

---

# PROGRAMMVORSCHAU

30. Oktober bis 5. November 2017

---

44.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345 1831

Telefax 0221 345 1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 40./41./42./43. Woche

### Di 3. Okt

#### 9.05 Feiertagsmorgen

Das Rätselmagazin

Moderation: Matthias Hanselmann

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten**

#### 22.00 Musikfeuilleton

☛ Der Zuhörer denkt: Aha!

Hanns Eisler als Musikkritiker der

Roten Fahne

Von Georg Beck

#### 22.30 Studio 9 kompakt

### Mi 4. Okt

#### 1.05 Tonart

Americana

Moderation: Carsten Rochow

**2.00 Nachrichten**

### Sa 7. Okt

#### 3.05 Tonart

Filmmusik

.....  
LEONARD BERNSTEIN

On The Waterfront (Die Faust im

Nacken)

The Columbia Pictures Orchestra

Leitung: Morris Stoloff

JOHN BARRY

King Rat (Sie nannten ihn King)

ERNEST GOLD

The Secret of Santa Vittoria

Moderation: Birgit Kahle

.....  
**4.00 Nachrichten**

### So 8. Okt

#### 1.05 Tonart

Chansons und Balladen

Moderation: Holger Hettinger

**2.00 Nachrichten**

### Mo 9. Okt

#### 1.05 Tonart

Klassik

Moderation: Philipp Quiring

**2.00 Nachrichten**

### Mo 16. Okt

#### 1.05 Tonart

Klassik

Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten**

### Mi 18. Okt

#### 19.05 Zeitfragen im Gespräch

☛ Wendepunkt nach 1968

Der deutsche Herbst 1977

Moderation: Winfried Sträter

Der Revolutionsrausch von 1968

mündete in den Terror der RAF. Mit

dem Scheitern 1977 begann ein neuer

gesellschaftlicher Aufbruch.

#### 20.00 Nachrichten

### Do 26. Okt

#### 0.05 Neue Musik

Tradition Revolution (1/4)

.....  
ALEXANDER MOSSOLOV

„Eisengießerei“ für

Orchester op. 19 (1926 – 28)

Staatliches Sinfonieorchester der

UdSSR

Leitung: Jewgenij Swetlanow

ANTON WEBERN

Konzert für neun Instrumente, op. 24

(1934)

London Symphony Orchestra

Leitung: Pierre Boulez

OLIVIER MESSIAEN

Mode de valeurs et d'intensité.

Modéré aus „Quatre Études de rythme“

für Klavier (1949 – 50)

Olivier Messiaen, Klavier

LUIGI NONO

„La fabbrica illuminata“ für Stimme und

Tonband (1964)

Carla Henius, Sopran

NICOLAUS A. HUBER

„Harakiri“ für kleines Orchester und

Tonband (1971)

Adhoc-Ensemble

Leitung: Bernhard Kontarsky

(Teil 2 am 2.11.2017)

.....  
„Wegen ungünstiger Witterung fand

die deutsche Revolution in der Musik

statt.“ (Kurt Tucholsky, 1930)

#### 1.00 Nachrichten

### Sa 28. Okt

#### 3.05 Tonart

Filmmusik

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel***Kurzstrecke 67*

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung:

Barbara Gerland, Ingo Kottkamp,

Marcus Gammel

Autoren/Dlf Kultur 2017/54'30

*(Ursendung)*

Short Range Devices

Von blablabor

Der Cash-Trick!

Von Johann Otten und Marvin Ester

EMFaudible

Von Lasse-Marc Riek

Neues aus der ‚Wurfsendung‘ mit

Julia Tieke

Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten. Wir stellen regelmäßig innovative, zeitgemäße, radiophone Hörstücke vor.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Klassik*

Moderation: Christoph Reimann

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Bertolt Brecht wird vor dem Komitee


für unamerikanische Umtriebe verhört

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.35 Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** Abseits oder mittendrin

Flüchtlingskinder im Regelunterricht

Von Sabine Voss

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert***Montreux Jazz Festival*

Aufzeichnungen vom 30.6. – 15.7.2017

.....

Ramsey Lewis Trio


Fred Wesley

Mare Nostrum

Chilly Gonzales u.a.

Moderation: Matthias Wegner

.....

**21.30 Kriminalhörspiel** Aus tiefer Not

Von Matthias Eckoldt und Tatjana Rese

Regie: Uwe Schareck

Mit Thomas Balou Martin, Max

Urlacher, Peter Kaghanovitch, Joachim

Jung, Reinhold Weiser, Jürg Löw, Urs

Peter Halter, Christian Gaul, Andreas

Leupold, Manolo Bertling, Elmar

Roloff und Susanne Heydenreich

Musikbearbeitung: Tobias Kremer

Ton: Burkhard Pitzer-Landeck

Dlf Kultur 2017/57'43

*(Ursendung)*

Worms 1521: Druckereigehilfe Seibelt

nimmt sich das Leben. In einem Ab-

schiedsbrief behauptet er, Luther

hätte ihn zum Mord angestiftet.

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

„Wäre ich ein Mann, würden meine Werke viel traditioneller ausfallen“  
 Litauens junge Komponistinnen  
 Von Ramune Kazlauskaitė

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*

Let's mop it: Rare Swingsongs der 30er- und 40er-Jahre

Moderation: DJ Swingin' Swanee

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

*Klassik*

Moderation: Haino Rindler

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Die Bibel als Ur-Kunde des Glaubens?  
 Von Pfarrerin Lucie Panzer und  
 Pfarrer Wolf-Dieter Steinmann  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzähltag*

**ab 6**

Herrn Johannsons Auftrag

 Von Jakob Hein

Gelesen von Arnold Frank

DKultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Herr Johannson kommt aus Schweden und soll einen Reiseführer über Teterow schreiben, vom Schüler Artur erfährt er alle wichtigen Details.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

*Hörspieltag*

**ab ?**

Martin Luther – Glaube versetzt Berge

 Doku-Hörspiel von Maja Nielson

Regie: Claudia Johanna Leist

Komposition: Rainer Quade

Mit Margot Käßmann, Udo Schenk,

Maja Nielsen, Jona Mues, Klaus

Nierhoff, Reinhart Firchow, Martin

Bross, Jakob Roden, Walter

Gontermann, Götz Argus, Jean Paul

Baeck, Moritz Heidebach, Guido

Lambrecht, Klaus-Dieter Pittrich,

Mareike Hein, Kerstin Thielemann

WDR 2016/53'17

Moderation: Fabian Schmitz

**9.00 Nachrichten****9.05 Feiertagsmorgen**

*Das Rätselmagazin*

Moderation: Uwe Golz

feiertagsmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Musik im Gespräch**

Wiedererkennbar lutherisch

Wie neuartig war die Musik im Gottesdienst der Lutheraner wirklich?

