
PROGRAMMVORSCHAU

29. Januar bis 4. Februar 2018

5.

Hörerservice

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

hoererservice@deutschlandradio.de

Nachtrag zur 1./2./3./4. Woche
Di 2. Jan

15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Medientag
 u.a. Toms Welt: Aus Versehen etwas im Internet bestellt – Was nun?
 Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Di 9. Jan

15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Medientag
 u.a. Toms Welt: Zu lange im Internet gesurft? – Was passiert dann mit einem?
 Moderation: Ulrike Jährling

15.30 Tonart

Di 16. Jan

15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Medientag
 u.a. Toms Welt: Horror-Videos auf YouTube geguckt – Wie werde ich die Bilder wieder los?
 Moderation: Tim Wiese

15.30 Tonart

Mi 17. Jan

20.03 Konzert
 Arp-Museum Bahnhof Rolandseck
 Aufzeichnung vom 13.12.2017

 LUDWIG VAN BEETHOVEN
Serenade D-Dur für Flöte, Violine und Viola op. 25
 MAURICE RAVEL
„Ma mère l'oye“
„Pavane pour une infante défunte“
 FRANZ LISZT
„Der Weihnachtsbaum“
 ROBERT SCHUMANN
Fantasiestücke für Violoncello und Klavier op. 73
 Jean Michel Tanguy, Flöte
 Ivry Gitlis, Violine
 Andreas Röhn, Violine
 Lyda Chen Argerich, Viola
 Mischa Maisky, Violoncello
 Martha Argerich, Klavier
 Myriam Farid, Klavier
 Itamar Golan, Klavier
 Stephan Zind, Klavier

21.30 Hörspiel

Di 23. Jan

15.00 Kakadu
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Medientag
 u.a. Toms Welt: WhatsApp-Chats – Wie halte ich mich von ungunen Gruppen fern?
 Moderation: Fabian Schmitz

15.30 Tonart

Do 25. Jan

0.05 Neue Musik
Donaueschinger Musiktage
 Museum Art Plus
 Aufzeichnung vom 20.10.2017

 GEORGE CRUMB
„Metamorphoses, Book I“ für verstärktes Klavier, Toy Piano, Zusatzinstrumente und Stimme (2017)
 Margaret Leng Tan, Klavier

 Für einen Zyklus hat der amerikanische Komponist eine persönliche Auswahl von Bildern illustriert: von Gauguin bis Jasper Johns.

1.00 Nachrichten

Sa 27. Jan

19.00 Oper
 Live aus der Metropolitan Opera New York
 GIACOMO PUCCINI
„Tosca“, Oper in drei Akten
Libretto: Luigi Illica und Giuseppe Giacosa
 Sonya Yoncheva, Sopran – Floria Tosca
 Vittorio Grigolo, Tenor – Mario Cavaradossi
 Sir Bryn Terfel, Bariton – Baron Scarpia
 Patrick Carfizzi, Bariton – Sakristan
 Brenton Ryan, Tenor – Spoletta
 Christophe Job, Bass – Sciarrone
 Christian Zarembo, Bass – Cesare Angelotti
 Richard Bernstein, Bass – Schließer Chor und Orchester der Metropolitan Opera New York
 Leitung: Emmanuel Villaume

22.00 Die besondere Aufnahme

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

Kurzstrecke 70

Feature, Hörspiel, Klangkunst

Zusammenstellung:

Barbara Gerland, Ingo Kottkamp,

Marcus Gammel

Autoren/Dlf Kultur 2018/54'30

(Ursendung)

Die Love Bots

Von Abiola Nonowe

Zeit für den Nachbarn

Von Kerstin Kuhnekath

Molecular Meditation

Von Jan Werner

Neues aus der ‚Wurfsendung‘

mit Julia Tieke

Ungewöhnlich und nicht länger als 20 Minuten. Wir stellen regelmäßig innovative, zeitgemäße, radiophone Hörstücke vor.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart***Ultraschall Berlin –**Festival für neue Musik*

Aufzeichnungen vom 17. – 21.1.2018

.....

