

---

# Programmorschau

18. bis 24. September 2017

# 38.

---

## Mitschnitt

Die mit **M** gekennzeichneten Sendungen sind für private Zwecke ausschließlich gegen Rechnung, unter Angabe von Name und Adresse für **10,- Euro** erhältlich bei:

**Deutschlandradio Service GmbH,  
Hörerservice  
Raderberggürtel 40, 50968 Köln**

Weitere Informationen erhalten Sie unter  
Telefon 0221 345 1847  
[deutschlandradio.de](http://deutschlandradio.de)

## Hörerservice

Telefon 0221 345 1831  
Telefax 0221 345 1839  
[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit***Kultur vom Tage*

(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt****1.10 Interview der Woche**

(Wdh.)

**1.35 Hintergrund**

(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****2.07 Kulturfragen***Debatten und Dokumente*

(Wdh.)

**anschließend ca.****2.30 Zwischentöne***Musik und Fragen zur Person*

(Wdh.)

**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen***Berichte, Interviews, Reportagen***5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau***Aus deutschen Zeitungen***7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau***Aus deutschen und**ausländischen Zeitungen***9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 30 Jahren:

Mit einem Ehrenwort weist

Uwe Barschel die Vorwürfe in der

Bespitzelungsaffäre zurück

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag***Aus Religion und Gesellschaft***10.00 Nachrichten****10.10 Kontrovers****M** Politisches Streitgespräch mit

Studiogästen und Hörern

Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64

kontrovers@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag***Berichte, Interviews, Musik***12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere***Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres***Das Medienmagazin***16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt***Aus dem literarischen Leben***16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell***Aus Naturwissenschaft**und Technik***17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute***Berichte, Meinungen, Rezensionen***18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur****20.00 Nachrichten****20.10 Musikjournal***Das Klassik-Magazin***21.00 Nachrichten****21.05 Musik-Panorama** *Kammermusikfest Spannungen 2017*

.....

ANTONÍN DVOŘÁK

*Gavotte für drei Geigen,**ohne op. B.164*

BOHUSLAV MARTINŮ

*Nonett Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinet-**te, Horn, Fagott, Violine, Viola, Violon-**cello und Kontrabass, H.374*

MARC EYCHENNE

*Cantilène et Danse für Violine,**Saxofon und Klavier*

ANTONÍN DVOŘÁK

*Vier ‚Slawische Tänze‘ in einer**Bearbeitung für Bläserquintett*

FRANCIS POULENC

*Trio für Klavier, Oboe und Fagott, FP43*

ANTONÍN DVOŘÁK

*Quintett für zwei Violinen, zwei Violon-**cello und Violoncello Nr. 3 Es-Dur, op. 97*

Christian Tetzlaff, Violine

Sarah Christian, Violine

Anna Reszniak, Violine

Amy Yule, Flöte

Steven Hudson, Oboe

Sharon Kam, Klarinette

Sibylle Mahni, Horn

Theo Plath, Fagott

Vicki Powell, Viola

Gustav Rivinius, Violoncello

Edicson Ruiz, Kontrabass

Florian Donderer, Violine

Asya Fateyeva, Saxofon

Kiveli Dörken, Klavier

Hyeyoon Park, Viola

Rachel Roberts, Viola

Aufnahme vom 20.6.2017 aus dem

Wasserkraftwerk, Heimbach

Am Mikrofon: Sylvia Systemans

.....

**22.00 Nachrichten****22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag***Journal vor Mitternacht***23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Andruck – Das Magazin für Politische Literatur**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 35 Jahren:

Der amerikanische Informatiker

Scott Fahlman erfindet das erste

Emoticon

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Sprechstunde**

**M** Kinderkrankheiten – keine Frage des Alters

Studiogast: Prof. Dr. Gerd Fätken-

heuer, Klinik I für Innere Medizin, Uni-

versitätsklinik Köln

Am Mikrophon: Martin Winkelheide

Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64

sprechstunde@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft*

*und Technik*

**17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Das Feature**

Das Syndikat der migrantischen Straßenhändler

Oder: Vom Recht auf Stadt

Von Barbara Eisenmann

Regie: die Autorin

Dlf/SWR 2017

**20.00 Nachrichten****20.10 Hörspiel**

WARPOP MIXTAKE FAKEBOOK

VOLXFUCK PEACE OFF!

'Schland Of Confusion

Von andcompany&Co.

Text: Alexander Karschnia und

Nicola Nord

Musik: Sascha Sulimma

Regie: Nicola Nord, Sascha Sulimma

und Alexander Karschnia

WDR 2016/ca. 49'

**21.00 Nachrichten****21.05 Jazz Live**

.....

Peter Weniger Quintett

Peter Weniger, Saxofon

Don Grusin, Keyboards

Hanno Busch, E-Gitarre

Claus Fischer, E-Bass

Jonas Burgwinkel, Schlagzeug

Aufnahme vom 23.6.2017 bei

Jazzbaltica in Niendorf

Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

.....

**22.00 Nachrichten****22.05 Musikszene**

Idylle und ehrwürdige Tradition

Das Gstaad Menuhin Festival

Von Norbert Hornig

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**



- 0.00 Nachrichten**
- 0.05 Deutschlandfunk Radionacht**
- 0.05 Fazit**  
*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)
- 1.00 Nachrichten**
- 1.05 Kalenderblatt**  
anschließend ca.
- 1.10 Hintergrund**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 1.30 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)
- 2.00 Nachrichten**
- 2.05 Kommentar**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 2.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Thema siehe 20.10 Uhr
- 2.30 Lesezeit**  
Mit Christoph Peters, siehe 20.30 Uhr
- 2.57 Sternzeit**
- 3.00 Nachrichten**
- 3.05 Weltzeit**  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.30 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)  
anschließend ca.
- 3.52 Kalenderblatt**
- 4.00 Nachrichten**
- 4.05 Radionacht Information**
- 4.30 Nachrichten**
- 5.00 Nachrichten**
- 5.05 Informationen am Morgen**  
*Berichte, Interviews, Reportagen*
- 5.30 Nachrichten**
- 5.35 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 6.00 Nachrichten**
- 6.30 Nachrichten**
- 6.35 Morgenandacht**  
Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf
- 6.50 Interview**
- 7.00 Nachrichten**
- 7.05 Presseschau**  
*Aus deutschen Zeitungen*
- 7.15 Interview**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.35 Börse**
- 7.56 Sport**
- 8.00 Nachrichten**
- 8.10 Interview**
- 8.30 Nachrichten**
- 8.35 Wirtschaftsgespräch**
- 8.47 Sport**
- 8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**
- 9.05 Kalenderblatt**  
Vor 100 Jahren:  
Der spanische Schauspieler  
Fernando Rey geboren
- 9.10 Europa heute**
- 9.30 Nachrichten**
- 9.35 Tag für Tag**  
*Aus Religion und Gesellschaft*
- 10.00 Nachrichten**
- 10.10 Länderzeit**  
M Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64  
laenderzeit@deutschlandfunk.de
- 10.30 Nachrichten**
- 11.00 Nachrichten**
- 11.30 Nachrichten**
- 11.35 Umwelt und Verbraucher**
- 11.55 Verbrauchertipp**
- 12.00 Nachrichten**
- 12.10 Informationen am Mittag**  
*Berichte, Interviews, Musik*
- 12.30 Nachrichten**
- 12.50 Internationale Presseschau**
- 13.00 Nachrichten**
- 13.30 Nachrichten**
- 13.35 Wirtschaft am Mittag**
- 13.56 Wirtschafts-Presseschau**
- 14.00 Nachrichten**
- 14.10 Deutschland heute**
- 14.30 Nachrichten**
- 14.35 Campus & Karriere**  
*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de
- 15.00 Nachrichten**
- 15.05 Corso – Kunst & Pop**
- 15.30 Nachrichten**
- 15.35 @mediasres**  
*Das Medienmagazin*
- 16.00 Nachrichten**
- 16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*
- 16.30 Nachrichten**
- 16.35 Forschung aktuell**  
*Aus Naturwissenschaft und Technik*
- 17.00 Nachrichten**
- 17.05 Wirtschaft und Gesellschaft**
- 17.30 Nachrichten**
- 17.35 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*
- 18.00 Nachrichten**
- 18.10 Informationen am Abend**
- 18.40 Hintergrund**
- 19.00 Nachrichten**
- 19.05 Kommentar**
- 19.15 Zur Diskussion**
- 20.00 Nachrichten**
- 20.10 Aus Religion und Gesellschaft**  
Luther auf Arabisch  
Von Martina Sabra
- 20.30 Lesezeit**  
☞ Christoph Peters liest aus seinem  
Erzählungsband ‚Selfie mit Sheik‘ (1/2)  
(Teil 2 am 27.9.2017)
- 21.00 Nachrichten**
- 21.05 Querköpfe**  
☞ *Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Der ‚Querköpfe‘-Wahl-O-Mat  
Alternative Fakten für die Wahlent-  
scheidung  
Von Rainer Link
- 22.00 Nachrichten**
- 22.05 Spielweisen**  
☞ *Heimspiel –*  
*Die Deutschlandradio-Orchester*  
*und Chöre*  
.....  
ARVO PÄRT  
*Sinfonie Nr. 4 ‚Los Angeles‘*  
(Ausschnitt)  
Aufnahme vom 2.3.2017 aus dem  
Konzerthaus Berlin  
  
