstenhauses Weimar

Aufzeichnung vom September 2016

Viola galante

Sonaten und Trios für Viola und

Cembalo

Von Carl Philipp Emanuel Bach,

Franz Benda und Christlieb Siegmund

Binder

Pauline Sachse, Viola

Andreas Hecker, Cembalo

.....

18.00 Nachrichten**18.30 Hörspiel**

Jane Eyre (2/3)

Von Charlotte Brontë

Aus dem Englischen von

Gottfried Röcklein

Bearbeitung und Regie:

Christiane Ohaus

Mit Sascha Icks, Christian Redl,

Angelika Thomas, Witta Pohl, Léa

Sanft, Uta Hallant, Katharina

Burowa, Jens Wawrczeck, Siegfried

W. Kernen, Wolfgang Schenck

Komposition: Ramesh Shotham und

Annie Whitehead

Ton: Klaus Schumann, Margitta Düver

SR/DKultur/NDR/RB 2005/74'19

(Teil 3 am 26.12.2017)

20.00 Nachrichten**20.03 Weihnachtsansprache des****Bundespräsidenten****Frank-Walter Steinmeier****20.10 Konzert**

Basilika San Marco, Venedig

Aufzeichnung vom 12.10.2017

.....

CLAUDIO MONTEVERDI

,Vespro della Beata Vergine' für Soli,

Chor und Orchester

Venice Monteverdi Academy

Schola Gregoriana ,Caterina Cornaro'

Ensemble Lorenzo da Ponte

Leitung: Roberto Zarpellon

.....

21.45 Die besondere Aufnahme

Klaviermusik zur Weihnacht

Kompositionen von

SELIM PALMGREN, FERRUCCIO

BUSONI, SERGEJ LJAPUNOW,

IGNAZ FRIEDMANN, ALFRED TOFFT

u.a.

Peter Froundjian, Klavier

Deutschlandradio Kultur 2016

.....

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Die Aura der Konserve
 Über das Arbeiten mit historischen
 Tonaufnahmen
 Von Martina Seeber
 Erforschung von Erinnern, Vergan-
 genheit, Tradition: Handelt es sich
 hier um Nostalgie oder um ein ästheti-
 sches Argument?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Jazz
 Moderation: Manuela Krause

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Klassik

 Wind of chance
 Fagottmusik von Victor Bruns
 Musiker des
 Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin
 Tuba mirum
 Aufnahmen mit Georg Schwark,
 Solo-Tubist des Rundfunk-Sinfonie-
 orchesters Berlin
 Musik von Bach, Schubert, Hermann
 Anders u.a.

 Georg Schwark hat in diesen Tagen
 sein Tubafinale beim RSB.

6.00 Nachrichten**6.55 Wort zum Tage**

Die Christengemeinschaft

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Nicht nur in Bethlehem, auch in dir
 Das Weihnachtswunder bei
 Angelus Silesius
 Von Gunnar Lammert-Türk
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 7

Ted Harris jagt den Weihnachtsmann
 Von Wieland Freund
 Gelesen von Helmut Gauß
 DKultur 2013
 Moderation: Tim Wiese

Vor langer Zeit im Wilden Westen, in
 der kleinen Stadt Pitters Creek, ver-
 suchte Sheriff Ted Harris den Weih-
 nachtsmann zu verhaften.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 6

Hörbe und sein Freund Zwottel
 Von Judith Lorentz
 Nach dem Kinderbuch von
 Otfried Preußler
 Regie: die Autorin
 Komposition: Lutz Glandien
 Mit Nico Holonics, Brigitte Hobmeier,
 Sandra Schwittau, Jirka Zett, Ernst
 Konarek, Michael Tregor, Marek Harloff,
 Berthold Toetzke, Mario Fuchs, Martin
 Schley
 SWR 2016/52'
 Moderation: Tim Wiese

Hörbe hat einen neuen Freund ge-
 funden und nimmt ihn bei sich auf im
 Siebengeibelwald.

9.00 Nachrichten**9.05 Feiertagsmorgen**

Das Rätselmagazin
 Umtausch
 Moderation: Matthias Hanselmann
 feiertagsmorgen@
 deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Zeitfragen**

Weggeworfen
 Was bleibt und was nicht
 Mit Winfried Sträter
 Ein Magazin über Dinge und Gedan-
 ken, die wir für (un-)entbehrlich halten.

14.00 Nachrichten**14.05 Musik im Gespräch**

Walter Levin und das
LaSalle Quartett (4-6/6)
 Eine musikalische Biografie
 Wolfgang Hagen und
 Werner Grünzweig im Gespräch mit
 Walter Levin
 Auszüge aus der 26-teiligen
 Gesprächsreihe von 2009
 Im Andenken an den Musiker, der im
 Sommer 2017 verstorben ist.

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

17.30 Die besondere Aufnahme

.....
 In Erbkönigs Reich
 Balladen von
 FRANZ SCHUBERT und
 CARL LOEWE
 David Jerusalem, Bassbariton
 Eric Schneider, Klavier
 DKultur 2014

18.00 Nachrichten**18.30 Hörspiel**

Jane Eyre (3/3)
 Von Charlotte Brontë
 Aus dem Englischen von
 Gottfried Röcklein
 Bearbeitung und Regie:
 Christiane Ohaus
 Mit Sascha Icks, Christian Redl,
 Jens Wawrzeczek, Siegfried W.
 Kernen, Wolfgang Schenck,
 Sylvester Groth, Gabriela Maria
 Schmeide, Verena Güntner, Günter
 Kütemeyer
 Komposition: Ramesh Shotham und
 Annie Whitehead
 Ton: Klaus Schumann, Margitta Düver
 SR/DKultur/NDR/RB 2005/78'32
 Jane Eyres Hochzeit endet im Eklat.
 Wieder muss sie fliehen.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Musikfest Berlin
 St. Hedwigs-Kathedrale, Berlin
 Aufzeichnung vom 16.9.2017

 CLAUDIO MONTEVERDI
Missa da Capella „In illo tempore“
 für sechsstimmigen Chor und
 Generalbass
 RIAS Kammerchor
 Leitung: Justin Doyle

22.00 Musikfeuilleton

Musiktheater der Zukunft
 Die Komische Oper Berlin feiert
 70. Geburtstag
 Von Eva Blaskewitz
 Anlässlich des Jubiläums verbindet
 sich der Blick in die Vergangenheit
 ganz selbstverständlich mit einem
 Blick in die Zukunft.