Gast: Konrad Küster, Musikwissenschaftler

Moderation: Holger Hettinger

**14.00 Nachrichten****15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Religionen**

Gespräche zum Reformationstag

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**17.30 Die besondere Aufnahme**

NIKOLAI MEDTNER


*Sonaten für Violine und Klavier*

Nikita Boriso-Glebsky, Violine

Ekaterina Derzhavina, Klavier

Dlf Kultur 2017

**18.00 Nachrichten****18.30 Hörspiel**

 Vergesst mich nicht

Von Laila Stieler

Bearbeitung und Regie:

Judith Lorentz

Mit Nora Abdel-Maksoud, Hürdem

Riethmüller, Aykut Kayacik, Hussi

Kutlucan, Uli Pleßmann, Florian Lukas,

Milan Peschel, Cathlen Gawlich,

Andreas Marschner, Jirka Zett, Arnd

Klawitter, Rubi Lorentz, Toni Lorentz,

Lucie Hartenstein, Charlotte Dieterich,

Tanja Wedhorn, Wilfried Hochholdinger,

Hüseyin Ekici, Asli Incirci

Komposition: Lutz Glandien

Ton: Peter Avar und Katrin Witt

NDR/rbb 2016/58'57

Am 9. September 2000 wird der

Blumenhändler Enver Simsek in

Nürnberg erschossen. Ein Albtraum

beginnt.

**19.30 Die besondere Aufnahme**

MAURICE RAVEL

*Sonate für Violine und Klavier G-Dur*

*„Zigane“ für Violine und Klavier*

Jonian Ilias Kadesha, Violine

Nicholas Rimmer, Klavier

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

388. Wartburgkonzert

Palas der Wartburg, Eisenach

Aufzeichnung vom 9.9.2017

Da pacem – Das Echo der

Reformation in der Musik

MORITZ VON HESSEN

*Tromba Hollandica*

LUCA MARENZIO

*Jubilate Deo à 12*

Gregorianik

*Da pacem Domine*

ORLANDO DI LASSO

*Da pacem Domine*

HEINRICH SCHÜTZ

*Verleih uns Frieden SWV 372*

JOHANN WALTER/

MICHAEL PRAETORIUS

*Ein feste Burg (instr.)*

JACOBUS DE KERLE

*Agnus Dei, aus Missa*

*„Da pacem Domine“*

ORAZIO VECCHI

*Vidi civitatem sanctam (instr.)*

HEINRICH SCHÜTZ

*O süßer, o freundlicher SWV 285*

GIOVANNI GABRIELI

*Magnificat à 14*

Capella de la Torre

Leitung: Katharina Bäuml

RIAS Kammerchor

Leitung: Florian Helgath

**21.45 Alte Musik**

 „Gottes Wort will gepredigt und

gesungen sein“

Luther und die musikalischen Folgen

der Reformation

Von Michael Maul

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature***PRIX EUROPA 2017*

Der Prix Europa zeichnet jedes Jahr die besten europäischen Medienproduktionen aus. Das Festival fand in diesem Jahr vom 14. bis 20. Oktober in Berlin statt. Wir senden eines der Siegerstücke.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Uwe Golz

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

In Kalifornien wird das bis dahin größte Spiegelteleskop der Welt in Betrieb genommen.

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Chor der Woche****11.35 Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. Musikreise: Tadschikistan –

Lieder aus den Pamir Bergen

Von Brigitte Jünger

Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Wer hat wem was versprochen?

Eine nationale Heimstätte für das jüdische Volk

Die Balfour Declaration 1917

Von Ruth Kinet

Mit der Erklärung des britischen Außenministers Balfour begann der Jahrhundertkonflikt – wegen der widersprüchlichen britischen Nahostpolitik.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Festival Ja...Musik!*

Barockresidenz Rastatt

Aufzeichnung vom 29.9.2017

.....

DINU LIPATTI

Zwei Zyklen nach Verlaine, Rimbaud, Éluard und Valéry

GEORGES ENESCU

Sept Chansons de Clément Marot op. 15

FRANZ LISZT

„Petrarca-Sonette“ (Erstfassung)

VIOLETTA DINESCU

„Mein Auge ist zu den sieben Sphären zurückgekehrt! – eine Hommage an

Dinu Lipatti“ – Uraufführung

Markus Schäfer, Tenor

Mihai Ungureanu, Klavier

.....

**21.30 Hörspiel**

Stille Helden siegen selten

Von Ralph Oehme und

Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis

Regie: die Autoren

Ton: Holger Mees, Sabine Karstedt

hr/Sachsenradio/SFB 1990/57'33

Oktober 1989 in Leipzig. Eine

kollektive Erzählung.

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik***Tradition Revolution (2/4)*

HELMUT LACHENMANN

*„Pression“ für einen Cellisten (1969)*

Lucas Fels, Violoncello

ARTHUR LOURIÉ

*„Formes en l'air“ (1915)*

CONLON NANCARROW

*„Canon X“ (1961)**Studie Nr. 21 für Player Piano*

ALAN HILARIO

*„pakisama“ für 21 Spieler mit Schlagzeug solo (1995)*

Pascal Pons, Schlagzeug

Ensemble Varianti

Leitung: Manfred Schreier

(Teil 3 am 9.11.2017)

Welche ästhetischen Qualitäten verleihen Musik Substanz und befähigen zu adäquaten Antworten auf gesellschaftliche Aktualität?