ISANG YUN  
*‚Dimensionen‘ für Orchester*  
Aufnahme vom 17.9.2017 aus der  
Berliner Philharmonie  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski  
Mit einem Beitrag von Martina  
Brandorff über die Pläne von Vladimir  
Jurowski als neuer Chefdirigent des  
Rundfunksinfonieorchesters Berlin  
.....
- 22.50 Sport aktuell**
- 23.00 Nachrichten**
- 23.10 Das war der Tag**  
*Journal vor Mitternacht*
- 23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 Zur Diskussion**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 60 Jahren:  
Das deutsche Segelschulschiff  
Pamir sinkt im Atlantik

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**10.00 Nachrichten****10.10 Marktplatz**

**M** HiFi 4.0: Die Ausstattung für den  
voll digitalen Musikgenuss  
Am Mikrofon: Stefan Römermann  
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de

**10.30 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Das Medienmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*

**17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 DLF-Magazin****20.00 Nachrichten****20.10 Aus Kultur- und Sozialwissenschaften****21.00 Nachrichten****21.05 JazzFacts**

Geschichten aus dem Abendland  
Der Jazzkomponist Heiner Schmitz  
und sein programm-musikalisches  
Werk  
Von Odilo Clausnitzer

**22.00 Nachrichten****22.05 Historische Aufnahmen**

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)  
*Sonatine für Klavier fis-Moll,*  
*op. 67 Nr. 1*  
Glenn Gould, Klavier  
*Konzert für Violine und Orchester*  
*d-Moll, op. 47*  
David Oistrach, Violine  
Moskauer Philharmoniker  
Leitung: Gennadij Roschdestwenskij  
Aufnahmen aus den Jahren 1976 und  
1966

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Deutschlandfunk Radionacht****0.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
(Wdh.)

**1.00 Nachrichten****1.05 Kalenderblatt**

anschließend ca.

**1.10 Hintergrund**

(Wdh.)

anschließend ca.

**1.30 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*  
(Wdh.)

**2.00 Nachrichten****2.05 Kommentar**

(Wdh.)

anschließend ca.

**2.10 DLF-Magazin**

(Wdh.)

**2.57 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.05 Weltzeit**

(Wdh.)

anschließend ca.

**3.30 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*  
(Wdh.)

anschließend ca.

**3.52 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****4.05 Radionacht Information****4.30 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.35 Börse****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Wirtschaftsgespräch****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:  
Der deutsch-amerikanische Fotograf  
Henry Ries geboren

**9.10 Europa heute****9.30 Nachrichten****9.35 Tag für Tag**

*Aus Religion und Gesellschaft*

**9.55 Koran erklärt**

Vorstellung und Erläuterung von  
Versen aus der Heiligen Schrift des  
Islams durch Vertreterinnen und  
Vertreter der Islamischen Theologie  
oder der Islamwissenschaft

**10.00 Nachrichten****10.10 Lebenszeit****M** Freiwillig oder notgedrungen?

In Deutschland arbeiten immer mehr  
Rentner

Am Mikrofon: Michael RoehlHörertel.:

0 08 00.44 64 44 64

lebenszeit@deutschlandfunk.de

10.30 Nachrichten

**11.00 Nachrichten****11.30 Nachrichten****11.35 Umwelt und Verbraucher****11.55 Verbrauchertipp****12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.30 Nachrichten****12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.30 Nachrichten****13.35 Wirtschaft am Mittag****13.56 Wirtschafts-Presseschau****14.00 Nachrichten****14.10 Deutschland heute****14.30 Nachrichten****14.35 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*

campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop****15.30 Nachrichten****15.35 @mediasres**

*Im Dialog*

**15.50 Schalom**

*Jüdisches Leben heute*

**16.00 Nachrichten****16.10 Büchermarkt**

*Aus dem literarischen Leben*

**16.30 Nachrichten****16.35 Forschung aktuell**

*Aus Naturwissenschaft und Technik*

**17.00 Nachrichten****17.05 Wirtschaft und Gesellschaft****17.30 Nachrichten****17.35 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend****18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage****☛** 004 Urban Exploration oder: Das

Haus des Apothekers

Von Manuel Gogos

**20.00 Nachrichten****20.04 nachrichtenleicht**

*Der Wochenrückblick in  
einfacher Sprache*

**20.10 Das Feature****☛** Tardigrada

Von mikrobiotischen Lebenskünstlern

Von Maria Antonia Schmidt

Bauhaus Universität Weimar 2017

**21.00 Nachrichten****21.05 On Stage****☛**

Alles unter dem Blues-Hut

Die Marcus King Band (2/2)

Am Mikrofon: Tim Schauen

Aufnahme vom 1.5.2017 in der Kölner

Kantine

**22.00 Nachrichten****22.05 Spielraum**

Bluestime

Neues aus der Szene zwischen

Americana, Roots und Blues

Am Mikrofon: Tim Schauen

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.10 Das war der Tag**

*Journal vor Mitternacht*

**23.57 National- und Europahymne**

**0.00 Nachrichten****0.05 Mitternachtskrimi**

- Der ehrgeizige Mr. Duckworth  
Von Tim Parks  
Aus dem Englischen von  
Lutz-W. Wolff  
Bearbeitung: Sabine Grimkowski  
Regie: Philippe Bruehl  
Mit Barnaby Metschurat, Svenja  
Liesau, Johanna Niedermüller, Niko  
Eleftheriadis, Jo Jung, Caroline  
Junghanns, Sandra Gerling, Ognjen  
Koldzic u.a.  
Musik: Lisa-Marie Neumann  
SWR 2017/ca. 54'