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages mit Sport

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Feature**

- ☛ Diesseits der Stille
Als mein Vater taub wurde
Von Sascha Wundes
Regie: Ulrich Lampen
Mit Isabel Tetzner, Rainer Frank und dem Autor
Ton: Kai Schliekelmann
NDR 2017/54'23
„Blätterrauschen habe ich noch nie gehört.“

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

- Americana*
Moderation: Carsten Beyer

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*
u.a. Kalenderblatt
Vor 10 Jahren:
In Spanien tritt das Gesetz des historischen Andenkens an die Opfer des Bürgerkrieges in Kraft

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Rainer Dvorak

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

- Das Literaturmagazin*

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*

11.30 Musiktipp**11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktipp**

- u.a. Klassik für Einsteiger
Von Ulrike Timm
Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

- Das Musikmagazin am Nachmittag*

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte**

- #Covfefe und #fedidwgug
Tweets und Töne des Jahres 2017
Von Martin Hartwig

Es war das Jahr, in dem der Tweet zum Kommuniké wurde. Haben wir die Botschaften verstanden?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert***Historische Aufnahmen*

-
Der Dirigent, der nicht mitspielte
Der Fall Leo Borchard
Werke von

GOTTFRIED VON EINEM,
MAURICE RAVEL, CARL MARIA VON
WEBER, RICHARD WAGNER u.a.

Berliner Philharmoniker

Sinfonieorchester des

Deutschlandsenders

Leitung: Leo Borchard

Gast: Matthias Sträßner

Moderation: Stefan Lang

21.30 Hörspiel

- ☛ Da gehen wir nicht mehr hin
Wolfram Siebecks Restaurantverrisse
Von Ulrich Gerhardt
Mit Wolfram Siebeck und Rafael Jové
Ton: Jean Szymczak
Produktion: DKultur 2017/53'35
(*Ursendung*)

Furiöse Audionotizen von Restaurantkritiker Wolfram Siebeck.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Peter Ablinger

,Verkündigung (Annunciation)' (1990)

Gisela Mashayekhi-Beer, Flöte

Marcus Weiss, Tenorsaxofon

Hildegard KleeB, Klavier

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Jörg Adamczak

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 40 Jahren:

Die RAF-Terroristin Verena Becker wird zu einer lebenslangen Freiheitsstrafe verurteilt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Rainer Dvorak

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

☛ Berlin Szenefrei – Best of 2017

Von Philipp Eins

14.00 Nachrichten**14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Tim Wiese

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 KulturSchock**

Der satirische Jahresausblick 2018

Moderation: Andre Zantow

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**☛ *Historische Aufnahmen*

Provisorium nach dem Krieg

Zehn Jahre Staatsoper im

Admiralspalast

Von Stefan Lang und Klaus Thiel

22.00 Chormusik

Helsinki Music Centre

Aufzeichnung vom 14./15.10.2017

.....

Let the Peoples Sing

Internationales Chorfestival

Ausschnitte aus den

Preisträgerkonzerten:

Vaskivuori Upper Secondary School

Chamber Choir (Finnland)

Leitung: Jonna Vehmanen

Slavonic Tractor (Finnland)


Collegium Musicale (Estland)

Leitung: Endrik Üksvärav

.....

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

 Singing yesterday's news again
 Von Natascha Sadr Haghighian und
 Nicholas Bussmann
 Mit Margareth Kammerer, Rico
 Repotente, Yusuf Ergün, Laura Mello,
 Aaron Snyder, Lucile Desamory,
 Eduard Mont de Palol, Konstantin
 Schimanowski u.a.
 Autoren/Dlf Kultur 2017/ca. 54'30
 (Ursendung)

Die Nachrichten von gestern sind der
 Ausgangspunkt eines Stille Post-Spiels
 mit 20 Sängerinnen und Sängern.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
 Moderation: Katrin Wilke

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 90 Jahren:
 Die Comedian Harmonists gründen
 sich in Berlin

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Rainer Dvorak

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
 Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag


11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

 Übers Ende in die Unendlichkeit
 Von Dana Sindermann
 Moderation: Tim Wiese


15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend


17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

 „Ich sage, was zu sagen ist“
 Die zwei Gesichter des Alfred Kerr
 Von Christian Blees
 Er machte ordentlich Krach, er mochte
 Krach, und sein Krach war unverkenn-
 bar: Alfred Kerr, Theaterkritiker und
 Feuilletonist der Weimarer Republik,
 zum 150. Geburtstag.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

.....
 Georges Prêtre (1924–2017)
 Gespräche und Erinnerungen zum
 1. Todestag des französischen
 Dirigenten
 Ausschnitte aus Konzerten mit dem
 Deutschen Symphonie-Orchester
 Berlin und historische Aufnahmen
 mit Werken von Johannes Brahms,
 Gabriel Fauré, Francis Poulenc,
 Maurice Ravel u.a.
 Moderation: Olaf Wilhelmer

22.00 Einstand

 Zett Emm
 Ein Jugendfestival für Neue Musik
 Von Hubert Steins

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht**

☞ Fröhlich wie selten
Eine Lange Nacht über den
Schriftsteller Jurek Becker
Von Vera Teichmann

Regie: die Autorin

1.00 Nachrichten**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ „Speere werfen und die Götter ehren“/
RIAS Berlin 1954

Kritiker über Kritiker/RIAS Berlin 1977
Vorgestellt von Michael Groth

Zwei Sendungen von Friedrich Luft
über Alfred Kerr.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Rainer Dvorak

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern
08 00.22 54 22 54
gespraech@
deutschlandfunkkultur.de
Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 KulturSchock

Der satirische Jahresausblick 2018
Moderation: Andre Zantow

13.00 Nachrichten**13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur
Live vom Chaos Communication
Congress Leipzig

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ Die Sehnsucht nach der Klammer
Von Andrea Halter und Philip Stegers
Regie: Philip Stegers
Mit Lena Weichsel, Bernd Hartwig und
Miriam Piehlau
Komposition: Gunter Papperitz und
Lee Buddah
Ton: Gunter Papperitz und
Lee Buddah
WDR 2011/52'48

Drei Menschen auf der Suche nach
einem Ausweg aus ihrer ganz persön-
lichen Katastrophe.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Konzerthalle Bamberg
Aufzeichnung vom 1.12.2017
.....
WOLFGANG AMADEUS MOZART
„Don Giovanni“, *Dramma giocoso*
in zwei Akten KV 527
Libretto: Lorenzo da Ponte
Christian Gerhaher, Bariton – Don
Giovanni
Simona Šturová, Sopran – Donna
Anna
Martin Mitterutzner, Tenor – Don
Ottavio
Lars Woldt, Bass – Commendatore
Layla Claire, Sopran – Donna Elvira
Tareq Nazmi, Bass – Leporello
Božidar Smiljanić, Bass – Masetto
Sophie Karthäuser, Sopran – Zerlina
Tschechischer Philharmonischer Chor
Brno
Bamberger Symphoniker
Leitung: Jakub Hrůša
.....