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Rock*

Moderation: Andreas Müller

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 100 Jahren:

Die Balfour-Erklärung wird unterzeichnet

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.35 Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Ulrike Jährling

0 08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**  
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Flüssige Biopsie

Eine Blutanalyse, die die Krebstherapie revolutionieren könnte  
Von Stephanie Kowalewski**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Jazzfest Berlin*

Live aus dem Haus der

Berliner Festspiele

Tyshawn Sorey Trio:

Corey Smythe, Klavier

Chris Tordini, Bass

Tyshawn Sorey, Schlagzeug

Geir Lysne's Abstracts from Norway

Solveig Slettahjell, Gesang

NDR-Bigband

Leitung: Geir Lysne

Moderation: Matthias Wegner

**22.15 maybrit illner***Die politische Talkshow*


Live aus Berlin

((P)) (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*

u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

 In St. Wendel am Schlossplatz ...  
Von Sven-Åke Johansson und  
Oliver Augst  
Dlf Kultur 2017/ca. 54'30  
(*Ursendung*)

Der ganz absurde Alltag, vorgetragen  
in Texten, Gedichten und Schrauben-  
liedern.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Weltmusik*  
Moderation: Olga Hochweis

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 75 Jahren:  
Der Schriftsteller Carl Sternheim  
gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und  
Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*


**11.30 Musiktipp****11.35 Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

 Die Oktoberrevolution oder wie das  
russische Zarenreich verschwand  
Von Angi Harrer-Vukorep  
Moderation: Ulrike Jährling

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur****20.00 Nachrichten**


---

**20.00 Verleihung des Deutschen  
Theaterpreises DER FAUST 2017**

 *Live aus dem Schauspiel Leipzig*

---

**20.03 Konzert**

*Jazzfest Berlin*

Live aus dem Haus der  
Berliner Festspiele

.....  
Michael Wollny, Klavier  
Ambrose Akinmusire und Band:  
Ambrose Akinmusire, Trompete  
Dean Bowman, Gesang  
Gerald Clayton, Klavier  
Marvin Sewell, Gitarre  
Joe Sanders, Bass  
Kendrick Scott, Schlagzeug  
Moderation: Matthias Wegner

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

☞ (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☞ Vereint im Leiden und Aufbegehren  
Eine Lange Nacht über revolutionäre  
Umbrüche in Russland zu Beginn des  
20. Jahrhunderts  
Von Winfried Roth  
Regie: Klaus Michael Klingsporn

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

.....  
JACK NITZSCHE

,Cutter's Way' (Bis zum bitteren Ende)

GEORGE FENTON

,Dangerous Beauty' (Gefährliche Schön-  
heit – Die Kurtisane von Venedig)

MARVIN HAMLISCH

*The Swimmer*

Leitung: Jack Hayes

Moderation: Birgit Kahle  
.....

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☞ New Orleans – eine Stadt und  
ihre Musik  
Gründung durch Einwanderer aus  
Europa und aus der Karibik (2/7)  
Von Tiny Hagen/RIAS Berlin 1981  
Vorgestellt von Michael Groth  
(Teil 3 am 2.12.2017)

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**6.20 Wort zum Tage**

Peter Kottlorz

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Frühkritik****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
08 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

*Das politische Buch*

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Schlaglichter**

*Der Wochenrückblick*

**13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

*Medien und digitale Kultur*

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

*Das Theatermagazin*

**14.30 Vollbild**

*Das Filmmagazin*

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

*Das Magazin für Lebensart*

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ *18 Plus!*

Was sagt mir Eleonore  
Von Rosa Hannah Ziegler  
Regie: die Autorin  
Ton: Hermann Leppich  
Dlf Kultur 2017/ca. 54'30  
(Ursendung)

Annäherung an die ehemals drogen-  
süchtige Mutter. Yasmin versucht, die  
eigene Biografie zu verstehen.

**19.00 Nachrichten****19.00 – 24.00 Die Lange Nacht der  
Literatur 2017**

☞ *Live aus dem Kleinen Haus des  
Braunschweiger Staatstheaters*

**19.05 Themenabend Musik**

☞ Zwischen Aufbruch und Rückzug  
Musikalische Avantgarde im Zeichen  
der Oktoberrevolution  
Werke von

ALEXANDER MOSSOLOV,  
NIKOLAI ROSLAWEZ,  
ARTHUR LOURIÉ,  
SERGEJ PROTOPOPOW,  
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH,  
SERGEJ PROKOFJEW u.a.  
Studiogäste: Dorothea Redepenning  
(Universität Heidelberg),  
Anne-Kathrin Peitz (accentus music),  
Wolfgang Mende (TU Dresden)  
Moderation: Michael Dasche  
.....

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*



**0.00 Nachrichten****0.05 Literatur****1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Chansons und Balladen*

Moderation: Jürgen Liebing

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart***Clubblounge*

Moderation: Martin Risel

**5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Sikh Gemeinde

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

„Dieser Tag – ein Leben!“

Astrid Lindgren und der Tod

Von Vikarin Anne Bezzel

*Evangelische Kirche***7.30 Kakadu für Frühaufsteher***Erzähltag***ab 6**

Die Invasion der Großtanten

 Von Anna Arnoldi

Gelesen von Katharina Schmallenberg

DKultur 2006

Moderation: Ulrike Jährling

Die Eltern gehen auf Kreuzfahrt und zwei Tanten sollen auf Jonathan und seine Schwester aufpassen. Doch damit sind diese gar nicht einverstanden.