**1.00 Nachrichten****1.05 Deutschlandfunk Radionacht**

*Neuvorstellungen von Rock bis Pop,  
Indie, Electronic*  
Schwerpunkt: Vor 50 Jahren veröf-  
fentlichte die britische Band The Hol-  
lies gleich zwei Alben: ‚Evolution‘ und  
‚Butterfly‘  
Am Mikrophon: Günther Janssen

**2.00 Nachrichten****2.05 Sternzeit****3.00 Nachrichten****3.55 Kalenderblatt****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.30 Nachrichten****5.35 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**6.00 Nachrichten****6.05 Kommentar****6.10 Informationen am Morgen**

*Berichte, Interviews, Reportagen*

**6.30 Nachrichten****M 6.35 Morgenandacht**

Pfarrer Titus Reinmuth, Düsseldorf

**6.50 Interview****7.00 Nachrichten****7.05 Presseschau**

*Aus deutschen Zeitungen*

**7.15 Interview****7.30 Nachrichten****7.56 Sport****8.00 Nachrichten****8.10 Interview****8.30 Nachrichten****8.35 Börse****8.47 Sport****8.50 Presseschau**

*Aus deutschen und  
ausländischen Zeitungen*

**9.00 Nachrichten****9.05 Kalenderblatt**

Vor 10 Jahren:  
Der französische Sozialphilosoph  
André Gorz und seine Frau nehmen  
sich das Leben

**9.10 Das Wochenendjournal****10.00 Nachrichten****10.05 Klassik-Pop-et cetera**

- Am Mikrophon: Die Sopranistin  
Anne Schwanewilms

**11.00 Nachrichten****11.05 Gesichter Europas**

- Mauern des Schweigens: Das  
österreichische Männergefängnis  
Stein und seine Geschichte  
Von Antonia Kreppel  
DLF 2016

**12.00 Nachrichten****12.10 Informationen am Mittag**

*Berichte, Interviews, Musik*

**12.50 Internationale Presseschau****13.00 Nachrichten****13.10 Themen der Woche****13.30 Eine Welt**

*Auslandskorrespondenten  
berichten*

**14.00 Nachrichten****14.05 Campus & Karriere**

*Das Bildungsmagazin*  
campus@deutschlandfunk.de

**15.00 Nachrichten****15.05 Corso – Kunst & Pop**

*Das Musikmagazin*

**16.00 Nachrichten****16.05 Büchermarkt**

*Bücher für junge Leser*

**16.30 Forschung aktuell**

*Computer und Kommunikation*

**17.00 Nachrichten****17.05 Streitkultur****17.30 Kultur heute**

*Berichte, Meinungen, Rezensionen*

**18.00 Nachrichten****18.10 Informationen am Abend**

*Mit Sporttelegramm*

**18.40 Hintergrund****19.00 Nachrichten****19.05 Kommentar****19.10 Sport am Samstag****20.00 Nachrichten****20.05 Hörspiel**

- Kleiner Mann – was nun?  
Von Hans Fallada  
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck  
Komposition: Sabine Worthmann  
Mit Astrid Meyerfeldt, Wolfgang  
Pregler, Hedi Kriegeskotte, Jens  
Wawrczeck, Nico Holonics u.a.  
Ton: Peter Kretschmann  
NDR 2010/74'24

**22.00 Nachrichten****22.05 Atelier neuer Musik**

- Kontraste, Konflikte. Was bleibt?  
Ernst Hermann Meyers  
Kammermusik  
Von Stefan Amzoll

**22.50 Sport aktuell****23.00 Nachrichten****23.05 Lange Nacht**

- Die leise Stimme der Schönheit  
Eine Lange Nacht über 25 Jahre  
Koblenzer Gitarrenfestival  
Von Jan Tengeler  
Regie: der Autor

**23.57 National- und Europahymne**

- 0.00 Nachrichten**  
**0.05 Lange Nacht**  
 Die leise Stimme der Schönheit  
 Eine Lange Nacht über 25 Jahre  
 Koblenzer Gitarrenfestival  
 Von Jan Tengeler  
 Regie: der Autor  
**1.00 Nachrichten**
- 2.00 Nachrichten**  
**2.05 Deutschlandfunk Radionacht**  
**2.05 Sternzeit**  
**2.07 Klassik live**  
 .....  
 30 Jahre Edition  
 Zeitgenössische Musik  
 STEFAN KREBBER  
*Aufstieg und Fall außerweltlicher Flug- und Kriechtieratruppen. Für Ensemble und Zuspilung*  
 LUIS ANTUNES PENA  
*K-U-L-T. Für Klavier und Live-Elektronik*  
 VITO ZURAJ  
*Top Spin. Für drei Schlagzeuger*  
 JAGODA SZMYTKA  
*f\* for music. Für E-Gitarre und verstärktes Violoncello*  
 MARINA KHORKOVA  
*VORderGRENZE. Für Klarinette, Violoncello und präpariertes Klavier*  
 SIMON STEEN-ANDERSEN  
*Study for String Instrument #1. Für Streichinstrumente ad lib.*  
 Pavlos Antoniadis  
 Luis Antunes Pena  
 Ensemble Garage  
 Ensemble Modern  
 Leise Dröhnung  
 hand werk  
 Aufnahme vom 10.12.2016 aus dem Deutschlandfunk Kammermusiksaal  
 .....  
**3.00 Nachrichten**  
**3.05 Heimwerk**  
 .....  
*Dancing Paris*  
 GEORGE ENESCU  
*Rhapsodie Roumaine Nr. 1 A-dur, op. 11*  
 GEORGE GERSHWIN  
*An American in Paris*  
 GERMAINE TAILLEFERRE  
*Sérénade en la mineur*  
 József Lendvay, Violine  
 Alliance Quintett  
 .....  
**3.55 Kalenderblatt**  
**4.00 Nachrichten**  
**4.05 Die neue Platte XL**  
**5.00 Nachrichten**  
**5.05 Auftakt**
- 6.00 Nachrichten**  
**6.05 Kommentar**
- 6.10 Geistliche Musik**  
 .....  
 SAMUEL SCHEIDT  
*„Warum betrübst du dich, mein Herz“.*  
*Geistliches Konzert für 8 Singstimmen und Streicher, SSWV 554*  
 Capella Ducale  
 Musica Fiata  
 Leitung: Roland Wilson  
 JOHANN SEBASTIAN BACH  
*„Jauchzet Gott in allen Landen“.*  
*Kantate am 15. Sonntag nach Trinitatis und für alle Zeit für Sopran, Trompete, Streicher und Basso continuo, BWV 51*  
 Natalie Dessay, Sopran  
 Neil Brough, Trompete  
 Le Concert d'Astrée  
 Leitung: Emmanuel Haïm  
 DIETRICH BUXTEHUDE  
*Präludium für Orgel A-Dur, BuxWV 151*  
 Bernard Foccroulle, Orgel  
 NICOLA PORPORA  
*„In caelo stelle clare“.*  
*Motette für Singstimme und Streicher*  
 Julia Lezhneva, Sopran  
 Il Giardino Armonico  
 Leitung: Giovanni Antonini  
 .....
- 7.00 Nachrichten**  
**7.05 Information und Musik**  
*Aktuelles aus Kultur und Zeitgeschehen*  
**7.30 Nachrichten**  
**7.50 Kulturpresseschau**  
**8.00 Nachrichten**
- 8.30 Nachrichten**  
**8.35 Am Sonntagmorgen**  
 [M] Religiöses Wort  
**8.50 Presseschau**  
*Aus deutschen und ausländischen Zeitungen*
- 9.00 Nachrichten**  
**9.05 Kalenderblatt**  
 Vor 300 Jahren:  
 Der britische Schriftsteller  
 Horace Walpole geboren  
**9.10 Die neue Platte**  
 Kammermusik
- 9.30 Essay und Diskurs**  
 [M] Witnessing Gender  
 Von der Grammatik der Zeugenschaft  
 Von Melanie Grütter
- 10.00 Nachrichten**  
**10.05 Evangelischer Gottesdienst**  
 Übertragung aus der Melanchthonkirche in Mannheim  
 Predigt: Pfarrerin Monika Hautzinger
- 11.00 Nachrichten**  
**11.05 Interview der Woche**  
 Gerd Landsberg, Hauptgeschäftsführer des Deutschen Städte- und Gemeindebundes
- 11.30 Sonntagsspaziergang**  
*Reisenotizen aus Deutschland und der Welt*  
**12.00 Nachrichten**  
**13.00 Nachrichten**  
**13.05 Informationen am Mittag**  
**13.30 Zwischentöne**  
*Musik und Fragen zur Person*  
 Der Datenschützer Thilo Weichert im Gespräch mit Michael Langer  
**14.00 Nachrichten**  
**15.00 Nachrichten**  
**15.05 Rock et cetera**  
 🎧 Krähen, Elstern und furchtlose Musiker  
 Das Debüt von The Magpie Salute  
 Von Fabian Elsäßer  
**16.00 Nachrichten**  
**16.10 Büchermarkt**  
*Aus dem literarischen Leben*  
 Das Buch der Woche  
**16.30 Forschung aktuell**  
*Wissenschaft im Brennpunkt*  
**17.00 Nachrichten**  
**17.05 Kulturfragen**  
 [M] Debatten und Dokumente  
**17.30 Kultur heute**  
*Berichte, Meinungen, Rezensionen*  
**17.55 Dlf aktuell – Deutschland hat gewählt**  
 Moderation: Christoph Heinemann  
**18.05 Nachrichten**  
**19.00 Nachrichten**  
**20.00 Nachrichten**  
**21.00 Nachrichten**  
**21.05 Konzertdokument der Woche**  
 🎧 *Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017*  
 .....  
*„Aus der Neuen Welt“*  
 Werke für Chor a cappella von  
 CHARLES IVES,  
 HEITOR VILLA-LOBOS,  
 SAMUEL BARBER,  
 JOHN CAGE  
 und MORTON FELDMAN  
 SWR Vokalensemble  
 Leitung: Marcus Creed  
 Aufnahme vom 5.6.2017 in der ev. Stadtkirche, Ludwigsburg  
 Am Mikrophon: Christoph Schmitz  
 .....  
**22.00 Nachrichten**  
**23.00 Nachrichten**  
**23.05 Das war der Tag – Deutschland hat gewählt**  
**23.57 National- und Europahymne**