22.30 Die besondere Aufnahme**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

- ☛ Ein Augenblick im Leben des Entdeckers
Eine Erinnerung an Nicolas Born
Von Elke Heinemann
Die andere Seite der Geschichte des Schriftstellers Nicolas Born.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Wolfgang Meyering

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge
Moderation: Kerstin Poppendieck

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Eckankar

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

„Mind the gap!“
Über Übergänge
Von Pfarrer Reinhold Truß-Trautwein
Evangelische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab 6

Die Piratenamsel (1/2)

- ☛ Von Uwe Timm
Moderation: Tim Wiese

Wenn der Beo Padde loslegt, ist im Zoogeschäft von Herrn Schulte die Hölle los. Aber so lustig das Verwirrspiel auch ist, Padde braucht ein Zuhause.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 8

Peter Pan

- ☛ Von Judith Lorentz
Nach dem Kinderbuch von James M. Barrie
Regie: die Autorin
Komposition: Henrik Albrecht
Junge SÜddeutsche Philharmonie
Esslingen
Leitung: Andreas Kraft
Mit Jens Wawrczeck, Laura Maire, Jürg Löw
NDR, BR, SWR, WDR,
DKultur 2010/ 52'30
Moderation: Tim Wiese

Peter Pan lebt auf der Insel Nimmerland, wo die Regel gilt: „Bleibe in deinem Innersten immer ein Kind.“

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin
Entscheidungen
Moderation: Uwe Golz
sonntagmorgen@deutschlandfunkkultur.de

10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen
sonntagsraetsel@deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ *Spaziergänge mit Prominenten*
Olaf Kosert unterwegs mit dem Trompeter und Dirigenten Ludwig Güttler in Dresden

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Gipfel der Contrastierungskunst
Wolfgang Amadeus Mozarts Klavierkonzerte KV 482 und KV 503
Moderation: Hans Winking

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

- ☛ *Schöne neue Sportwelt*
Die Digitalisierung verändert den Spitzensport
Von Yannick Lowin

18.30 Die besondere Aufnahme

.....
JOHANN SEBASTIAN BACH
Partita Nr. 6 e-Moll BWV 830
JANA OBROVSKÁ
Four Images of Japan
SOFIA GUBAIDULINA
Serenade und Toccata
ALEXANDRE TANSMAN
Pièce en forme de Passacaille
Mazurka
Leonora Spangenberg, Gitarre
Dlf Kultur 2017
.....

19.00 Kriminalhörspiel

- ☛ *Der römische Dolch*
Von André Kannstein
Regie: Cordula Dickmeiß
Mit Arnd Klawitter, Cathlen Gawlich, Wolf-Dietrich Sprenger, Roman Knížka, Uta Hallant, Steffen C. Jürgens, Gerd Grasse, Udo Kroschwald, Monika Oschek, Petra Wolf, Axel Wandtke, Adriana Altaras, Barbara Becker
Ton: Alexander Brennecke
DKultur 2017/58'20

Archäologe Sanchez stirbt im Hotel Quintus. Religionswissenschaftler Wax schmuggelt einen Pugio nach Deutschland.

20.00 Nachrichten**20.03 Neujahrsansprache der Bundeskanzlerin Angela Merkel****20.10 Oper**

- ☛ *Komische Oper Berlin*
Aufzeichnung vom 17.12.2017
.....
PAUL ABRAHAM
„Märchen im Grand-Hotel“
Lustspieloperette in zwei Akten mit einem Vor- und Nachspiel
Libretto: Alfred Grünwald und Fitz Löhner-Beda nach Alfred Savoir
Talya Lieberman, Sopran –
Die Infantin Isabella
Johannes Dunz, Tenor – Prinz Andreas
Stephan
Tom Erik Lie, Bariton – Präsident
Chamoix, Besitzer des Grand Hotels
Max Hopp, Sprechrolle – Albert,
Zimmerkellner
Philipp Meierhöfer Bass – Sam
Makintosh, ein Filmmagnat
Sarah Bowden, Sprechrolle – Marylou,
seine Tochter
Lindenquintett Berlin
Orchester der Komischen Oper Berlin
Leitung: Adam Benzwi
.....

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

24.00 Neujahrsglocken



Programmerläuterungen

Mo 25. Dez

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Weihnachtsgans Auguste

Von Friedrich Wolf

Gelesen von Helmut Kraus

DLR Berlin 1997

Moderation: Tim Wiese

Der Opernsänger Luitpold Löwenhaupt kauft einige Tage vor Weihnachten eine Gans, die ein schmackhafter Weihnachtsbraten werden soll. Doch seine Kinder geben der Gans einen Namen, spielen mit ihr und gewinnen sie lieb. Nun können sie sich die Weihnachtsgans Auguste nicht mehr als Braten vorstellen. Die Gans, die Vater Löwenhaupt als Braten für die Feiertage gekauft hat, soll bis Weihnachten in einer Kiste im Kartoffelkeller bleiben. Die drei Kinder der Familie Löwenhaupt versorgen die Gans und taufen sie Gustje. Der kleine Peter schmuggelt die Gans irgendwann jedoch ins Kinderzimmer und nimmt sie heimlich mit ins Bett. Kind und Gans sind bereits unzertrennlich, als der Vater gegen alle barmherzigen Einwände seiner Frau kurz vor Weihnachten Gustje schlachten will. Denn ihm giert es nach einem Gänsebraten. Gustje wehrt sich schnatternd, Mutter weint, Vater erfindet eine üble List. Und wer triumphiert? Natürlich die Gans.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Hörbe mit dem großen Hut