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu***Hörspieltag***ab 6**

Milas Welt

 Von Thilo Reffert

Regie: Judith Lorentz

Komposition: Lutz Glandien

Mit Nastassja Hahn, Mira Partecke,

Tanja Wedhorn, Imogen Kogge, Arnd

Klawitter, Catlen Gawlich, Christian

Gaul, Alexander Boll, Leo Knizka, Toni

Lorentz, Finja Ufer, Wilhelmine

Reffert, Wilfried Hochholdinger

Dlf Kultur 2017/47'09

*(Ursendung)*

Moderation: Ulrike Jährling

Mila ist zu Besuch in Berlin, aber die ganze Zeit telefoniert, chattet oder googelt sie.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen***Das Rätselmagazin*

Moderation: Olga Hochweis

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.05 Deutschlandrundfahrt** *Spaziergänge mit Prominenten*

Renate Schönfelder unterwegs mit

der Filmproduzentin Regina Ziegler in

Berlin

**11.30 Verleihung Wilhelm-Raabe-Literaturpreis***Live aus dem Kleinen Haus des* *Braunschweiger Staatstheaters***11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Die Reportage****13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit***Das Philosophiemagazin***14.00 Nachrichten****14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen***„Die Parole lautet: Oktober und Lenin!“*

Die Sinfonien Nr. 2 und 12 von

Dmitrij Schostakowitsch

Gast: Michael Stegemann, Musik-

wissenschaftler

Moderation: Olaf Wilhelmer

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages mit Sport***17.30 Nachspiel***Das Sportmagazin***18.00 Nachrichten****18.05 Nachspiel. Feature** Alarm im deutschen Spitzensport

Die Probleme des neuen

Fördersystems

Von Thomas Jaedicke

**18.30 Hörspiel** Die Wolfshaut (1/2)

Von Hans Lebert

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Robert Matejka

Mit Peter Matic, Michael König, Ernst

Konarek, Götz Kauffmann, Jaschka

Lämmert, Wolfgang Hübsch, Wolf-

gang Böck, Ulli Maier, Fritz Muliar,

Rudolf Wessely, Heribert Sasse,

Helmut Bohatsch, Hermann

Scheideleder, Leo Braune, Gerhard

Dorfer, Gertrud Drassl, Peter Faerber,

Christoph von Friedel, Harald Harth,

Willy Höller, Roland Knie, Joseph

Lorenz, Karl Menrad, Branko

Samarovski, Lukas Sartori, Andrea

Schrameck, Peter Strauß, Hannes

Thanheiser, Hanna Tomek, Peter Uray,

Bibiana Zeller

Komposition: Max Nagl

Ton: Herta Werner, Stefan Wirtisch

NDR/DKultur/ORF 2005/83'30

(Teil 2 am 12.11.2017)

„Die Wolfsspur lag als Schlinge um das Dorf, und war vielleicht seit jeher schon gelegt. Aber niemand hat sie je gesehen.“

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Konzerthaus Berlin

Aufzeichnung vom 3.11.2017

.....

WITOLD LUTOSŁAWSKI

*Konzert für Violoncello und Orchester*

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Sinfonie Nr. 10 e-Moll op. 93*

Johannes Moser, Violoncello

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Krzysztof Urbanski

.....

**22.00 Musikfeuilleton** Pionierin des Taktstocks

Die Dirigentin Sylvia Caduff

Von Sabine Fringes

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages mit Sport***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage*



## Programmerläuterungen

### Mo 30. Okt

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Abseits oder mittendrin

Flüchtlingskinder im Regelunterricht

Von Sabine Voss

Mit der großen Zahl der Schutzsuchenden, die 2015 nach Deutschland kamen, entstanden in vielen Schulen in kürzester Zeit Sonderklassen. Die je nach Bundesland sogenannten Willkommens-, Vorbereitungs- oder Sprachlernklassen knüpfen an eine Tradition an, die in den 60er- und 70er-Jahren begann und in den 90er-Jahren weiterging, als die Kinder der Gastarbeiter, vietnamesischer Boatpeople, russischer Spätaussiedler oder bosnischer Kriegsflüchtlinge in Deutschland zur Schule gingen. Aber statt die gemachten Erfahrungen zu nutzen und die besten Konzepte als Teil des Regelsystems zu etablieren, verschwanden, sobald der Zustrom nachließ, auch die Unterstützungssysteme. So fing man 2015 wieder von vorne an: Mit hohem persönlichen Einsatz betrieben und betreiben schlecht bezahlte Förderlehrerinnen und Förderlehrer eine Art Krisenbewältigung. Seit Jahresbeginn besuchen viele Flüchtlingskinder den Regelunterricht. Gelingt ihre Eingliederung? Werden sie im deutschen Bildungssystem erfolgreich sein? Schulen haben durchaus unterschiedliche pädagogische Strategien.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Aus tiefer Not

Von Matthias Eckoldt und Tatjana Rese

Regie: Uwe Schareck

Mit Thomas Balou Martin, Max

Urlacher, Peter Kaghanovitch, Joachim

Jung, Reinhold Weiser, Jürg Löw, Urs

Peter Halter, Christian Gaul, Andreas

Leupold, Manolo Bertling, Elmar

Roloff und Susanne Heydenreich

Musikbearbeitung: Tobias Kremer

Ton: Burkhard Pitzer-Landeck

Dlf Kultur 2017/57'43

(*Ursendung*)

Reichstag zu Worms, 1521 – Theologe und Augustinermönch Martin Luther hat seine kirchenfeindlichen Thesen nicht widerrufen. Am Abend des 18. April verfasst er in seiner Kammer im Johanniterhof neue Pamphlete, die von Meister Erfurt gedruckt werden sollen. Tags darauf ist Druckergehilfe Thomas Seibelt tot. Er hat sich erhängt. In einem Abschiedsbrief heißt es, Luther habe ihn dazu

angestiftet, Reichardt von Bayern zu ermorden. Eine gefährliche Intrige des päpstlichen Nuntius soll den Reformator zu Fall bringen.

### Di 31. Okt

#### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Herrn Johannsons Auftrag

Von Jakob Hein

Gelesen von Arnold Frank

DKultur 2007

Moderation: Fabian Schmitz

Die schwedische Regierung will Reiseführer über alle Orte der Welt erarbeiten. Dann können sich alle Schweden gut vorbereiten, wenn sie verreisen wollen. Der Herr Johannson wird von der schwedischen Regierung nach Teterow geschickt, um über diese Stadt zu schreiben. Herr Johannson ist ein sehr gewissenhafter Mann. Mit Notizblock und Bleistift bewappnet, macht er sich auf den Weg. Zuerst klingelt er an der Tür in dem Haus gleich neben seinem Hotel. Artur, ein Junge im Schlafanzug, öffnet. Artur ist krank, langweilt sich eh schon und freut sich so über eine kleine Abwechslung. Einen ganzen Tag lang steht Herr Johannson im Treppenhaus, Artur hat die Wohnungstür nur einen Spalt weit geöffnet und erzählt ihm alles, was er über seine Stadt weiß. Herr Johannson freundet sich mit Arturs Familie an und erfährt sehr viel über Teterow. Nach vielen Wochen gehört er schon fast zur Familie. Die schwedische Regierung allerdings muss sehr lange auf den Reiseführer warten.

#### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

Martin Luther – Glaube versetzt Berge

Doku-Hörspiel von Maja Nielson

Regie: Claudia Johanna Leist

Komposition: Rainer Quade

Mit Margot Käbmann, Udo Schenk,

Maja Nielsen, Jona Mues, Klaus

Nierhoff, Reinhart Firchow, Martin

Bross, Jakob Roden, Walter

Gontermann, Götz Argus, Jean Paul

Baack, Moritz Heidelberg, Guido

Lambrecht, Klaus-Dieter Pittrich,

Mareike Hein, Kerstin Thielemann

WDR 2016/53'17

Moderation: Fabian Schmitz

Als der Augustinermönch Martin Luther am 31. Oktober 1517 seine 95 Thesen an der Wittenberger Schlosskirche anschlägt, ahnt

niemand, dass er damit die Christenheit von Grund auf erschüttern wird. Maja Nielsen erzählt die spannende Lebensgeschichte eines Mannes, der für seinen Glauben Kopf und Kragen riskierte. Unerschrocken stellte er sich gegen die mächtigsten Männer seiner Zeit. Mit seiner Bibelübersetzung beeinflusste er die Entwicklung der deutschen Sprache. Seine Wortschöpfungen verwenden wir heute in unserer Alltagssprache. Was prägte den großen Reformator? Was trieb ihn an? Was können wir von ihm lernen? Und wo irrte er? Die Autorin zeichnet das Bild eines Menschen, keines Helden. Unterstützt wird sie dabei von Margot Käbmann, Botschafterin der Evangelischen Kirche in Deutschland für das Reformationsjubiläum 2017. Die Theologin erläutert anschaulich, was Luthers Denken und was seinen Glauben bestimmte.

#### 18.30 Hörspiel

Vergesst mich nicht

Von Laila Stieler

Bearbeitung und Regie:

Judith Lorentz

Mit Nora Abdel-Maksoud, Hürdem

Riethmüller, Aykut Kayacik, Hussi

Kutlucan, Uli Pleßmann, Florian Lukas,

Milan Peschel, Cathlen Gawlich,

Andreas Marschner, Jirka Zett, Arnd

Klawitter, Rubi Lorentz, Toni Lorentz,

Lucie Hartenstein, Charlotte Dieterich,

Tanja Wedhorn, Wilfried Hochholdinger,

Hüseyin Ekici, Asli Incirci

Komposition: Lutz Glandien

Ton: Peter Avar und Katrin Witt

NDR/rbb 2016/58'57

Das Wochenende zu Hause ist vorüber, die halbwüchsige Semiya wird von Vater Enver zurück ins Internat gebracht. Alles wie immer. Aber es ist das letzte Mal. Keine 24 Stunden später wird der Blumenhändler mit neun Schüssen ermordet. Die Familie wird brutal aus der Bahn geworfen, observiert, beschuldigt und gedemütigt. In viele Richtungen wird ermittelt: Mafia, Drogenhandel, türkisch-kurdischer Konflikt, ausländische Geheimdienste. Nur an den deutschen Rechtsextremismus denkt kaum jemand. Die Terroristen des NSU mordeten ungestört weiter. Das Hörspiel ebenso wie das Doku-film-Drama, das die Autorin unter dem gleichen Titel 2016 verfasst hat, orientieren sich an Semiya Simseks Buch ‚Schmerzliche Heimat. Deutschland und der Mord an meinem Vater‘, das die Tochter des ersten NSU-Opfers 2013 gemeinsam mit Peter Schwarz veröffentlichte. Als eine der ersten sprach sie für die Angehörigen der Opfer und erzählt von dem Leid durch den Verlust

des Vaters, aber auch durch die Verunglimpfungen und Verdächtigungen von Behörden und Gesellschaft, die die Familie aufgrund ihres Migrationshintergrunds erfahren musste.

## 22.00 Alte Musik

„Gottes Wort will gepredigt und gesungen sein“

Luther und die musikalischen Folgen der Reformation  
Von Michael Maul

Martin Luther räumte der Frau Musica – gleich nach der Theologie – den bedeutendsten Rang unter den Wissenschaften ein. Aus diesem Liebesverhältnis heraus entwickelte er die Vision, dass die Worte der Bibel im Gottesdienst eben nicht nur gepredigt, sondern auch gesungen werden sollten. Für die rasche Umsetzung dieser Vision stellte der Reformator in Sachsen persönlich die Weichen. Als bald wurde das Fach Musik fester Bestandteil der neuen Schul-Lehrpläne und die Musik stärker als zuvor in den Dienst der Wortverkündigung gestellt. Aller Orten versetzten neugegründete Schulkhöre und Laien-Kantoreien die Kirchenemporen allsonntäglich in Schwingungen. Prächtige Orgeln wurden selbst in kleinste Dörfer gesetzt. Kantoren und Organisten schufen nach Kräften neue Vertonungen von Gottes Wort: Motetten, bald geistliche Konzerte, Kantaten, Passionen – selbstverständlich auf der Basis von Luthers epochaler Bibelübersetzung. Und so verwandelte sich Mitteldeutschland binnen weniger Jahrzehnte von einem musikalischen Entwicklungsland in einen außerordentlich fruchtbaren Nährboden, aus dem mit Schütz, Rosenmüller, Telemann, Bach oder Händel bald die berühmtesten deutschen Komponisten sprießen sollten. Bachforscher Michael Maul zeigt, dass die Reformation auch musikalisch eine Erfolgsgeschichte wurde. Und dass darüber hinaus die den Kantoreisängern seit Jahrhunderten nachgesagte Liebe nicht nur zum Gesang, sondern auch zu Schmaus und Wein, eben auch eine der tragenden Säulen dieses einzigartigen Aufschwungs war – für die der Reformator höchstselbst ebenfalls die Weichen gestellt hatte.