## Programmerläuterungen

### Mo 18. Sep

#### 21.05 Musik-Panorama

Kammermusikfest Spannungen  
2017

ANTONÍN DVOŘÁK  
*Gavotte für drei Geigen,  
ohne op. B.164*

BOHUSLAV MARTINŮ  
*Nonett Nr. 2 für Flöte, Oboe, Klarinette,  
Horn, Fagott, Violine, Viola, Violoncello  
und Kontrabass, H.374*

MARC EYCHENNE  
*Cantilène et Danse für Violine,  
Saxofon und Klavier*

ANTONÍN DVOŘÁK  
*Vier ‚Slawische Tänze‘ in einer  
Bearbeitung für Bläserquintett*

FRANCIS POULENC  
*Trio für Klavier, Oboe und Fagott, FP43*

ANTONÍN DVOŘÁK  
*Quintett für zwei Violinen, zwei Violen  
und Violoncello Nr. 3 Es-Dur, op. 97*  
Christian Tetzlaff, Violine  
Sarah Christian, Violine  
Anna Reszniak, Violine  
Amy Yule, Flöte  
Steven Hudson, Oboe  
Sharon Kam, Klarinette  
Sibylle Mahni, Horn  
Theo Plath, Fagott  
Vicki Powell, Viola  
Gustav Rivinius, Violoncello  
Edicson Ruiz, Kontrabass  
Florian Donderer, Violine  
Asya Fateyeva, Saxofon  
Kiveli Dörken, Klavier  
Hyeyoon Park, Viola  
Rachel Roberts, Viola  
Aufnahme vom 20.6.2017 aus dem  
Wasserkraftwerk, Heimbach  
Am Mikrophon: Sylvia Systemans

Wenn es um Antonín Dvořák geht, hat man gleich eine Handvoll Meisterwerke im Ohr. Klassische Evergreens, die in keiner Konzertsaison fehlen dürfen. Viele nicht minder meisterhafte Stücke des Tschechen sind dagegen nahezu unbekannt. Beim vergangenen Kammermusikfest Spannungen wurde ein Teil dieses unentdeckten Schatzes gehoben. Am dritten Festivalabend standen gleich drei Werke von Dvořák auf dem Programm. Seine kuriose ‚Gavotte für drei Geigen‘, die berühmten ‚Slawischen Tänze‘ und sein mitreißendes ‚Quintett op. 97‘. Tschechische Tanzrhythmen wirbelten durchs Nonett von Bohuslav Martinů. Charmante Eleganz umwehte die Cantilène et Danse des Allge-

riers Marc Eychenne, und vor harmonischer Raffinesse sprühte das Trio für Klavier, Oboe und Fagott von Francis Poulenc.

### Di 19. Sep

#### 19.15 Das Feature

Das Syndikat der migrantischen  
Straßenhändler  
Oder: Vom Recht auf Stadt  
Von Barbara Eisenmann  
Regie: die Autorin  
Dlf/SWR 2017

In Barcelona haben Straßenhändler ohne Papiere ein Syndikat gegründet: das Sindicato Popular de Vendedores Ambulantes. Sie wollen sich damit eine Stimme im Kampf um das Recht auf Teilhabe an der Stadt und ihren Ressourcen verschaffen, aber auch für die Entkriminalisierung ihrer Arbeit auf der Straße und gegen Polizeigewalt und Rassismus kämpfen. Das Syndikat und die neue Stadtregierung, deren Bürgermeisterin früher Aktivistin gegen Zwangsräumungen war, entstanden zeitgleich: 2015, dem Jahr eines rebellischen Aufbruchs, in dem die Kommunalwahlen in vielen spanischen Städten links-alternative Listen an die Regierung gebracht haben. Auf beide Akteure wird seither von Geschäftsinhabern, Medien und Stadtpolizei Druck ausgeübt. Doch der Zusammenschluss der ambulanten Händler hat auch namhafte Unterstützer gewonnen, zu denen Black-Panther-Gründer Bob Brown ebenso gehört wie der Papst. In spannungsreichen Verhandlungen mit der Stadtverwaltung hat das Syndikat der Migranten mittlerweile erste Maßnahmen wie die Gründung einer Genossenschaft auf den Weg gebracht.