Von Judith Lorentz

Nach dem Kinderbuch von Otfried Preußler

Regie: die Autorin

Komposition: Lutz Glandien

Mit Nico Holonics, Brigitte Hobmeier,

Sandra Schwittau, Jirka Zett, Ernst

Konarek, Michael Tregor, Marek

Harloff, Annette Strasser, Anne Leß-

meister, Hanna Plaß, Sonja Röder

SWR 2016/52'00

Moderation: Tim Wiese

Der Hutzelmänn Hörbe verlässt den Siebengebelwald und wandert in die Welt hinaus. „Es war einmal ein Hutzelmänn, der hieß Hörbe mit dem großen Hut. Sein Hutzelmännshaus stand weit draußen im Siebengebelwald, am Rand einer kleinen Lichtung. Wie alle Hutzelmännshäuser war es aus Holz gebaut und über und über mit dünnen Ästen und Zweigen zugedeckt. Wer da nun zufällig in die Nähe kam und nicht wusste, dass unter dem Reisighaufen am Rand der Lichtung ein Hutzelmännshaus versteckt war, der hätte

das nie im Leben für möglich gehalten – wie sollte er auch?“ Hörbe mit dem großen Hut zieht es in die Welt hinaus. Auf der Wanderschaft erlebt er viele aufregende Abenteuer und entgeht nur knapp dem bösen Plampatsch.

14.05 Musik im Gespräch

Walter Levin und das

LaSalle Quartett (1–3/6)

Eine musikalische Biografie

Wolfgang Hagen und

Werner Grünzweig im Gespräch mit

Walter Levin

Auszüge aus der 26-teiligen

Gesprächsreihe von 2009

(Teile 4–6 am 26.12.2017)

Im Jahr 2008 durfte Deutschlandradio Kultur in seinen Berliner Studios einen besonderen Gast begrüßen: Den in Berlin geborenen Geiger Walter Levin, Primarius des vielleicht einflussreichsten Streichquartetts des 20. Jahrhunderts, des LaSalle Quartetts. Eine Gesprächsreihe in 26 Folgen haben wir mit dem damals 83-jährigen Musiker aufgenommen und dann 2009 ein ganzes Jahr lang, immer im Abstand von zwei Wochen, gesendet.

18.30 Hörspiel

Jane Eyre (2/3)

Von Charlotte Brontë

Aus dem Englischen von

Gottfried Röckelein

Bearbeitung und Regie:

Christiane Ohaus

Mit Sascha Icks, Christian Redl,

Angelika Thomas, Witta Pohl, Léa

Sanft, Uta Hallant, Katharina

Burowa, Jens Wawrzeczek, Siegfried

W. Kernen, Wolfgang Schenck

Komposition: Ramesh Shotham und

Annie Whitehead

Ton: Klaus Schumann, Margitta Düver

SR/DKultur/NDR/RB 2005/74'19

(Teil 3 am 26.12.2017)

„Ich bin ein freier Mensch mit freiem Willen!“ Die junge Jane will sich den starren Regeln der viktorianischen Gesellschaft nicht fügen. Die englische Klassengesellschaft erstickt beinahe unter ihren Konventionen, Frauen sind auf die Rolle der Gattin und Mutter beschränkt. Die junge Jane will sich dieser Welt nicht fügen und sucht gegen alle Unwägbarkeiten ihr Glück, auch wenn sie dafür Opfer bringen muss. „Ich bin kein Vogel und kein Netz umgarnt mich, ich bin ein freier Mensch mit einem freien Willen. Das werde ich zeigen, indem ich Sie verlasse“ – sagt sie zu dem Mann, den sie liebt. Mit ‚Jane Eyre‘

zeichnete Charlotte Brontë ein Panorama der viktorianischen Zeit. Ganz ähnlich ihrer Protagonistin musste sie ungewöhnliche Wege beschreiten: Nur unter dem männlichen Pseudonym ‚Currer Bell‘ gelang es ihr, den Roman zu veröffentlichen.

20.10 Konzert

Basilika San Marco, Venedig

Aufzeichnung vom 12.10.2017

.....

CLAUDIO MONTEVERDI

„Vespro della Beata Vergine“ für Soli,

Chor und Orchester

Venice Monteverdi Academy

Schola Gregoriana ‚Caterina Cornaro‘

Ensemble Lorenzo da Ponte

Leitung: Roberto Zarpellon

.....

Kaum zu glauben: Seit der Wiederentdeckung der Musik Claudio Monteverdis in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und den vielen Konzerten und Aufnahmen seiner sogenannten ‚Marienvesper‘ wurde noch nie der Versuch gemacht, dieses Sakralwerk so aufzuführen und zu interpretieren, wie es sich aus dem Erstdruck von 1610 rekonstruieren lässt. So erklingt in der ehrwürdigen Basilika San Marco in Venedig, wo ‚Il Divino Claudio‘ über Jahrzehnte als Kapellmeister wirkte, der ‚Vespro della Beata Vergine‘ nicht nur im Gegensatz zu den gewohnten Aufführungen in kleiner, ja kleinster Besetzung. Zum ersten Mal wird in der Basilika San Marco auch die im Erstdruck vorgegebene Disposition von Vokalisten und Instrumentalisten berücksichtigt. Ein Bild, das durch moderne Editionen stets verzerrt wird. Denn während wir heute gewohnt sind, eigene Stimmen für Instrumente und (Chor-)Partituren für Vokalisten zu verwenden, wurden in den insgesamt acht Stimmheften des Erstdrucks Vokal- und Instrumentalstimmen gemischt. So findet sich zum Beispiel die Violin- bzw. Cornettstimme zum Responsorium ‚Domine ad adjuvandum me festina‘ neben dem zu singenden Sopran im Stimmheft des Cantus. Setzt man diese ‚Regieanweisungen‘ des Erstdrucks um, erklingt die Vesper in einem völlig ungewohnten, neuen Klangbild.