## Mi 1. Nov

### 19.05 Zeitfragen.

#### Kultur und Geschichte

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wer hat wem was versprochen?  
Eine nationale Heimstätte für das jüdische Volk  
Die Balfour Declaration 1917  
Von Ruth Kinet

20 Jahre nach dem ersten Zionistenkongress sicherte der britische Außenminister Arthur James Balfour am 2. November 1917 dem Vertreter der britischen jüdischen Gemeinde und leidenschaftlichen Zionisten Lionel Walter Rothschild in einem persönlichen Brief Unterstützung bei der Gründung einer nationalen Heimstatt für das jüdische Volk in Palästina zu. Der Staat Israel, der 1948 geboren werden würde, wurde 1917 mit der Balfour-Deklaration gezeugt. Juden auf der ganzen Welt feierten die Erklärung mit grenzenloser Freude. Dabei blendeten sie zunächst aus, dass der Brief den nicht-jüdischen Gemeinschaften in Palästina zusagte, ihre bürgerlichen und religiösen Rechte zu wahren. Mit der in der Balfour-Deklaration formulierten Zweideutigkeit schuf die britische Regierung die Voraussetzungen für den bis zum heutigen Tage ungelösten Konflikt zwischen Israelis und Palästinensern.

### 21.30 Hörspiel

Stille Helden siegen selten  
Von Ralph Oehme und  
Karl-Heinz Schmidt-Lauzemis  
Regie: die Autoren  
Ton: Holger Mees, Sabine Karstedt  
hr/Sachsenradio/SFB 1990/57'33

„In ihrer Collage haben die Autoren Zeugnisaussagen der Leipziger Oktober-Ereignisse von 1989 zu einer kunstvoll gebauten kollektiven Erzählung zusammengefügt, in der nicht die Anführer das Wort haben, sondern unbekannte Menschen, leidende, aufständische und beglückte, aber auch Stasi- und Parteifunktionäre, Spekulanten und Nutznießer. Die Sendung geht durch ihre kompositorische Gliederung, durch dramaturgisch sicheren Schnitt und durch deutende Montage weit über eine konventionelle Dokumentation hinaus.“ (Aus der Begründung der Jury für den Hörspielpreis der Kriegsblinden 1990)

## Do 2. Nov

### 19.05 Zeitfragen.

#### Forschung und Gesellschaft

Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Flüssige Biopsie  
Eine Blutanalyse, die die  
Krebstherapie revolutionieren könnte  
Von Stephanie Kowalewski

Es klingt simpel und ist doch hoch kompliziert: Statt dem Patienten eine Gewebeprobe aus dem Körperinneren zu entnehmen, reicht eine normale Blutabnahme, um festzustellen, wie sich ein Tumor verändert, ob er auf das Medikament reagiert oder ob ein anderes besser hilft. Die Krebstherapie wird individueller. Liquid Biopsy – also die Flüssigbiopsie – macht das möglich. Bei dem Verfahren werden kleinste Spuren von Krebs-DNA im Blut herausgefiltert und analysiert. Das ist eine völlig neue und für den Patienten schonende Methode, um noch mehr und noch früher an Informationen über den Krebs zu gelangen, schwärmen Ärzte und Pathologen. Was bedeutet die Liquid Biopsy für Patienten, welche Chancen und Grenzen attestieren Experten der Flüssigbiopsie und warum übernehmen Krankenkassen die Kosten dafür nur zögerlich?

## Fr 3. Nov

### 0.05 Klangkunst

In St. Wendel am Schlossplatz ...  
Von Sven-Åke Johansson und  
Oliver Augst  
Dlf Kultur 2017/ca. 54'30  
(Ursendung)

Sven-Åke Johansson kreist den Alltag ein. Mit Worten und zirkulären Gedankengängen zeigt er, wie absurd musikalisch das Leben so spielt. Seit vielen Jahren macht er das. Doch seit 2013 erst liegen seine Schriften als Buch vor: ‚In St. Wendel am Schlossplatz ...‘ ist eine Sammlung aus Texten, Gedichten und Liedern Johanssons. Sie dient nun als Sprechzettel für ein Vocal-Duo aus Sven-Åke Johansson und Hörspiel- und Theatermacher Oliver Augst.

### 15.00 Kakadu

#### 15.00 Nachrichten für Kinder

#### 15.05 Entdeckertag

Die Oktoberrevolution oder wie das russische Zarenreich verschwand  
Von Angi Harrer-Vukorep  
Moderation: Ulrike Jährling

Anfang des 20. Jahrhunderts hatten die Arbeiter und Bauern in Russland genug von Hunger und Armut, sie wollten an die Macht.

Doch aus einem Aufstand für mehr Gerechtigkeit wurde eine Epoche der Unordnung und des Terrors.

## Sa 4. Nov

### 0.05 Lange Nacht

Vereint im Leiden und Aufbegehren  
Eine Lange Nacht über revolutionäre  
Umbrüche in Russland zu Beginn des  
20. Jahrhunderts  
Von Winfried Roth  
Regie: Klaus Michael Klingsporn

Das Russland von Zar Nikolaus II. war einer der despotischsten Staaten des beginnenden 20. Jahrhunderts. Eine erste Revolution 1905 scheiterte – vielleicht hätte sie eine langfristige demokratische Entwicklung ermöglicht. Die Revolution vom Februar 1917 – mitten im Ersten Weltkrieg – machte der Zarenherrschaft ein Ende. Die Übergangsregierung unter dem Sozialdemokraten Aleksander Kerenski enttäuschte aber die Erwartungen weiter Teile der Bevölkerung. Nur die radikal linken Bolschewiki traten für einen sofortigen Frieden und für die Enteignung der Großgrundbesitzer ein. Im Oktober 1917 stürzten sie – unter Führung von Wladimir Iljitsch Lenin und Leo Trotzki – die Kerenski-Regierung. Bei freien Wahlen erhielten sie nur ein Viertel der Stimmen, sie setzten sich aber in dem folgenden Bürgerkrieg durch. Die Oktoberrevolution schuf entscheidende Voraussetzungen für die historische Katastrophe der Stalin-Ära. Die Lange Nacht nähert sich in Interviews mit Historikern, autobiografischen Texten von Arbeitern, Geheimdienstoffizieren und Politiker sowie künstlerischen Zeugnissen diesen widersprüchlichen Ereignissen in Russland zu Beginn des 20. Jahrhunderts.