HANS ABRAHAMSEN

‚Capriccio Bagateller‘ für Violine solo

PASCAL DUSAPIN

‚In vivo‘ für Violine solo

GEORGE BENJAMIN

‚Three Miniatures‘ für Violine solo

ENNO POPPE

‚17 Etüden für die Violine, 2. Heft‘

SALVATORE SCIARRINO

‚Sei capricci‘ für Violine solo

Carolin Widmann, Violine

EUN HWA-CHO

‚Nam-Hae‘ für Klarinette/Bassklarinette und Klavier – Deutsche Erstaufführung

CHING-YU HSIAO

‚Three Sketches‘ für Klarinette/Bassklarinette und Klavier – Deutsche Erstaufführung

TOSHIO HOSOKAWA

‚Stunden-Blumen. Hommage à Olivier Messiaen‘ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

XILIN WANG

Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier op. 41

YAIR KLARTAG

‚A melancholy of mine own‘ für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier

JIA GUOPING

Quartett für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier – Uraufführung, Auftragswerk von Nina Janßen-Deinzer und dem rbb

Nina Janßen-Deinzer, Klarinette/

Bassklarinette

Sarah Saviet, Violine

Lucas Fels, Violoncello

Nicolas Hodges, Klavier

Musik für Lupophon und Kontraforte

Uraufführungen von

FAIDRA CHAFTA DOUKA

ALEXANDER CHOEB

LUCIEN DANZEISEN

JOAQUIN MACEDO

MERT MORALI

TOMOYA YOKOKAWA

DUSTIN ZORN

Elise Jacobberger, Kontraforte

Martin Blliggenstorfer, Lupophon

Moderation: Rainer Pöllmann

.....

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 80 Jahren:


Der Chemiker Paul Schlack entdeckt das Verfahren zur Herstellung von Perlon

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Sandra Zeidler

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Politik und Soziales***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** Kampf um Pflegekinder

15 Eltern, das Jugendamt und ein Kind

Von Johannes Nichelmann

20.00 Nachrichten**20.03 In Concert**

Kantine am Berghain, Berlin

Aufzeichnung vom 8.12.2017

.....

Laura Cahen und Band

Moderation: Holger Beythien

Eine wichtige Stimme der aktuellen

Neo-Chanson-Szene in Frankreich.

.....

21.30 Kriminalhörspiel Die Schuld der anderen

Nach dem Roman von Gila Lustiger

Bearbeitung und Regie:

Barbara Liebster

Mit Nico Holonics, Joachim Bliese,

Patrick Guldenberg, Christopher

Heisler, Michael Rotschopf, Marguerite

Gateau, Kim Pfeiffer, Judith Engel,

Katharina Matz, Gesine Cukrowski,

Hans Diehl, Wilfried Hochholdinger,

Thomas Wodianka und Stefan Witschi

Ton: Martin Eichberg

DKultur 2016/58'32

Ein fast vergessener Mordfall, ein

hartnäckiger Journalist und unlösbare

Verstrickungen der Macht.

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik**

Musik als Kondensat

Der Komponist Michael Reudenbach
Von Matthias R. EntreßMichael Reudenbachs Werke führen
den Hörer durch Abgründe der Leisheit
hin zum Kern musikalischer Gestal-
tung.**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Jazz

Moderation: DJ Swingin' Swanee

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Mahatma Gandhi wird Opfer eines
Attentats**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Sandra Zeidler

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**u.a. Toms Welt: Surfen im Internet –
Müssen es immer die neuesten Apps
sein?

Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Was bin ich wert?

Personenbezogene Daten als Rohstoff
und Handelsware

Von Agnes Handwerk

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Seglerhaus am Wannsee, Berlin

Aufzeichnung vom 28.1.2018

.....

WOLFGANG AMADEUS MOZART

*Quartett für Flöte, Violine, Viola und**Violoncello C-Dur KV 285b*

WALTER LEIGH

Concertino für Cembalo und Streicher

IGOR STRAWINSKY

Elegie für Viola solo

BÉLA BARTÓK

Duos für zwei Violinen

JOHANN SEBASTIAN BACH

*Brandenburgisches Konzert Nr. 5**D-Dur BWV 1050*

Solisten des Rundfunk-Sinfonie-

orchesters Berlin:

Ulf-Dieter Schaaff, Flöte

Philipp Beckert, Violine

Andreas Neufeld, Violine

Andreas Willwohl, Viola (Gast)

Georg Boge, Violoncello

Hermann Stützer, Kontrabass

Frank Volke, Cembalo (Gast)

Moderation: Olaf Wilhelmer

.....