#### 20.10 Hörspiel

WARPOP MIXTAKE FAKEBOOK  
VOLXFUCK PEACE OFF!  
‘Schland Of Confusion  
Von andcompany&Co.  
Text: Alexander Karschnia und  
Nicola Nord  
Musik: Sascha Sulimma  
Regie: Nicola Nord, Sascha Sulimma  
und Alexander Karschnia  
WDR 2016/ca. 49’

Ist sie zurück, die German Angst? Oder war sie nie weg? Die Performer von andcompany&Co. schließen die aktuelle Paranoia mit den Weltuntergangsszenarien der

1980er-Jahre kurz. Resultat: Ein Katastrophen-Musical mit kathartischem Effekt. Terror, Flüchtlingswelle, Islamismus, Kondensstreifen am Himmel, Big Brother USA und kleiner Zar Putin – alles bedrohlich. Wir haben Angst! Wer immer ‚wir‘ auch sind. Die Friedensbewegung 2.0 formiert sich zur Mahnwache, wo um die Ecke schon die ‚patriotischen Europäer‘ warten. Ist das die Rückkehr des Verdrängten? Hören wir im Sorgenbürgerchor etwa die Echos aus den 80er-Jahren, als die Angst vor Aufrüstung bis unter die Bettdecke kroch? Als Friedenstauen flogen und Frankie goes to Hollywood im Musikvideo die Welt explodieren ließen? andcompany&Co. schreddern ihre Mixtapes und liken die Bombe. Back to No Future! Denn die Zeitreise zurück führt geradewegs ins Herz der Gegenwart.

#### 21.05 Jazz Live

Peter Weniger Quintett  
Peter Weniger, Saxofon  
Don Grusin, Keyboards  
Hanno Busch, E-Gitarre  
Claus Fischer, E-Bass  
Jonas Burgwinkel, Schlagzeug  
Aufnahme vom 23.6.2017 bei  
Jazzbaltica in Niendorf  
Am Mikrophon: Karsten Mützelfeldt

Der Saxofonist Peter Weniger ist Stammgast der Jazzbaltica und Künstlerischer Leiter des Jazz-Instituts Berlin. Sein aktuelles Quintett gibt sich alles andere als akademisch, im Gegenteil: Es groovt. Ein Schwarz-Weiß-Foto mit Strand und Meer und grauem Himmel, aufgenommen an der irischen Küste: Bilder wie diese können schnell musikalische Assoziationen hervorrufen – weite Klangräume, Melancholie. Doch die Musik aus Wenigers CD ‚Point of Departure‘ hat nichts von klingender Naturbeobachtung, sie kommt vielmehr ausgesprochen urban daher. Erinnerungen an den elektrischen Miles Davis kommen auf, dazu gesellen sich Titel, die vor allem eines vermitteln: Spiel- und Hörspaß mit Fusion, Funk-Jazz und Jazzrock alter Schule. Internationaler Star in der Band ist der 76-jährige Keyboarder Don Grusin, Bruder des ebenfalls als Pianist berühmt gewordenen Dave Grusin.

#### 22.05 Musikszene

Idylle und ehrwürdige Tradition  
Das Gstaad Menuhin Festival  
Von Norbert Hornig  
Klassische Musik auf höchstem Niveau in

einer atemberaubenden landschaftlichen Umgebung zu erleben, diese inspirierende Verbindung von Kunstgenuss und Natur lockt jedes Jahr ein Publikum aus aller Welt zum Gstaad Menuhin Festival ins Schweizer Saanenland. Der Geiger Yehudi Menuhin verbrachte 1954 mit seiner Familie den ersten Sommer in Gstaad, drei Jahre später gestaltete er mit Maurice Gendron, Benjamin Britten und Peter Pears in der Kirche von Saanen die erste Ausgabe des Festivals. In den vergangenen sechs Jahrzehnten erwuchs daraus eines der größten Musikfestivals Europas, zu dem heute auch eine Orchesterwoche für Amateurmusiker und eine Akademie gehört, die sich der Förderung junger Talente widmet. Das in diesem Jahr vom 13. Juli bis zum 2. September dauernde Festival mit mehr als 60 Konzerten an elf Spielorten steht unter dem Motto ‚Pomp In Music‘ und ist künstlerisch hochkarätig besetzt. Solistin im Abschlusskonzert mit dem London Symphony Orchestra unter der Leitung von Gianandrea Noseda ist die Pianistin Khatia Buniatishvili. Auch die Gstaad Academy hat in diesem Jahr viel zu bieten, u.a. öffentliche Meisterkurse mit Andrés Schiff, Jaap van Sweden, Silvana Bazzoni Bartoli und Maurice Steger.

## Mi 20. Sep

### 20.30 Lesezeit

Christoph Peters liest aus seinem Erzählungsband ‚Selfie mit Sheik‘ (1/2) (Teil 2 am 27.9.2017)

Was fasziniert uns an der Lebenswelt, Mentalität und Kultur des modernen islamischen Orients – und was erschreckt uns daran? Immer wieder hat Christoph Peters in seinen Büchern die Berührungspunkte und Reibungsflächen der westlichen Welt mit anderen gesellschaftlichen und spirituellen Traditionen ausgelotet. Vor allem die Schnittstellen von Orient und Okzident, von Überlieferung und Moderne beschäftigen ihn zutiefst, die Faszinationskraft wie die Verstörung, die von der Begegnung mit zunächst fremden Lebens- und Denkweisen ausgehen. Auf durchaus unterschiedliche Weise umkreisen Christoph Peters‘ neue Erzählungen des Bandes ‚Selfie mit Sheik‘ diese Themen. Die Geschichten spielen teils in Deutschland, teils in Ländern des Nahen und Mittleren Ostens, die Christoph Peters in den vergangenen Jahren intensiv bereist hat: Pakistan, Ägypten, Saudi Arabien oder Türkei. Die Kenntnis braucht es auch, um uns Leser oder Hörer eintauchen zu lassen in eine manchmal unergründliche, manchmal verstörende, manchmal komische und gelegentlich auch überraschend vertraute Welt jenseits des Abendlandes.

### 21.05 Querköpfe

*Kabarett, Comedy & schräge Lieder*  
Der ‚Querköpfe‘-Wahl-O-Mat  
Alternative Fakten für die Wahlentscheidung  
Von Rainer Link

Sie wissen nicht, wen Sie wählen wollen? Sie sind sich nicht sicher, ob Sie überhaupt zur Wahl gehen sollen? Sie hegen den Verdacht, dass Wahlen sowieso nichts ändern? Antworten auf diese und weitere Fragen (die Sie gar nicht gestellt haben) gibt Ihnen der ‚Querköpfe‘-Wahl-O-Mat. Durch ein patentiert pointenreiches Verfahren leitet Sie der Wahl-O-Mat durch ein kabarettistisches Dunkelfeld politischer Fangfragen. Am Ende der Befragung können Sie mit guten Argumenten erklären, wer Ihrer Stimme würdig ist und wen Sie schon immer nicht wählen wollten.