### 5.05 Aus den Archiven

New Orleans – eine Stadt und  
ihre Musik  
Gründung durch Einwanderer aus  
Europa und aus der Karibik (2/7)  
Von Tiny Hagen/RIAS Berlin 1981  
Vorgestellt von Michael Groth  
(Teil 3 am 2.12.2017)

New Orleans in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts: der amerikanische Bürgerkrieg, der Aufbau und der Zuzug einer neuen Bevölkerung. Begleitet vom Soundtrack der Zeit, von der Oper bis zur Straßenkapelle.

### 18.05 Feature

*18 Plus!*  
Was sagt mir Eleonore  
Von Rosa Hannah Ziegler  
Regie: die Autorin  
Ton: Hermann Leppich  
Dlf Kultur 2017/ca. 54'30  
(*Ursendung*)

„Ich habe gerade meine Sprache wiedergefunden.“ Yasmin ist nach Jahren in Heimen und Pflegefamilien, einer Odyssee von Ort zu Ort, in ihrer eigenen Wohnung in einer niedersächsischen Kleinstadt angekommen. Zur Ruhe gekommen ist sie nicht. Mit 22 Jahren beschließt Yasmin, eine Annäherung an ihre früher drogenabhängige Mutter zu wagen. Ein Experiment mit offenem Ausgang. Yasmins Suche nach Antworten für ihre gestohlene, mutterlose Kindheit bringt sie zum Schreiben von einzigartigen Texten und Gedichten. Das Feature ist Teil der Sendereihe ‚18 Plus!‘ und in Kooperation mit der doku.klasse des Duisburger Festivals doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche entstanden. Neben ZDF/3sat, der Grimme-Akademie und der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF) Berlin ist Deutschlandfunk Kultur seit letztem Jahr Kooperationspartner der doku.klasse. Der Dokumentarfilm zum Feature wird beim doxs! Festival im Oktober auf 3sat zu sehen sein.

### 19.05 Themenabend Musik

Zwischen Aufbruch und Rückzug  
Musikalische Avantgarde im Zeichen  
der Oktoberrevolution  
Werke von  
ALEXANDER MOSSOLOV,  
NIKOLAI ROSLAWEZ,  
ARTHUR LOURIÉ,  
SERGEJ PROTOPOPOV,  
DMITRI SCHOSTAKOWITSCH,  
SERGEJ PROKOFJEW u.a.  
Studiogäste: Dorothea Redepenning  
(Universität Heidelberg),  
Anne-Kathrin Peitz (accentus music),  
Wolfgang Mende (TU Dresden)  
Moderation: Michael Dasche

Politischen und gesellschaftlichen Umbrüchen gehen nicht selten tiefgreifende Erneuerungen in den Künsten voraus. Und umgekehrt bleiben künstlerische Prozesse nicht unbeeinflusst von revolutionären Epochenzäsuren. Exemplarisch dafür steht die Musikentwicklung vor und nach der Oktoberrevolution in Russland vor 100 Jahren. Ohne dass politisch-revolutionäre und musikalisch-avantgardistische Bestrebungen vollends synchron verliefen – in spannungsvollem wie fruchtbarem Widerstreit begegneten sich die Akteure beider Seiten, Muskschaffende und Funktionsträger des Sowjet-Regimes, allemal. Insbesondere Vertreter einer avancierten Musiksprache, vereinigt in der Assoziation für

zeitgenössische Musik (ASM), hatten einen schweren Stand: sowohl gegenüber national gesinnten Traditionalisten als auch gegenüber den Verfechtern einer vulgären Massenideologie in den Künsten, des sogenannten Proletkult. Immerhin konnte sich während des ersten Jahrzehnts nach der Revolution ein weitgehender ästhetischer Pluralismus behaupten. Diese kurze Phase künstlerischer Freiheit endete mit der Gegenrevolution Stalinscher Prägung, die von der Musik wie von allen Künsten nur eines verlangte: die Festigung diktatorischer und imperialer Macht. Was dabei an innovativen Ansätzen verschüttet, welch enorme Anpassungsleistung den talentiertesten Musikern zugehört wurde, welch tragische Schicksale viele von ihnen zu erleiden hatten – all dies soll in unserem Themenabend angesprochen und musikalisch dargestellt werden.

## So 5. Nov

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

*Erzähltag*  
Die Invasion der Großtanten  
Von Anna Arnoldi  
Gelesen von Katharina Schmallenberg  
DKultur 2006  
Moderation: Ulrike Jährling

Eigentlich hatte Jonathan sich auf ganz gemütliche Herbstferien mit seiner Familie gefreut, doch dann machen seine Eltern kurzfristig eine Kreuzfahrt für nur zwei Personen. Doch damit nicht genug: Die verräterischen Eltern lassen Jonathan und seine Schwester mit den beiden schrecklich strengen Tanten Adelheid und Dorothea zurück. Sofort fasst Jonathan einen Entschluss. Die Tanten müssen so schnell wie möglich weggeekelt werden.

### 8.05 Kakadu

*Hörspieltag*  
Milas Welt  
Von Thilo Reffert  
Regie: Judith Lorentz  
Komposition: Lutz Glandien  
Mit Nastassja Hahn, Mira Partecke,  
Tanja Wedhorn, Imogen Kogge, Arnd  
Klawitter, Catlen Gawlich, Christian  
Gaul, Alexander Boll, Leo Knizka, Toni  
Lorentz, Finja Ufer, Wilhelmine  
Reffert, Wilfried Hochholdingner  
Dlf Kultur 2017/47'09  
(*Ursendung*)  
Moderation: Ulrike Jährling