22.00 Alte Musik

„Wir spielten öfters Quartetten,

führten große Konzerte auf“


Thomasschulkonzerte um 1800

Von Andreas Glöckner

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

- 0.00 Nachrichten**
0.05 Feature
Die Feature-Antenne ...
 ... für die noch zu entdeckende Gegenwart. Mit einer kurzfristig eingesetzten Sendung, die auf das Hier und Jetzt reagiert. Mehr dazu zeitnah unter deutschlandfunkkultur.de
- 1.00 Nachrichten**
1.05 Tonart
Americana
 Moderation: Kerstin Poppendieck
- 2.00 Nachrichten**
3.00 Nachrichten
4.00 Nachrichten
- 5.00 Nachrichten**
5.05 Studio 9
Kultur und Politik am Morgen
 u.a. Kalenderblatt
 Vor 125 Jahren:
 Die britische Forschungsreisende und Schriftstellerin Freya Madeline Stark geboren
- 5.30 Nachrichten**
5.50 Aus den Feuilletons
6.00 Nachrichten
6.20 Wort zum Tage
 Pfarrerin Sandra Zeidler
Evangelische Kirche
- 6.30 Nachrichten**
7.00 Nachrichten
7.20 Politisches Feuilleton
7.30 Nachrichten
7.40 Interview
8.00 Nachrichten
8.30 Nachrichten
8.50 Buchkritik
- 9.00 Nachrichten**
9.05 Im Gespräch
10.00 Nachrichten
10.05 Lesart
Das Literaturmagazin
- 11.00 Nachrichten**
11.05 Tonart
Das Musikmagazin am Vormittag
11.30 Musiktipp
11.45 Rubrik: Folk
- 12.00 Nachrichten**
12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...
13.00 Nachrichten
13.05 Länderreport
14.00 Nachrichten
- 14.05 Kompressor**
Das Kulturmagazin
14.30 Kulturnachrichten
- 15.00 Kakadu**
15.00 Nachrichten für Kinder
15.05 Musiktag
 u.a. Klassik für Einsteiger
 Von Ulrike Timm
 Moderation: Patricia Pantel
- 15.30 Tonart**
Das Musikmagazin am Nachmittag
16.00 Nachrichten
16.30 Musiktipp
- 17.00 Nachrichten**
17.05 Studio 9
Kultur und Politik am Abend
17.30 Kulturnachrichten
18.00 Nachrichten
- 18.30 Weltzeit**
19.00 Nachrichten
19.05 Zeitfragen.
Kultur und Geschichte
Magazin
19.30 Zeitfragen. Feature
 Faschismus made in USA
 Geschichte und Bedeutung bewaffneter Milizen
 Von Arndt Peltner
- 20.00 Nachrichten**
20.03 Konzert
Ultraschall Berlin – Festival für neue Musik
 Heimathafen Neukölln
 Aufzeichnung vom 18.1.2018

 PHILIPP MAINTZ
 ‚zernerfüllte Nächte‘ für Ensemble
 Uraufführung
 GORDON KAMPE
 ‚Knapp‘ für Ensemble und Zuspil
 Uraufführung
 BIRKE BERTELSMEIER
 ‚Al di là‘ für Ensemble und Live-Elektronik – Uraufführung
 YAIR KLARTAG
 „Goo-prone“ für Ensemble
 Uraufführung
 JOHANNES KREIDLER
 ‚Film 2‘ für Ensemble und Video
 Uraufführung
 VASSOS NICOLAOU
 ‚Chambers‘ für Ensemble und Live-Elektronik – Uraufführung
 Ensemble LUX:NM:
 Ruth Velten, Saxofone
 Florian Juncker, Posaune
 Silke Lange, Akkordeon
 Małgorzata Walentynowicz, Klavier
 Andreas Voss, Violoncello
 Lucy Railton, Violoncello
 Martin Offik, Klangregie

- 21.30 Hörspiel**
 Vater Goriot (3/3)
 Von Honoré de Balzac
 Bearbeitung: Helmut Peschina
 Regie: Judith Lorentz
 Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Swetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentzsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdinger, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer
 Komposition: Lutz Glandien
 Ton: Martin Eichberg
 Dlf Kultur 2017/ca. 59'30
(Ursendung)
 An Vater Goriots Grab stehen seine Töchter nicht. Sie schicken leere Kutschen mit ihren Wappen.
- 22.30 Studio 9 kompakt**
Themen des Tages