Di 26. Dez

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Ted Harris jagt den Weihnachtsmann
Von Wieland Freund
Gelesen von Helmut Gauß
DKultur 2013
Moderation: Tim Wiese

Vor langer Zeit im Wilden Westen, in der kleinen Stadt Pitters Creek, versuchte Sheriff Ted Harris den Weihnachtsmann zu verhaften. In der Weihnachtsnacht sitzt Sheriff Ted Harris auf dem verschneiten Dach eines Hauses in der Pine Street und wartet auf den Weihnachtsmann. In seinen Augen ist der Mann ein Einbrecher. Und Einbrecher zu verhaften ist sein Job. Egal, ob sie nun einen roten Mantel tragen oder nicht.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Hörbe und sein Freund Zwottel
Von Judith Lorentz
Nach dem Kinderbuch von
Otfried Preußler
Regie: die Autorin
Komposition: Lutz Glandien
Mit Nico Holonics, Brigitte Hobmeier,
Sandra Schwittau, Jirka Zett, Ernst
Konarek, Michael Tregor, Marek Harloff,
Berthold Toetzke, Mario Fuchs, Martin
Schley
SWR 2016/52'
Moderation: Tim Wiese

Hörbe hat einen neuen Freund gefunden und nimmt ihn bei sich auf im Siebengeibelwald. Hörbe ist aus dem Siebengeibelwald hinaus in die Welt gezogen und muss viele Abenteuer bestehen. Zum Glück hat er einen neuen Freund gefunden. Es ist der Zwottel, ein Zottelschrat aus den Worlitzer Wäldern. Zu zweit sind sie für jede Gefahr gewappnet. Hörbe nimmt seinen neuen Freund mit in den Siebengeibelwald, denn zu zweit macht einfach alles doppelt so viel Spaß, selbst Kaminkehren und Schneeschaukeln und Marmeladekochen sowieso! Und als es dann am Ende auch noch Weihnachten wird, ist das Glück eigentlich perfekt. Jetzt muss Zwottel nur noch aus seinem Winterschlaf aufwachen, ehe die Bescherung vorbei ist.

14.05 Musik im Gespräch

Walter Levin und das

LaSalle Quartett (4-6/6)

Eine musikalische Biografie
Wolfgang Hagen und
Werner Grünzweig im Gespräch mit
Walter Levin
Auszüge aus der 26-teiligen
Gesprächsreihe von 2009

Im Jahr 2008 durfte Deutschlandradio Kultur in seinen Berliner Studios einen besonderen Gast begrüßen: Den in Berlin geborenen Geiger Walter Levin, Primarius des vielleicht einflussreichsten Streichquartetts des 20. Jahrhunderts, des LaSalle Quartetts. Eine Gesprächsreihe in 26 Folgen haben wir mit dem damals 83-jährigen Musiker aufgenommen und dann 2009 ein ganzes Jahr lang, immer im Abstand von zwei Wochen, gesendet.

18.30 Hörspiel

Jane Eyre (3/3)
Von Charlotte Brontë
Aus dem Englischen von
Gottfried Röcklein
Bearbeitung und Regie:
Christiane Ohaus
Mit Sascha Icks, Christian Redl,
Jens Wawrczeck, Siegfried W.
Kernen, Wolfgang Schenck,
Sylvester Groth, Gabriela Maria
Schmeide, Verena Güntner, Günter
Kütemeyer
Komposition: Ramesh Shotham und
Annie Whitehead
Ton: Klaus Schumann, Margitta Düver
SR/DKultur/NDR/RB 2005/78'32

Jane Eyres Hochzeit endet im Eklat. Wieder muss sie fliehen. Jane ist im Begriff zu heiraten. Am Tag der Hochzeit jedoch enden alle ihre Träume im Eklat. Überstürzt muss sie den Verlobten verlassen und ist wieder einmal auf der Flucht. Bei einem Geistlichen findet sie Obdach: Der junge Vikar St. John lebt zusammen mit seinen Schwestern und scheint voller Idealismus. Sie gründen eine Mädchenschule und Jane wagt einen Neuanfang als Lehrerin. Bald schon ist sie Teil der Familie. Der Vikar hat noch größere Pläne – er möchte nach Ostindien auswandern und Jane als seine Gattin mitnehmen. Aber Jane zögert.

22.00 Musikfeuilleton

Musiktheater der Zukunft
Die Komische Oper Berlin feiert
70. Geburtstag
Von Eva Blaskewitz

Anlässlich des Jubiläums verbindet sich der Blick in die Vergangenheit ganz selbstverständlich mit einem Blick in die Zukunft. Seit der ersten Vorstellung am 23. Dezember 1947 steht die Komische Oper, das kleinste der drei Berliner Opernhäuser, für zukunftsweisendes Musiktheater. Die Marschrichtung hatte der legendäre Gründungsintendant Walter Felsenstein vorgegeben, der mit dem Schlagwort ‚Realistisches Musiktheater‘ Glaubwürdigkeit und Authentizität verband. So manche Untiefen waren im Laufe der Zeit zu umschiffen, die deutsch-deutsche Geschichte hat im Haus ihre Spuren hinterlassen, nach der Wende stand gar seine Existenz in Frage.

Mi 27. Dez

0.05 Feature

Diesselts der Stille
Als mein Vater taub wurde
Von Sascha Wundes
Regie: Ulrich Lampen
Mit Isabel Tetzner, Rainer Frank und
dem Autor
Ton: Kai Schliekelmann
NDR 2017/54'23

Zuerst denkt Dieter nach dem Aufwachen, es sei einfach nur sehr still an diesem Morgen. Er hört weder das Vogelgezwitscher noch den Straßenverkehr vor seiner Wohnung. Die Taubheit ist Folge eines Hörsturzes. Über Nacht hat sich damit auch das Leben des Autors verändert. Plötzlich hat er einen tauben Vater. Was bedeutet das für die Familie? In vielen Gesprächen erzählt der Vater von seinen Gefühlen und Wahrnehmungen. Das war 2014. Seitdem ist viel passiert. Mit Hörgerät und Cochlea-Implantat lernt er, wieder zu hören. „Blindheit trennt von den Dingen, Taubheit von den Menschen.“ (Helen Keller)

21.30 Hörspiel

Da gehen wir nicht mehr hin
Wolfram Siebecks Restaurantverrisse
Von Ulrich Gerhardt
Mit Wolfram Siebeck und Rafael Jové
Ton: Jean Szymczak
Produktion: DKultur 2017/53'35
(*Ursendung*)

2016 starb der Restaurantkritiker Wolfram Siebeck mit 86 Jahren. Ein Jahr zuvor übergab er Regisseur und Autor Ulrich Gerhardt 36 Audio-Kassetten aus den 1980er-Jahren, die er als Protokollmedium bei seinen Restaurantbesuchen besprochen hatte. Siebecks Kritiken polarisierten: Die einen kochten fasziniert seine Rezepte. Die anderen fühlten sich durch seinen kritischen Absolutheitsanspruch angegriffen. Siebeck urteilt mit Furor und Humor, begeistert oder enttäuscht, leidenschaftlich und hochanspruchsvoll.