Mila ist allein – aber nicht einsam ;-) Denn sie hat WLAN und ihr Handy und den Klassenchat. Da macht es nichts, dass sie allein im Hotelzimmer sitzt, während ihre Eltern essen gehen und ihre große Schwester Lara auf

eigene Faust die Berliner Clubszene erkundet 8-) Für Mila summt das Leben, es fiept und piept und plingt und brummt in allen Chats und Foren. Und obendrauf hat jetzt auch Milas Oma ein Smartphone, das sie ausprobieren will : ( Doch bald schon muss Mila feststellen: Das Internet kann auch hässlich sein. Und in ihren Chats sind nicht nur Freunde unterwegs :-/ Es wird Mila so unheimlich zu Mute, als wäre sie nachts und draußen, unterwegs in der großen unbekanntem Stadt. Mila geht offline, sie schaltet ab und wirft sich ganz analog auf das Hotelbett. Doch dann braucht Lara ihre Hilfe. Sie hat sich in Berlin verirrt, kein Geld, keinen Plan und nur noch fünf Prozent Akku! :-(( Mila allein würde jetzt verzweifeln. Aber :-O sie ist ja nicht allein – sie hat WLAN und ein paar ihrer Freunde sind noch online. Gemeinsam schaffen es die Kinder, dass Lara noch vor den Eltern zurück im Hotel ist. Smart, das lernt Mila bei diesem Krimi, smart ist ihr Telefon nicht von allein, smart müssen die Benutzer sein ; )

#### 11.05 Deutschlandrundfahrt

*Spaziergänge mit Prominenten*

Renate Schönfelder unterwegs mit der Filmproduzentin Regina Ziegler in Berlin

Rote Teppiche, Stars und Glamour sind die Welt der Regina Ziegler. In diesem Jahr kam ihr Film ‚Rückkehr nach Montauk‘ in die Kinos. Im Rampenlicht standen dabei Regisseur Volker Schlöndorff und die Schauspielerinnen Nina Hoss. Doch obwohl Regina Ziegler nicht vor der Kamera steht, nicht einmal dahinter, umgibt die Unternehmerin und die Produzentin die Aura einer Grande Dame. Sie agiert im Hintergrund, besorgt das Geld und macht solche Filme oder Fernsehserien wie ‚Weisensee‘ oder die Krimireihe ‚Mordkommission Istanbul‘ erst möglich. Ihre Mutter war einst Lokalreporterin in Weserbergland. Zu Filmpremiere durfte Regina Ziegler sie ins örtliche Kino begleiten und mochte damals schon die Filmwelt. Nach ein paar Umwegen landete sie beim Sender Freies Berlin als Assistentin. Sie arbeitete und andere ernteten die Lorbeeren. Darum machte sie sich selbstständig, begann Filme zu produzieren und zählt mittlerweile zu den bekanntesten Produzenten Deutschlands. Das Museum of Modern Art in New York widmete ihr sogar eine Retrospektive.

#### 18.05 Nachspiel. Feature

Alarm im deutschen Spitzensport  
Die Probleme des neuen  
Fördersystems  
Von Thomas Jaedicke

Deutschland soll wieder mehr Medaillen holen. Dazu wurde eine Spitzensportreform beschlossen, die nur noch Medaillenkandidaten großzügig finanziell fördert. Doch es

knirscht gewaltig. Fast 40 Millionen Euro zusätzliche Steuergelder, die Bundesinnenminister de Maizière genehmigt hat, fließen nicht, weil der Deutsche Olympische Sportbund angeblich veraltete, nicht etatreife Zahlen geliefert hat. Sport und Politik werfen sich gegenseitig vor, für das ambitionierte Konzept nicht ausreichend vorbereitet gewesen zu sein. Trainer und Athleten sind verunsichert, weil es keine Planungssicherheit gibt. Die Reduzierung von 250 auf 165 Bundesstützpunkte wurde schon verschoben. „Wenn sich die Dinge so weiterentwickeln,“ klagt DOSB-Präsident Hörmann, „laufen wir Gefahr, einen kompletten Olympia-Zyklus zu verlieren.“

#### 18.30 Hörspiel

Die Wolfshaut (1/2)

Von Hans Lebert

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Robert Matejka

Mit Peter Matic, Michael König, Ernst

Konarek, Götz Kauffmann, Jaschka

Lämmert, Wolfgang Hübsch, Wolf-

gang Böck, Ulli Maier, Fritz Muliar,

Rudolf Wessely, Heribert Sasse,

Helmut Bohatsch, Hermann

Scheideleder, Leo Braune, Gerhard

Dorfer, Gertrud Drassl, Peter Faerber,

Christoph von Friedel, Harald Harth,

Willy Höller, Roland Knie, Joseph

Lorenz, Karl Menrad, Branko

Samarovski, Lukas Sartori, Andrea

Schrämcke, Peter Strauß, Hannes

Thanheiser, Hanna Tomek, Peter Uray,

Bibiana Zeller

Komposition: Max Nagl

Ton: Herta Werner, Stefan Wirtisch

NDR/DKultur/ORF 2005/83‘30

(Teil 2 am 12.11.2017)

Schweigen ist ein entlegenes, in Regen, Jauche und den Geruch des Todes getränktes Dorf im November. Ein Matrose kehrt nach Jahrzehnten in seine Heimat zurück. Ein toter Vater, eine stillgelegte Ziegelei. Wege, die in den Wald führen. Ein Fotograf, ein Gasthof und eine dem Vergessen verschworene Gemeinde. Ein Fluch liegt über dem Ort. Die Toten schweigen, und wenn die Lebenden anfangen zu sprechen, müssen sie sterben. Wer ist der Mörder? Der Matrose tastet sich in die Vergangenheit zurück und läuft Gefahr, das nächste Opfer zu werden.

#### 22.00 Musikfeuilleton

Pionierin des Taktstocks

Die Dirigentin Sylvia Caduff

Von Sabine Fringes

Die Schweizer Dirigentin Sylvia Caduff wurde 1977 die erste Frau in der Position eines Generalmusikdirektors in Deutschlands. Bereits 1966 hatte sie den wichtigen internationalen Mitropoulos-Dirigenten-Wettbewerb gewonnen. Anschließend lernte sie bei

Leonard Bernstein weiter und dirigierte später unter anderem die Berliner Philharmoniker, das Tonhalle-Orchester Zürich und das New York Philharmonic. Sabine Fringes hat die heute 80-jährige Musikerin in Luzern besucht.