22.45 Maischberger
 Moderation: Sandra Maischberger
 ((P)) (Ü/ARD)

- 23.00 Nachrichten**
23.05 Fazit
Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

0.00 Nachrichten**0.05 Neue Musik***Donaueschinger Musiktage*

Mozart-Saal, Donauhallen

Aufzeichnung vom 20.10.2017

EMMANUEL NUNES

*„Un calendrier révolu“ für**14 Instrumente*

Ensemble Remix

Leitung: Emilio Pomàrico

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Andreas Müller

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 125 Jahren:

In den USA wird das erste Filmstudio der Welt fertiggestellt

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Sandra Zeidler

*Evangelische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

15.30 Tonart*Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

18.00 Nachrichten**18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**
*Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature**

Tabuthema Bisexualität

Vom Stigma auf Frauen und

Männer zu stehen

Von Johannes Nichelmann

Welche Rolle spielt eine mono-

sexuelle Norm in der Gesellschaft?

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

Konzerthaus Kopenhagen

Aufzeichnung vom 21.12.2017

FRANZ SCHMIDT

„Das Buch mit sieben Siegeln“,*Oratorium nach der Offenbarung des**Johannes für Soli, Chor, Orgel und**Orchester*

Herbert Lippert, Tenor

Christof Fischesser, Bass

DR Konzertkoret

DR SymfoniOrkestret

Leitung: Fabio Luisi

22.00 Chormusik Senioren-Chor mit hohem Anspruch

Das Collegium Vocale

St. Petri Hamburg

Von Claus Fischer

22.15 maybrit illner*Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

22.30 Studio 9 kompakt*Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

0.00 Nachrichten**0.05 Klangkunst**

- ☛ Happy New Fear
Von Rima Najdi
Übersetzung: Julia Tieke
Textaufnahmen: Andreas Stoffels
Mit Anjorka Strechel, Britta Steffenhagen und Rima Najdi
Komposition: Kathy Alberici
DKultur/CTM-Festival/Goethe-Institut/
SoCCoS/ORF musikprotokoll im steirischen
herbst/Ö1 Kunstradio 2017/51'38
Personifizierte Angst: Die Performance-
künstlerin Rima Najdi ging mit einer
Bombenattrappe um den Körper
durch Beirut.

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Weltmusik
Moderation: Olga Hochweis

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen
u.a. Kalenderblatt
Vor 75 Jahren:
Mit der Kapitulation der deutschen
Truppen endet die Schlacht um
Stalingrad

5.30 Nachrichten**5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Sandra Zeidler
Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und
Matthias Eckoldt

7.50 Interview**8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

Das Literaturmagazin

11.00 Nachrichten**11.05 Tonart**

Das Musikmagazin am Vormittag

11.30 Musiktipp**11.45 Unsere roc-Ensembles****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

13.00 Nachrichten**13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

Das Kulturmagazin

14.30 Kulturnachrichten**15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

- ☛ Großelternzeit
Omas und Opas heute und früher
Von Karin Hahn
Moderation: Patricia Pantel

15.30 Tonart

Das Musikmagazin am Nachmittag

16.00 Nachrichten**16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Abend

17.30 Kulturnachrichten**18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel****19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

- ☛ Seitenwechsel
Wenn Journalisten sich als
Schriftsteller betätigen
Von Michael Meyer

Wenn Journalisten ins Schriftsteller-
fach wechseln, ist dies nicht ohne
Tücken. Geht es doch um eine längere
Form, einen anderen Stil und um
Fiktionalisierung.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

TivoliVredenburg, Utrecht
Aufzeichnung vom 26.1.2018
.....
AARON COPLAND
*‚Quiet City‘ für Trompete, Englisch-
horn und Kammerorchester*

LEONARD BERNSTEIN
Symphonie Nr. 1 ‚Jeremiah‘

JOHANNES BRAHMS
Sinfonie Nr. 1 C-Dur op. 68
Sasha Cooke, Mezzosopran
Gerard van Anel, Englischhorn
Hessel Buma, Trompete
Niederländische Radio-Philharmonie
Leitung: Edo de Waart
.....