Do 28. Dez

13.05 Länderreport

Berlin Szenefrei – Best of 2017
Von Philipp Eins

Wer Berlin besucht, hält sich oft in trendigen Bezirken wie Kreuzberg, Friedrichshain, Prenzlauer Berg und Mitte auf. In den Szenebezirken gibt es Bars, Clubs und Galerien, aber zunehmend wenige Berliner. Allein in Prenzlauer Berg fand in den 20 Jahren nach der Wende ein Bevölkerungsaustausch von 80 Prozent statt. In Berlin Szenefrei entdecken wir in Vergessenheit geratene Orte Berlins:

Restaurants, Kneipen, Geschäfte und Initiativen, die eine Geschichte über die Stadt erzählen, in den üblichen Reiseführern aber nicht auftauchen. Berlin Szenefrei vermittelt ein anderes Bild der Hauptstadt – vielseitig, bodenständig, authentisch.

20.03 Konzert

Historische Aufnahmen

Provisorium nach dem Krieg

Zehn Jahre Staatsoper im Admiralspalast

Von Stefan Lang und Klaus Thiel

Wenige Wochen nach dem Ende des Zweiten Weltkriegs nimmt die Staatsoper Berlin den Spielbetrieb wieder auf, nicht Unter den Linden, sondern im Admiralspalast. Schon am 9. Juli 1945 beginnen die Proben für die Eröffnungspremiere mit Glucks ‚Orpheus und Eurydike‘. Die feierliche Eröffnung findet am 23. August mit einem großen Konzert statt. Zehn Jahre wird das Provisorium dauern. Stefan Lang und Klaus Thiel zeichnen nach, was in diesen Jahren geleistet wurde.

Fr 29. Dez

0.05 Klangkunst

Singing yesterday's news again

Von Natascha Sadr Haghigian und Nicholas Bussmann

Mit Margareth Kammerer, Rico

Repotente, Yusuf Ergün, Laura Mello,

Aaron Snyder, Lucile Desamory,

Eduard Mont de Palol, Konstantin

Schimanowski u.a.

Autoren/Dlf Kultur 2017/ca. 54'30

(*Ursendung*)

Die Nachrichten von gestern sind der Ausgangspunkt eines ‚Stille Post‘-Spiels mit 20 Sängerinnen und Sängern. Die Nachrichten sind das Herz eines Radioprogramms. Bei ‚SAVVY Funk‘, dem temporären Sender von documenta 14 und Deutschlandfunk Kultur schlug dieses Herz vom 17. Juni bis 8. Juli in einem besonderen Takt: Jeden Tag sangen eine Sängerin oder ein Sänger die Nachrichten vom Vortag. Diese Nachrichtengesänge wurden am Folgetag nachgesungen, und das Nachgesungene wiederum von anderen nachgesungen. So bildeten die Stimmen der Sänger allmählich einen Chor und machten einen sozialen Resonanzraum hörbar. Die Gesangstexte stammten aus derselben Quelle, wie die Nachrichten des Deutschlandfunks. Allerdings wurden die geografischen Koordinaten täglich geändert. So verschob sich die Wahrnehmung dessen, was wichtig und aktuell ist.

15.05 Entdeckertag

Übers Ende in die Unendlichkeit

Von Dana Sindermann

Moderation: Tim Wiese

Ein Ende gibt's fast überall. Geschichten gehen zu Ende, Tage, Ferien, Lebensjahre. Oder auch ein Leben. Manchmal macht es uns traurig und manchmal ist es gut, dass etwas zu Ende geht. Aber wozu kann das eigentlich gut sein, das Ende? Woher kommt das Ende eigentlich? Dann blicken wir weiter. Weit über das Ende hinaus. In die Unendlichkeit. Was soll das eigentlich sein, die Unendlichkeit? Gibt es sie wirklich? Und woher kommt sie?

19.30 Zeitfragen. Literatur

„Ich sage, was zu sagen ist“

Die zwei Gesichter des Alfred Kerr

Von Christian Brees

Er machte ordentlich Krach, er mochte Krach, und sein Krach war unverkennbar: Alfred Kerr, Theaterkritiker und Feuilletonist der Weimarer Republik, zum 150. Geburtstag. Alfred Kerr war der berühmteste und auch berüchtigtste Theaterrezensent und Feuilletonist der Weimarer Republik. Seine Texte waren stets unverwechselbar: Kurz und prägnant, voll treffendem Witz und überschäumender Leidenschaft standen sie wie journalistische Markenartikel in der Zeitung. Kerr polarisierte. Auch politisch nahm er nie ein Blatt vor den Mund. Seinen langjährigen Schützling Gerhart Hauptmann verfluchte er, nachdem dieser sich eilig mit den Nationalsozialisten arrangiert hatte, aus dem Exil: „Ich kenne diesen Feigling nicht. Dornen sollen wachsen, wo er noch hinwankt.“ In krassem Gegensatz zu den oft egozentrischen, provozierenden und bisweilen auch persönlich verletzenden Artikeln des Kritikers stand sein Verhalten im Privaten. Hier gab er sich stets als treusorgender und zärtlicher Familienmensch. Eine Sendung zu Alfred Kerrs 150. Geburtstag.

22.00 Einstand

Zett Emm

Ein Jugendfestival für Neue Musik

Von Hubert Steins

Neue Musik fristet oft ein Nischendasein. Meist nur auf eigenen Konzerten oder Festivals gepflegt, haftet der zeitgenössischen Musik das Klischee an, ein Metier nur für Spezialisten zu sein. Was aber wäre, wenn sie früher schon in der musikalischen Erziehung Thema wäre? Die Rheinische Musikschule in Köln hat ein Ensemble für Neue Musik gegründet und veranstaltet seit fünf Jahren das Festival Zett Emm, das von Kindern und Jugendlichen gespielte und komponierte Werke der Neuen Musik präsentiert.