### 22.05 Spielweisen

*Heimspiel –  
Die Deutschlandradio-Orchester  
und Chöre*

ARVO PÄRT  
*Sinfonie Nr. 4 ‚Los Angeles‘  
(Ausschnitt)*

Aufnahme vom 2.3.2017 aus dem  
Konzerthaus Berlin

ISANG YUN  
*‚Dimensionen‘ für Orchester*

Aufnahme vom 17.9.2017 aus der  
Berliner Philharmonie  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Vladimir Jurowski  
Mit einem Beitrag von Martina  
Brandorff über die Pläne von Vladimir  
Jurowski als neuer Chefdirigent des  
Rundfunksinfonieorchesters Berlin

Ein positives Knistern verspürte Vladimir Jurowski schon bei der ersten Zusammenarbeit. Das war 1991, und Jurowski hatte als Assistent hinter der Bühne zu tun. Ein gutes Vierteljahrhundert später eröffnete er jetzt als neuer Chefdirigent die neue Saison des Rundfunk-Sinfonieorchesters Berlin. Vladimir Jurowski, geboren 1972 in Moskau, gehört heute zu den gefragten Dirigenten. Als Nachfolger von Marek Janowski will er beim RSB neue Schwerpunkte setzen. Gedacht ist an Opernproduktionen, an die Zusammenarbeit mit lebenden Komponisten und an Aufführungspraxis. Es gehe ihm um das, was zwischen den Tönen liegt, betont Jurowski, und das ginge natürlich nicht per Knopfdruck: „Das versuchen wir zu erarbeiten!“

## Do 21. Sep

### 10.10 Marktplatz

HiFi 4.0: Die Ausstattung für den  
volligitalen Musikgenuss

Am Mikrofon: Stefan Römermann  
Hörertel.: 0 08 00.44 64 44 64  
marktplatz@deutschlandfunk.de

Die CD hat in vielen Wohnzimmern ausgedient. Streamingdienste wie Spotify, Deezer oder Apple Music machen es möglich: Via Internet gibt es hier jederzeit abrufbar die neusten Hits, Oldies oder auch historische Aufnahmen von Orchesterkonzerten mit berühmten Dirigenten. In riesigen Musikbibliotheken zum Pauschalpreis im Monatsabo, Hörbücher und Hörspiele für die Kinder als kleines Extra inklusive. Doch wie unterscheiden sich die einzelnen Angebote – und sind sie unterm Strich wirklich günstiger als der Kauf von einzelnen Musikdownloads im Netz oder CDs? Wie steht es um die Tonqualität? Und wie kommt der Ton am besten vom PC oder Smartphone zu meiner Stereoanlage? Lohnt sich gar die Anschaffung voll vernetzter Lautsprecherboxen, die die Musik drahtlos per Funknetz gleich in mehrere Räume übertragen? Diese und weitere Fragen diskutiert Stefan Römermann mit Expertinnen und Experten sowie Hörerinnen und Hörern.

### 21.05 JazzFacts

Geschichten aus dem Abendland  
Der Jazzkomponist Heiner Schmitz  
und sein programm-musikalisches  
Werk

Von Odilo Clausnitzer

Wie klingen die Sieben Todsünden? Und wie lassen sich die Irrfahrten des Odysseus mit einer Jazz-Big-Band nachzeichnen? Der Komponist Heiner Schmitz hat sich in seinen beiden letzten Projekten mit großen Themen der europäischen Kulturgeschichte musikalisch auseinandergesetzt. Für sein jüngstes Werk ‚Sins & Blessings‘ vertonte Schmitz die – nach christlichem Verständnis – Hauptlaster Hochmut, Geiz, Wollust, Jähzorn, Völlerei, Neid und Faulheit. Sein eigens dafür gegründetes 13-köpfiges Ensemble Symprophonicum kombiniert ein klassisches Streichquartett mit einer Besetzung aus namhaften Jazzmusikern – darunter der Trompeter Frederik Köster, der Bassist Robert Landfermann und die Sängerin Simin Tander. Bereits vor acht Jahren hatte Schmitz eine großangelegte Suite für Big Band, einen Solisten und Sprecher (Christian Brückner) komponiert, in der er die mythischen Irrfahrten des Odysseus musikalisch verarbeitete. Führte Schmitz ‚Odyssee‘ musikalisch vor allem durch Jazz-Gefilde, so deckt ‚Sins & Blessings‘ stilistisch ein weites Spektrum zwischen Jazz, Neuer Musik und Singer-Songwriter-Elementen ab. Die ambitionierte Produktion wurde im Deutschlandfunk Kammermusiksaal reali-

siert und erscheint nun auf CD. Im Gespräch äußert sich Heiner Schmitz zu beiden Projekten und erklärt, was ihn an Motiven der europäischen Sagen- und Glaubenswelt reizt.

## 22.05 Historische Aufnahmen

JEAN SIBELIUS (1865 – 1957)

*Sonatine für Klavier fis-Moll,*  
op. 67 Nr. 1

Glenn Gould, Klavier

*Konzert für Violine und Orchester*  
d-Moll, op. 47

David Oistrach, Violine

Moskauer Philharmoniker

Leitung: Gennadij Roschdestwenskij  
Aufnahmen aus den Jahren 1976 und 1966

Jean Sibelius, der am 20. September vor 60 Jahren verstarb, gehört zu den bedeutendsten finnischen Komponisten, und im Gegensatz zu den meisten seiner Zeitgenossen gelang es ihm, auch weit über die Landesgrenzen hinaus bekannt zu werden. Dabei feierte er, vor allem mit den sieben Sinfonien und den Sinfonischen Dichtungen, seine größten Erfolge zunächst vor allem in Großbritannien. Auch sein einziges ‚d-Moll-Violinkonzert‘, dessen Entstehung auf das Jahr 1903 zurückgeht, steht stilistisch in der Tradition der Spätromantik und ist mit modernen skandinavischen Klangmitteln angereichert. Nachdem es die Geiger Jascha Heifetz und David Oistrach in der Neufassung in ihr Repertoire aufgenommen haben, avancierte das Stück zu einem der bekanntesten Violinkonzerte der Moderne.

## Fr 22. Sep

### 19.15 Mikrokosmos – Die Kulturreportage

004 Urban Exploration oder: Das

Haus des Apothekers

Von Manuel Gogos

Was passiert an Orten, an denen nichts passiert? gar nichts – schon, weil nur wenige Menschen wissen, dass es sie überhaupt gibt? Der Reporter verbündet sich in dieser Frage mit den ‚Urbexern‘ – Vertretern einer Subkultur, die nach den letzten weißen Flecken auf der (deutschen) Landkarte sucht. Gemeinsam mit dem ‚Urbexer‘ Finn Schäfer erkundet Manuel Gogos einen vergessenen Ort irgendwo im Grenzland: das verlassene ‚Haus des Apothekers‘. Ob der einstige Bewohner tatsächlich ein Apotheker war? Woher sollten sonst die unzähligen Apothekerfläschchen und Arzneischachteln kommen? Und worauf lässt die Pornosammlung aus den 1980er-Jahren schließen? Auf einen einsamen Menschen? Eine akustische Reise in menschliche Abgründe, in ein Haus, das

zwar berührt, aber nicht angetastet wird und dessen Koordinaten – so will es der Codex der Urbexer – geheim bleiben.