22.00 Einstand

Wie Kindergarten und Piratenspiele
Der Trompeter Simon Höfele über
zeitgenössische Musik und seine
neue CD
Von Carola Malter

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage
u.a. mit Kulturnachrichten

**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

☞ (Ü/Phoenix)

0.05 Lange Nacht

☞ Kaufleute, Missionare, Soldaten
Die Lange Nacht der China-Deutschen
Von Martina Bölck und Hilke Veth
1.00 Nachrichten
2.00 Nachrichten

3.00 Nachrichten**3.05 Tonart**

Filmmusik

SHIGERU UMEBAYASHI

„Rise of the Legend“

Arigat Orchestra

EKS Masters Orchestra

JAMES NEWTON HOWARD

„Primal Fear“ (Zwielicht)

Leitung: Artie Kane

ALEXANDRE DESPLAT

„The Ides of March“ (Tage des Verrats)

London Symphony Orchestra

Moderation: Birgit Kahle

4.00 Nachrichten**5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

New Orleans – eine Stadt und ihre
Musik (5/7)

Prohibition und Depression

Harte Zeiten für Unterhaltungskünstler

Von Tiny Hagen/RIAS Berlin 1981

Vorgestellt von Michael Groth

(Teil 6 am 3.3.2018)

In den 20er- und 30er-Jahren gab es
in New Orleans schwarze Bands, und
es gab weiße Bands. Beide traf zu-
nächst die Prohibition, dann, und aus-
gedehnter, die wirtschaftliche De-
pression.

6.00 Nachrichten**6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Sandra Zeidler

Evangelische Kirche

6.30 Nachrichten**6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern

008 00.22 54 22 54

gespraech@

deutschlandfunkkultur.de

Facebook und Twitter

10.00 Nachrichten**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch

12.00 Nachrichten**12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

12.30 Schlaglichter

Der Wochenrückblick

13.00 Nachrichten**13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

14.00 Nachrichten**14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

14.30 Vollbild

Das Filmmagazin

15.00 Nachrichten**16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

17.00 Nachrichten**17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

17.30 Tacheles**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☞ sound journeys

Rachmaninow Tattoo

Von Jean-Claude Kuner

Regie: der Autor

Mit James Rhodes, Johannes Schäfer,

Gunter Schoß und Barbara Schnitzler

Ton: Peter Avar

NDR/rbb/Dlf 2017/53'20

Wie Musik den Pianisten

James Rhodes rettete.

19.00 Nachrichten**19.05 Oper**

Kulturpalast Dresden

Aufzeichnung vom 19.1.2018

CARL MARIA VON WEBER

„Euryanthe“, Große Romantische Oper

in drei Aufzügen

Libretto: Helmina von Chézy

Emily Magee, Sopran – Euryanthe von

Savoyen

Catherine Foster, Sopran – Eglantine

von Puiset

Christian Elsner, Tenor – Adolar, Graf

zu Nevers

Steven Humes, Bass – König Ludwig

Egils Silins, Bass – Lysiart, der Graf zu

Forest

MDR Rundfunkchor Leipzig

Dresdner Philharmonie

Leitung: Marek Janowski

22.20 Die besondere Aufnahme

LEONARD BERNSTEIN

„Serenade“ nach Platons „Symposion“

für Violine, Streicher, Harfe und

Schlagzeug

Erez Ofer, Violine

Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin

Leitung: Omer Meir Wellber

DKultur 2016

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

0.00 Nachrichten**0.05 Literatur**

*Kölner Festival für Weltliteratur
Poetica IV*

Jenseits von Identitäten
Von Barbara Wahlster

Der dritte Weg – Schriftsteller und Lyriker brechen aus der Ja/Nein-Logik aus. Wo ist das ausgeschlossene Dritte in Nationen, Kulturen, Ethnien, Geschlechtern, Sprachen?

1.00 Nachrichten**1.05 Tonart**

Chansons und Balladen
Moderation: Jürgen Liebing

2.00 Nachrichten**3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****4.05 Tonart**

Clublounge
Moderation: Martin Risel

5.00 Nachrichten**6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Sufi-Bewegung

7.00 Nachrichten**7.05 Feiertag**

Der Karneval braucht den Aschermittwoch
Vom christlichen Sinn der fünften Jahreszeit
Von Ralf Birkner
Katholische Kirche

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

ab ?

Leo – eine Heldengeschichte

 Von Hans Zimmer

Dlf Kultur 2018

(Ursendung)

Moderation: Patricia Pantel

Leo wäre so gern ein Held. Aber leider ist er keiner. Doch vielleicht kann er ja einer werden.