Sa 30. Dez

0.05 Lange Nacht

Fröhlich wie selten

Eine Lange Nacht über den

Schriftsteller Jurek Becker

Von Vera Teichmann

Regie: die Autorin

„Ich bin da, um ein bisschen Remmidemmi zu machen. Ich bin da, um für ein bisschen Stimmung zu sorgen. Ich bin da, um für ein bisschen Wachheit zu sorgen“, sagte Jurek Becker in einem Interview über sich und seine Arbeit. 1937 in der polnischen Stadt Lodz geboren, überlebte er die Konzentrationslager Ravensbrück und Sachsenhausen. Nach Kriegsende fand ihn sein Vater über eine Hilfsorganisation wieder und ließ sich mit ihm in Ostberlin nieder, wo Jurek achtjährig die deutsche Sprache lernte. Auf das Abitur und ein kurzes Gastspiel an der Universität folgte eine Anstellung als Drehbuchautor für die DEFA. ‚Jakob der Lügner‘, Jurek Beckers erster Roman, entstand aus einem Filmstoff, der zunächst nicht realisiert wurde – und war ein Welterfolg. Übersetzt in 23 Sprachen, schließlich doch verfilmt und, als einzige DEFA Produktion, für den Oscar nominiert. Als die Bücher des scharfsichtigen und streitbaren Schriftstellers in der Bundesrepublik, aber nicht mehr in der DDR publiziert wurden, übersiedelte er 1977 in den Westen, wo er einige Jahre später seinem Freund Manfred Krug mit viel Wortwitz die Rolle des Anwalts in der Fernsehserie ‚Liebling Kreuzberg‘ auf den Leib schrieb. Am 30. September 2017 wäre Jurek Becker, der im März 1997 starb, 80 Jahre alt geworden.

5.05 Aus den Archiven

„Speere werfen und die Götter ehren“/
RIAS Berlin 1954

Kritiker über Kritiker/RIAS Berlin 1977

Vorgestellt von Michael Groth

Der am 25.12.1867 in Breslau geborene und am 12.10.1948 in Hamburg gestorbene Alfred Kerr galt, von den letzten Jahren des ausgehenden 19. Jahrhunderts bis 1933, als maßgebende Stimme der Theaterkritik in Deutschland. Seine prägnanten Rezensionen erschienen u.a. in der ‚Berliner Zeitung‘, dem ‚Berliner Tageblatt‘ und der ‚Frankfurter Zeitung‘.

18.05 Feature

Die Sehnsucht nach der Klammer

Von Andrea Halter und Philip Stegers

Regie: Philip Stegers

Mit Lena Weichsel, Bernd Hartwig und Miriam Piehlau

Komposition: Gunter Papperitz und

Lee Buddah

Ton: Gunter Papperitz und

Lee Buddah

WDR 2011/52'48

Drei Menschen auf der Suche nach einem Ausweg aus ihrer ganz persönlichen Katastrophe. Miriam Pielhau befindet sich auf einem Tauchausflug in Thailand, als eine Tsunamiwelle ihren Urlaubsort zerstört. Bernd Hartwig wächst in der hermetischen Welt frommer Christen auf. Als er feststellt, dass er schwul ist, beginnt für ihn eine jahrelange Odyssee, verbunden mit der Hoffnung, von der ‚Krankheit Homosexualität‘ geheilt zu werden. Lena Weichsel ist an einer aggressiven Form von Rheuma erkrankt. Drei Menschen auf der Suche nach einem Ausweg aus ihrer ganz persönlichen Katastrophe. ‚Die Sehnsucht nach der Klammer‘ wurde mit einem Hörspielstipendium der Filmstiftung NRW gefördert.

So 31. Dez

0.05 Literatur

Ein Augenblick im Leben
des Entdeckers

Eine Erinnerung an Nicolas Born
Von Elke Heinemann

Am 31. Dezember wäre der Dichter und Schriftsteller Nicolas Born 80 Jahre alt geworden. Seine Romane, Erzählungen und Gedichte stehen für jene westdeutsche Literaturrichtung der 70er-Jahre, die zuerst Marcel Reich-Ranicki ‚Neue Subjektivität‘ nannte. Born wollte nicht auf den politischen Anspruch verzichten, der die Autoren des vorigen Jahrzehnts geprägt und teilweise auch gelähmt hatte, sondern einen Schritt weiter gehen. Er wollte Erfahrungshorizonte erweitern, nicht nur das Unerwünschte, sondern auch das Wünschenswerte beschreiben und das Utopische gerade in unscheinbaren Alltagsdetails auffinden. Der Hoffnungsträger der deutschen Literatur nach 1968 verstarb 1979 mit nur 42 Jahren an Krebs. Elke Heinemann widmet sich dem letzten Lebensmoment dieses so radikalen wie kompromisslosen Autors, dessen Werk heute mehr denn je lesenswert ist.

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Die Piratenamsel (1/2)

Von Uwe Timm

Moderation: Tim Wiese

Wenn der Beo Padde loslegt, ist im Zoogeschäft von Herrn Schulte, im Tierpark Hagenbeck oder beim Tierstimmenimitator Kluge die Hölle los. Aber so lustig das Verwirrspiel auch ist, Padde braucht ein Zuhause. „Nein, ich bin keine Krähe. Ich bin ein Beo und heiße Padde.“ Der Beo Padde wurde aus seiner indischen Dschungelheimat verschleppt und landet in einer Tierhandlung. Dort lernt er den Papagei Störtebeker kennen, doch die

beiden finden lange kein geeignetes Zuhause. In Schultes Tierhandlung verleiht ihm ein kleines Mädchen den Namen Piratenamsel, aber sie darf Padde nicht behalten. Kaufwillige Damen verschreckt er durch sein unflätiges Benehmen. Bevor er zum Ladenhüter wird, gibt man ihn dem Zoo. Doch dort bricht er kurz darauf aus und gerät in die Fänge eines Tierstimmenimitators und dessen gierigen Katers. Wieder flieht Padde, bis er auf einem Frachtschiff das kleine Mädchen wiedertrifft. Das komische Abenteuer eines Vogels.

8.05 Kakadu

Hörspieltag

Peter Pan

Von Judith Lorentz

Nach dem Kinderbuch von

James M. Barrie

Regie: die Autorin

Komposition: Henrik Albrecht

Junge Süddeutsche Philharmonie

Esslingen

Leitung: Andreas Kraft

Mit Jens Wawrczeck, Laura Maire,

Jürg Löw

NDR, BR, SWR, WDR, DKultur 2010/
52'30

Moderation: Tim Wiese

Peter Pan lebt auf der Insel Nimmerland, wo die Regel gilt: „Bleibe in deinem Innersten immer ein Kind.“ Peter Pan lebt im Nimmerland und möchte immer ein Kind bleiben. Er ist Anführer der ‚Verlorenen Jungs‘ und wird stets unterstützt von der Fee Tinkerbell. Sein Gegenspieler ist Käptn Hook, der Anführer der Piraten, der durchaus blutrünstig ist, aber zugleich ein herrlich hirnloser Trottel. Das neugierige Mädchen Wendy ist Peter Pans Vorschlag gefolgt, einen Ausflug in seine Welt zu machen.