### 20.10 Das Feature

Tardigrada

Von mikrobiotischen Lebenskünstlern

Von Maria Antonia Schmidt

Bauhaus Universität Weimar 2017

Was krabbelt denn da im Moos? In den Ritzen zwischen den Pflastersteinen spielen sich ungeahnte Wunder ab: Winzige Bärtierchen, auch Tardigrada genannt, weisen nicht nur ein skurriles Äußeres auf, sondern faszinieren Wissenschaftler weltweit mit beneidenswerten Eigenschaften. Die Tiere können bis zu  $-270\text{C}^\circ$  überleben, aber auch Vakuum und Radioaktivität. Sie können austrocknen bis zum Wassergehalt einer Plastiktüte und mit dem ersten Regentropfen putzmunter wieder lebendig werden. Ideale Studienobjekte für die Frage, welche genetische Disposition es dem Menschen wohl ermöglichen würde, sein Leben zu verlängern und fast alle Fähigkeiten zu überstehen. Während Forscher daran arbeiten, das Geheimnis der Tierchens zu entschlüsseln, stürzen sich die Medien auf das Thema. Ein deutscher Journalist befasst sich im Netz ausschließlich mit Tardigrada und erfährt tausendfache Resonanz. Auch die Konsumartikelindustrie hat das ‚süße Bärtierchen‘ für alle entdeckt, die nach dem Besonderen suchen: Als eine Art fröhlich-aufgeblasener Staubsaugerbeutel mit Rüssel erscheinen die Tierchen auf Krawatten und Babystrampelern, Handyhüllen und Schlüsselanhängern. Je tiefer man in die Welt der Tiere und der von ihnen besessenen Menschen eintaucht, desto mehr Absurditäten tun sich auf. Noch nicht geklärt ist die Frage, wie Tardigrada eigentlich klingen? Wie Katzen? Wie Hunde, wie Bienen.... Nur leiser? An der Ludwig-Maximilians-Universität München wird derzeit an einem sogenannten Nano-Ohr geforscht. Und so haben wir teil am weltweit ersten Bärtierchen-Nano-Ohr-Experiment.

### 21.05 On Stage

Alles unter dem Blues-Hut

Die Marcus King Band (2/2)

Am Mikrofon: Tim Schauen

Aufnahme vom 1.5.2017 in der Kölner Kantine

Erstaunlich reif für sein Alter – das ist der 23-jährige Sänger und Gitarrist Marcus King. Erstaunlich virtuos spielt seine Band, in der nur der Organist über 30 Jahre alt ist. Erstaunlich stilsicher bewegt sich die Marcus King Band zwischen den Genres: in einer Musik, die deutlich nach den 70er-Jahren klingt. Ein erstaunliches Konzert insgesamt.

## Sa 23. Sep

### 0.05 Mitternachtskrimi

Der ehrgeizige Mr. Duckworth

Von Tim Parks

Aus dem Englischen von

Lutz-W. Wolff

Bearbeitung: Sabine Grimkowski

Regie: Philippe Bruehl

Mit Barnaby Metschurat, Svenja

Liesau, Johanna Niedermüller, Niko

Eleftheriadis, Jo Jung, Caroline

Junghanns, Sandra Gerling, Ognjen

Koldzic u.a.

Musik: Lisa-Marie Neumann

SWR 2017/ca. 54'

Im Jahr 1982 schenkte der englische Schriftsteller Tim Parks den Krimilesern einen neuen Tom Ripley: den talentierten Morris Duckworth. Wie sein Autor hat sich Morris in Verona niedergelassen, von wo aus er sich einfallreich durch drei Romane schwindelt und killt. In ärmlichen Verhältnissen aufgewachsen, fühlt sich der junge Morris Albert Duckworth stets als ein Opfer der Umstände. Um so fester behält er sein Ziel im Auge: den ihm eigentlich zustehenden gesellschaftlichen Aufstieg. Nachdem er seiner Heimat England den Rücken gekehrt hat, hält sich Morris in Verona mit Nachhilfestunden für die verzo-genen Sprösslinge der Reichen über Wasser. Sein Plan, in die vermögende Familie Trevisan einzuheiraten, ist vorerst fehlgeschlagen, da die Matriarchin wohl herausgefunden hat, dass Mr. Duckworth nicht, wie er vorgibt, der Vertreter der Industrie- und Handelskammern von London und Bristol ist. Doch Massimina, die 17-jährige Tochter des Hauses, ist unsterblich in ‚Morri‘ verliebt und überredet ihn, mit ihr durchzubrennen. Da die Kleine ja nun ohnehin schon großlos von zu Hause verschwunden ist, lässt sich damit gut und gern auch eine geschäftliche Transaktion verknüpfen, denkt sich Duckworth. Und so plant er die Lösegeldübergabe in seine Flucht mit Massima durch halb Italien minutiös mit ein. Wehe dem, der ihm dabei in die Quere kommt!

### 10.05 Klassik-Pop-et cetera

Am Mikrofon: Die Sopranistin

Anne Schwanewilms

„Als habe Richard Strauss für sie komponiert“ – so rühmte die Fachpresse Anne Schwanewilms. Die Sopranistin gilt mit ihrer strahlenden, gut geführten Stimme als ideale Interpretin seiner Musik. Und so gastiert sie insbesondere als Strauss-Sängerin an namhaften Opernhäusern in ganz Europa, in den USA und in Asien. 1967 in Gelsenkirchen geboren, machte Anne Schwanewilms zunächst eine Ausbildung zur Floristin, bevor sie an der Musikhochschule in Köln studierte. Ihre Karriere startete die Künstlerin noch als Mezzosopran, bald aber erregte sie als



Wagner-Sopran Aufmerksamkeit. Schon Mitte der 90er-Jahre gastierte Anne Schwanewilms regelmäßig bei den Bayreuther Festspielen. 2002 zeichnete die Fachzeitschrift *Opernwelt* sie als Sängerin des Jahres aus. Trotz ihrer großen Erfolge an der Oper gilt die große Liebe der Sängerin dem Liedgesang – Liederabende sind für sie nach eigenem Bekunden ihre persönlichen Inszenierungen.

### 11.05 Gesichter Europas

Mauern des Schweigens: Das österreichische Männergefängnis Stein und seine Geschichte  
Von Antonia Kreppel  
DLF 2016

In der Justizanstalt Stein im niederösterreichischen Krems sind Österreichs gefährlichste Strafgefangene inhaftiert. Kritiker sagen, dass in dem 1850 eingerichteten Gefängnis bis heute „der Strafvollzug des 19. Jahrhunderts archiviert“ sei: Veraltete Zellen-trakte, Verwahrung statt Therapie, eine Reformen lähmende Beamtenstruktur. Ein Häftling ließ seine Füße verfaulen: eine Kampfansage an das ‚Steinerne System‘. Erst nach Aufklagen dieses Skandals setzte der österreichische Justizminister eine Kommission zur Reformierung des Maßnahmenvollzugs ein. Eine Mauer des Schweigens umgibt das Gefängnis – schon seit Langem: In ‚Stein‘ waren während der NS-Zeit vor allem politische Häftlinge interniert. Bei Kriegsende 1945 ließ die SS unter Beteiligung der Bevölkerung mehrere Hundert bereits freigelassene Gefangene erschießen. Noch heute liegen ihre Leichen in der Umgebung verscharrt; noch heute wollen viele nicht wissen, was dort geschieht und einst geschah.