8.00 Nachrichten**8.05 Kakadu**

Hörspieltag

ab 7

Läuft bei dir, Frau Holle!

 Von Anna Böhm

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang van Ackeren

Mit Claire Wegener, Antonia

Zschiedrich, Jens Wawrczeck, Wilfried

Hochholdinginger, Brigitte Grothum, Udo

Kroschwald, Sebastian Schwarz, Max

Urlacher, Christian Gaul, Veronika

Bachfischer, Lisa Hrdina, Nico Holonics

Dlf Kultur 2017/48'40

(Ursendung)

Moderation: Patricia Pantel

Als Pepe auf YouTube ein rätselhaftes Video entdeckt, sieht sie ihre Chance zu einer Knaller-Enthüllungsgeschichte.

9.00 Nachrichten**9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Oliver Schwesig

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de


10.00 Nachrichten**10.30 Sonntagrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

11.00 Nachrichten**11.05 Deutschlandrundfahrt**

 Auf der Suche nach der perfekten

Bleibe

Die fantastischsten Immobilienangebote des Landes

Von Johannes Nichelmann und

Jakob Schmidt

Zwei Autoren auf der Suche nach einer neuen Heimat – zum Leben und Arbeiten. Sie finden kostenlose Häuser, Atomschutzbunker und Schlossruinen voller spannender und absurder Geschichten.

11.59 Freiheitsglocke**12.00 Nachrichten****12.00 Presseclub****12.45 Presseclub nachgefragt**

 (Ü/Phoenix)

12.05 Studio 9 kompakt

Themen des Tages

12.30 Die Reportage**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

14.00 Nachrichten**14.05 Religionen****15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Auf der Suche nach echten Gefühlen

Die Oper ‚Eugen Onegin‘ von

Peter Tschaikowsky

Gast: Ruben Gazarian, Dirigent

Moderation: Julia Smilga

16.00 Nachrichten**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

17.30 Nachspiel

Das Sportmagazin

18.00 Nachrichten**18.05 Nachspiel. Feature**

 Kurven kratzen

Die Geschichte der Skier

Von Matthias Baxman

18.30 Hörspiel

 In 80 Tagen um die Welt

Eine musikalische Reise nach

Motiven von Jules Verne

Von Peter Jordan

Regie: Leonhard Koppelman und

Peter Jordan

Mit Torben Kessler, Jonas Friedrich

Leonhardi, Peter Jordan, Judith Bohle,

Thiemo Schwarz, Martin Esser,

Adrienne Lejko

Musik: Peter Jordan, Klaus Marges

und Band

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur 2017/ca. 89'

(Ursendung)

Es braucht nur das richtige Fortbewegungsmittel, um in 80 Tagen die Welt zu umrunden.

20.00 Nachrichten**20.03 Konzert**

 *Kirchheimer Konzertwinter*

Protestantische Kirche

Aufzeichnung vom 6.1.2018

.....

Solo und Dialog

CHRISTOPH GRAUPNER

Kantaten:

‚Jesus ist und bleibt mein Leben‘,

Dialogkantate

‚Gott ist für uns gestorben‘, Kantate für

Bass solo und Instrumente

‚Siehe, selig ist der Mensch, den Gott

strafet‘, Dialogkantate

‚Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit‘,

Kantate für Sopran solo und

Instrumente

‚Süßes Ende aller Schmerzen‘,

Dialogkantate

Hana Blažíková, Sopran

Dominik Wörner, Bass

Rudolf Lutz, Cembalo


Kirchheimer BachConsort

Leitung: Rudolf Lutz

.....

21.45 Anne Will

Talkshow live aus Berlin

 (Ü/ARD)