11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten

Olaf Kosert unterwegs mit dem

Trompeter und Dirigenten Ludwig

Güttler in Dresden

Auch mit 74 Jahren ist sein Terminkalender noch immer dicht gefüllt, er weiß heute schon, wo er in einem Jahr ein Trompetenkoncert geben wird. „Zeit ist mein kostbares Gut“, sagt Ludwig Güttler. Menschen, die ihn warten lassen, mag er nicht. Wenn Moderator Olaf Kosert den ‚König der Trompete‘ in Dresden treffen wird, will er daher pünktlich sein. Mit dem Musiker soll es gleich ganz nach oben gehen, auf die Aussichtsplattform der Frauenkirche. Für den Wiederaufbau der großen Bürgerkirche hat sich Güttler stark gemacht. Sein Engagement brachte ihm zahlreiche Auszeichnungen ein, von Queen Elisabeth II. bekam Güttler den Orden ‚Officer of the Order of the British Empire‘. Geboren im Erzgebirge, will Ludwig Güttler zunächst

Baumeister und Architekt werden, „was denn sonst?“ Später zieht es ihn an die Hochschule für Musik in Leipzig, er erhält in Dresden eine ordentliche Professur für Trompete und ist bereits zu DDR-Zeiten als Solist und Dirigent auch im Westen unterwegs. Als ihn Erich Honecker im Oktober 1989 zum 40. Jahrestag der DDR einlädt um den ‚Kleinen Trompeter‘ zu spielen, ist Güttler wenig erfreut. Dem Deutschlandfunk Kultur sein Dresden zu zeigen, das ist für ihn ein schöner Termin – wenn es pünktlich losgeht.

18.05 Nachspiel. Feature

Schöne neue Sportwelt

Die Digitalisierung verändert

den Spitzensport

Von Yannick Lowin

Die digitale Revolution durchdringt und verändert alle Lebensbereiche; Wirtschaft, Medien, Bildung oder Mobilität. Der Spitzensport bildet da keine Ausnahme. Auch hier sind Daten zum neuen Rohstoff des Wissens geworden: Millionen von Leistungs- und Gesundheitsdaten werden erhoben und ausgewertet, neue Analyseverfahren und Trainingsmethoden entwickelt. Im Profi-Fußball ist der gläserne Spieler schon Realität, digitale Trainingsgeräte sollen die Kicker noch schneller in Kopf und Beinen machen. Die TSG Hoffenheim beispielsweise ist eine der Mannschaften an der Speerspitze der technischen Innovation. Doch auch andere Sportarten setzen auf die Modernisierungskräfte, die von der Digitalisierung ausgehen. Sie bitten das IAT Leipzig um Rat, wo für die Verbände des Deutschen Olympischen Sportbunds Analyse, Auswertung und Entwicklung betrieben wird, Softwares und Apps entstehen. Das Deutschlandfunk Kultur Sportfeature gibt einen Einblick in die ‚Schöne neue Sportwelt‘, zeigt auf, welche enormen Potenziale noch in der Digitalisierung liegen und thematisiert die Kritik an massenhafter Datensammlung.

19.00 Kriminalhörspiel

Der römische Dolch

Von André Kannstein

Regie: Cordula Dickmeiß

Mit Arnd Klawitter, Cathlen Gawlich,

Wolf-Dietrich Sprenger, Roman Knížka,

Uta Hallant, Steffen C. Jürgens, Gerd

Grasse, Udo Kroschwald, Monika

Oschek, Petra Wolf, Axel Wandtke,

Adriana Altaras, Barbara Becker

Ton: Alexander Brennecke

DKultur 2017/58'20

Archäologe Sanchez stirbt im Hotel Quintus. Religionswissenschaftler Wax schmuggelt einen Pugio nach Deutschland. Dr. Robert Wax, Dozent für Religionswissenschaft, will in Rom über den Mithraskult der römischen Soldaten forschen. Als er in einer Trattoria den Archäologen Dr. Sanchez kennenlernt,

nimmt sein sonst so ruhiges Leben Fahrt auf. Sanchez bittet ihn, ein Paket aufzubewahren. Am nächsten Tag ist der Archäologe tot, Wax wird niedergeschlagen und fortan gejagt. Nicht nur von einem üblen Typen namens Hammer, auch die reizende Diana Salomon taucht immer wieder auf. Auf die Idee, das Paket zu öffnen, muss ihn erst seine Mutter bringen.

20.10 Oper

Komische Oper Berlin

Aufzeichnung vom 17.12.2017

.....
PAUL ABRAHAM

„Märchen im Grand-Hotel“

*Lustspieloperette in zwei Akten mit
einem Vor- und Nachspiel*

Libretto: Alfred Grünwald und Fitz

Löhner-Beda nach Alfred Savoir

Talya Lieberman, Sopran –

Die Infantin Isabella

Johannes Dunz, Tenor – Prinz Andreas
Stephan

Tom Erik Lie, Bariton – Präsident

Chamoix, Besitzer des Grand Hotels

Max Hopp, Sprechrolle – Albert,

Zimmerkellner

Philipp Meierhöfer Bass – Sam

Makintosh, ein Filmmagnat

Sarah Bowden, Sprechrolle – Marylou,
seine Tochter

Lindenquintett Berlin

Orchester der Komischen Oper Berlin

Leitung: Adam Benzwi

Ein tollpatschiger Kellner Albert, eigentlich der Sohn des Direktors, später in den Adelsstand der Muränier erhoben, und Marylou, Tochter des Produzenten Makintosh, auf der Suche nach abgefahrener Filmstoffe: Beide treffen auf die spanische Infantin Isabella, die nach Abschaffung der Monarchie ins Grand-Hotel Palace in Cannes geflohen war. Isabella ist pleite, die Perlenkette der Königin von Navarra eine Fälschung, und nicht einmal die Hotelrechnung kann sie zahlen. Über die spanische Infantin wird ein Hollywood-Film gedreht – der nicht gezeigt werden soll, dann aber doch gezeigt wird. Das alles wird in diesem modernen (Anti)Märchen erzählt. Abrahams Musik ist brillant orchestriert – sie bietet Walzer, Tango, Jazz und ungarisches Kolorit. Das Ganze ist eine Mischung aus Hollywood, Hochadel und Hotel.