### 20.05 Hörspiel

Kleiner Mann – was nun?  
Von Hans Fallada  
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck  
Komposition: Sabine Worthmann  
Mit Astrid Meyerfeldt, Wolfgang Pregler, Hedi Kriegeskotte, Jens Wawrczeck, Nico Holonics u.a.  
Ton: Peter Kretschmann  
NDR 2010/74'24

Johannes Pinneberg und Emma Mörschel, genannt Lämmchen, erwarten ein Kind. Als Pinneberg seine Stellung als Buchhalter verliert, geht das junge Paar voller Hoffnung nach Berlin. Allen Widrigkeiten zum Trotz kämpft Lämmchen hingebungsvoll um ihre Liebe und ein würdiges Familienleben mitten in den schwierigen Zeiten der 30er-Jahre. ‚Kleiner Mann – was nun?‘ ist einer der großen Gesellschaftsromane der Weimarer Republik. Ein Roman vor allem über die Angst vor Arbeitslosigkeit und sozialem Abstieg vor dem Hintergrund einer Wirtschaftskrise, die viele Arbeiter ins materielle Aus katapultierte und sie sozial deklassierte.

### 22.05 Atelier neuer Musik

Kontraste, Konflikte. Was bleibt?  
Ernst Hermann Meyers  
Kammermusik  
Von Stefan Amzoll

Jude, Kommunist, Emigrant, SED-Funktionär. Freiwillig und unter Zwang ging Ernst Hermann Meyer, Jahrgang 1905, einen schwierigen Weg. Sein nicht unproblematisches kompositorisches Schaffen rahmt indes ernsthafte, heute neu zu befragende Kammermusik. Das kompositorische Handwerk erlernte er bei Hanns Eisler, Paul Hindemith und Max Butting. Sein Exilort war London, hier war er als Komponist und Techniker in Filmstudios beschäftigt. Nach der Rückkehr nach Deutschland, 1948, beteiligte er sich am kulturellen Wiederaufbau. In der DDR bekleidete er bald hohe Ämter, was auf sein künstlerisches Schaffen abfärbte. Er und Paul Dessau, der Förderer der jungen Wilden im Osten, hielten nichts voneinander. Und selbstredend stand Meyer auf Kriegsfuß mit der Avantgarde im Westen. Aber da ist diese Kammermusik, die Ernst Hermann Meyer heute als einen gemäßigt Modernen, der einen eigenen Weg ging, darstellt.

### 23.05 Lange Nacht

Die leise Stimme der Schönheit  
Eine Lange Nacht über 25 Jahre  
Koblenzer Gitarrenfestival  
Von Jan Tengeler  
Regie: der Autor

Einmal im Jahr trifft sich die Weltelite der Konzertgitarristen zum Koblenz International Guitar Festival & Academy am Rhein, einer Mischung aus Konzerten, Wettbewerb und Meisterkursen. Die jungen Teilnehmer kommen aus der ganzen Welt, um eine gute Woche lang Stars wie Pepe Romero, David Russell oder Manuel Barrueco auf der Bühne und im Unterricht zu erleben. Die ‚Lange Nacht‘ begleitet sie dabei und erzählt vom Stress des Wettbewerbs, von der Freiheit, in der Nacht auf der Straße ein paar romantische Lieder zu spielen und den Weisheiten der großen Meister, die sie im Gespräch verraten. Die Musiker erzählen von der Hingabe zu einem schwer zu spielenden Instrument, das all jene betört, die sich darauf einlassen – mysteriös, manchmal präventiös, vielstimmig und wohlklingend. Dazu kommen die Höhepunkte der Konzerte: Musik von Bach bis Britten, von Enrique Granados über Heitor Villa-Lobos bis zu zeitgenössischen Komponisten. Die Gitarre kommt mit ihrem geheimnisvollen Klang auf leisen Sohlen, heißt es. Wen sie einmal berührt, bleibt beglückt zurück.

## So 24. Sep

### 9.30 Essay und Diskurs

Witnessing Gender  
Von der Grammatik der Zeugenschaft  
Von Melanie Grütter

Der Zeuge verkörpert den narrativen Kern des Rechts, schreibt der Literaturwissenschaftler Thomas Weitin. Der Zeugenstand hingegen ist ein prekärer Ort. Die Erzählungen von Zeugen, die Einlassung der Angeklagten, sie sollen Licht in das scheinbar unergründliche Dunkel des Tatmotivs, einer Täter- oder Täterinnenpersönlichkeit bringen. Ist die Amerikanerin Amanda Knox ein ‚ganz normales Mädchen‘ oder ein Engel mit eiskalten Augen, Beate Zschäpe eine abhängige Frau oder eine mit Kalkül agierende Angeklagte? Glaubwürdigkeit ist daran geknüpft, wie Zeugnisgebende wahrgenommen werden. Geschlecht ist eine basale Kategorie unserer Wahrnehmung und auch unseres Selbstkonzepts und beeinflusst in vielfacher, wenngleich nicht immer offenkundiger Weise eine Aussage vor Gericht. Melanie Grütter fragt in ihrem Essay zu Zeugenschaft danach, ob der Grundsatz von der Gleichheit beim Sprechen vor Gericht wirklich zutrifft. Sie hat zu Geschlechterfragen vor dem Strafgericht geforscht, arbeitet als freie Autorin, Lyrikerin und Wissenschaftlerin und lehrt derzeit an der Zürcher Hochschule der Künste.

### 15.05 Rock et cetera

Krähen, Elstern und furchtlose Musiker  
Das Debüt von The Magpie Salute  
Von Fabian Elsäßer

Mit ihren rauen, dennoch verspielten Songs erreichten The Black Crowes in den 90er-Jahren Millionen Käufer. Die ‚Crowes‘ sind zwar längst Geschichte, die Brüder Rich und Chris Robinson getrennte Wege gegangen, doch Rich Robinson, Gitarrist und einer der Hauptkomponisten, hält den Geist der Krähen mit seiner neuen Band The Magpie Salute wach. Schon, was den ornithologisch angehauchten Namen betrifft, denn ‚Magpie‘ ist das englische Wort für Elster. Mit ihrem Debütalbum ging die Band, die noch weitere ehemalige Black Crowes in ihren Reihen zählt, ein echtes Risiko ein: Es wurde in Woodstock vor kleinem Publikum live aufgenommen und anschließend nur sehr sparsam nachbearbeitet. Dabei hatten sich manche der Musiker vor dem Auftritt mehr als zehn Jahre nicht gesehen, und Gitarrist Marc Ford verpasste sogar die Generalprobe.

**21.05 Konzertdokument der Woche**

👉 Ludwigsburger Schlossfestspiele 2017

„Aus der Neuen Welt“

Werke für Chor a cappella von

CHARLES IVES,

HEITOR VILLA-LOBOS,

SAMUEL BARBER,

JOHN CAGE

und MORTON FELDMAN

SWR Vokalensemble

Leitung: Marcus Creed

Aufnahme vom 5.6.2017 in der ev.

Stadtkirche, Ludwigsburg

Am Mikrophon: Christoph Schmitz

.....

In diesem Jahr machte sich das SWR Vokalensemble auf in die Neue Welt: Amerika. Insbesondere in den USA streifte die klassische Musik Ende des 19. Jahrhunderts mehr und mehr das übermächtige Vorbild Europas ab und entwickelte eine eigenständige Tonsprache. Pionierarbeit leisteten dabei Charles Ives, John Cage oder Morton Feldman. Ganz auf die melodische Kraft der Romantik vertraut dagegen Samuel Barber in seinem „Agnus Dei“, der Vokalversion des berühmten „Adagio for Strings“. Die Klanglandschaften Südamerikas präsentierte das SWR Vokalensemble mit Heitor Villa-Lobos’ „Bendita sabedoria“, das auf erstaunliche Weise Lebensfreude und sakrale Feierlichkeit vereint.