22.00 Musikfeuilleton

Das Spiel der Jagdhunde im Hof

Die ‚Kafka-Fragmente‘ op. 24 von

György Kurtág

Von Peter Knopp

22.30 Studio 9 kompakt

Themen des Tages mit Sport

23.00 Nachrichten**23.05 Fazit**

Kultur vom Tage



Programmerläuterungen

Mo 29. Jan

19.05 Zeitfragen.

Politik und Soziales

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Kampf um Pflegekinder

15 Eltern, das Jugendamt und ein Kind
Von Johannes Nichelmann

Solveig R. aus Elsterwerda hat sich für das Leben mit Pflegekindern entschieden. Ihre jüngste Pflege Tochter ist inzwischen 20 Jahre alt und hat in ihrem jungen Leben mehrere Bindungsabbrüche erleiden müssen. Insgesamt 14 Familien hat das Mädchen durchlaufen, bevor es zu Frau und Herrn R. nach Brandenburg gekommen ist. Geht man davon aus, dass das Mädchen jedes Mal mit einer Mutter und einem Vater konfrontiert wurde, kommt man insgesamt auf 15 Mütter und 15 Väter. Die ständigen Bindungsabbrüche sind ein großes Problem. Gleichzeitig strengen sich manche leibliche Eltern an, ihre Lebenssituation so zu verbessern, dass sie das Kind wieder zu sich zurücknehmen können. Im Frühjahr 2017 brachte die SPD eine Gesetzesreform auf den Weg, die diese Rücknahme erschweren würde. Über Jahre anhaltende Unsicherheiten und schmerzhaftes Bindungsabbrüche sollen damit vermieden werden. Die Union ist dagegen, weil so die Rechte gerade von sozial schwächeren Familien in Frage gestellt würden. Alle Beteiligten warten auf eine Entscheidung, doch der Bundesrat hat die schon mehrfach vertagt. Wie lässt sich die Situation der circa 72 000 Pflegekinder in Deutschland verbessern?

21.30 Kriminalhörspiel

Die Schuld der anderen

Nach dem Roman von Gila Lustiger

Bearbeitung und Regie:

Barbara Liebster

Mit Nico Holonics, Joachim Bliese, Patrick Gül denberg, Christopher Heisler, Michael Rotschopf, Marguerite Gateau, Kim Pfeiffer, Judith Engel, Katharina Matz, Gesine Cukrowski, Hans Diehl, Wilfried Hochholdinger, Thomas Wodianka und Stefan Witschi
Ton: Martin Eichberg
DKultur 2016/58'32

Die 18-jährige Emilie Thevenin kam vor 27 Jahren aus der französischen Kleinstadt Charfeuil nach Paris, um Geschichte zu studieren. Ihren Unterhalt verdiente sie sich als Prostituierte im Escort-Service, bis sie vergewaltigt und erdrosselt wurde. Fast drei Jahrzehnte nach dem Verbrechen soll ein

DNA-Abgleich den Täter überführen. Journalist Marc Rappaport stößt bei seinen Recherchen auf einen Skandal von schockierendem Ausmaß.

Somit wurde eine außergewöhnliche Ära in der Geschichte des Thomaskantorats – bedingt durch politische Ereignisse – schon frühzeitig wieder beendet.

Di 30. Jan

19.05 Zeitfragen.

Wirtschaft und Umwelt

Magazin

19.30 Zeitfragen. Feature

Was bin ich wert?

Personenbezogene Daten als Rohstoff und Handelsware

Von Agnes Handwerk

Große amerikanische Internetkonzerne haben vorgemacht, wie persönliche Daten gewinnbringend verwertet und verkauft werden können. Auf persönlichen Daten wie Geburtsdatum, Postleitzahl des Wohnorts oder Mobilitäts- und Gesundheitsdaten werden inzwischen auch hierzulande immer neue Geschäftsmodelle gegründet. Zuliefererbetriebe sind entstanden, die mit Adress- und Verbraucherdaten handeln. Personenbezogene Daten sind ein Wirtschaftsgut. Sie geben Aufschluss über unsere Gewohnheiten und machen unser Datenprofil wertvoller. Da stellt sich die Frage: Wie verfügen wir überhaupt noch darüber im Internet oder werden wir gar zum Vermarkter unserer eigenen Daten?

22.00 Alte Musik

„Wir spielten öfters Quartetten, führten große Konzerte auf“

Thomasschulkonzerte um 1800

Von Andreas Glöckner

Im Jahre 1794 wurde auf Johann Adam Hillers Initiative in der Thomasschule ein separater (später noch erweiterter) Musiksaal geschaffen. Dieser bot ideale Voraussetzungen für regelmäßige Konzerte, die sich in späteren Jahren fest etablierten. Auch auswärtige Gäste besuchten die Konzerte, denn das Alumnat war längst eine Pilgerstätte für viele der nach Leipzig gereisten Musiker geworden. In den zumeist bei freiem Eintritt veranstalteten Konzerten erklangen nach 1800 auch Motetten und Kantaten Johann Sebastian Bachs. Durch die französische Invasion im Oktober 1806 kam das kulturelle Leben in Leipzig teilweise zum Erliegen und auch die Thomasschulkonzerte fanden ihr jähes Ende.

Mi 31. Jan

21.30 Hörspiel

Vater Goriot (3/3)

Von Honoré de Balzac

Bearbeitung: Helmut Peschina

Regie: Judith Lorentz

Mit Hans-Michael Rehberg, Camill Jammal, Svetlana Schönfeld, Michael Rotschopf, Brigitte Grothum, Mira Partecke, Markus Meyer, Katharina Schüttler, Andrea Schieffer, Erika Skrotzki, Michael Hanemann, Christoph Gawenda, Sascha Nathan, Gabriella Maria Schmeide, Martin Rentsch, Thomas Fränzel, André Holonics, Leonie Rainer, Leslie Malton, Wilfried Hochholdinger, Gerald Michel, Luzie Kurth, Christian Gaul und Jens Harzer

Komposition: Lutz Glandien

Ton: Martin Eichberg

Dlf Kultur 2017/ca. 59'30

(*Ursendung*)

Madame Vauquer verzweifelt über den Verlust der Gäste: Alle haben plötzlich Gründe, die Zimmer zu kündigen. Rastignac soll glücklich werden mit Delphine in einer entzückenden Wohnung, die Goriot ihm finanziert hat. Aber Delphines Schwester Anastasie taucht auf und hat gravierende Probleme: Ihr Liebhaber ist ein Spieler. Goriot ruiniert sich und seine Gesundheit endgültig für die Ausstattung seiner Töchter zu einem Ball im Hause Beauséant.

Do 1. Feb

22.00 Chormusik

Senioren-Chor mit hohem Anspruch

Das Collegium Vocale

St. Petri Hamburg

Von Claus Fischer

Wer das Collegium Vocale St. Petri Hamburg mit geschlossenen Augen hört, ahnt nicht, dass die Mitglieder durchschnittlich 65 Jahre alt sind. Dennoch gibt es keine tremolierenden Soprane. Als Seniorenchor mit Anspruch



ist man in der deutschen Chorlandschaft noch immer ziemlich einmalig. In Berlin und im Raum Limburg gibt es zwar vergleichbare Ensembles, aber von einer Senioren-Leistungschor-Bewegung in Deutschland kann noch längst keine Rede sein. Obwohl das Thema Singen im Alter mittlerweile auch für die Chorleiter-Ausbildung immer wichtiger wird.

Fr 2. Feb

0.05 Klangkunst

Happy New Fear
 Von Rima Najdi
 Übersetzung: Julia Tieke
 Textaufnahmen: Andreas Stoffels
 Mit Anjorka Strechel, Britta Steffenhagen und Rima Najdi
 Komposition: Kathy Alberici
 DKultur/CTM-Festival/Goethe-Institut/
 SoCCoS/ORF musikprotokoll im steirischen
 herbst/Ö1 Kunstradio 2017/51'38

Was tut eine Gesellschaft in Angst? Hört sie auf zu funktionieren oder verdrängt sie und macht weiter? Leben wir allein mit unserer Angst oder teilen wir sie? Wie können wir über solche Gefühle sprechen? Diese Fragen thematisierte die libanesischer Künstlerin Rima Najdi 2014 in ihrer Performance ‚Madame Bomba: The TNT project‘. Mit einer Bombenattrappe um den Körper ging sie durch Beirut und personifizierte so, was alle dachten: An jeder Straßenecke könnte der nächste Anschlag auf mich warten. Ihre Erfahrungen als Madame Bomba hat Rima Najdi zu einem Hörspiel verarbeitet.

15.00 Kakadu

15.00 Nachrichten für Kinder

15.05 Entdeckertag

Großelternzeit
 Omas und Opas heute und früher
 Von Karin Hahn
 Moderation: Patricia Pantel

Früher lebten alle unter einem Dach und es war ganz klar, auch die Großeltern kümmerten sich um die Enkel, wenn die Eltern Hilfe brauchten. Oma hat gestrickt und Märchen vorgelesen. Heute hat sich da ganz viel verändert. Omas und Opas sind viel flexibler, sie arbeiten, engagieren sich ehrenamtlich oder sind auf Reisen. Aber manchmal sind sie auch krank oder schon gestorben. Wenn Oma und Opa nicht um die Ecke wohnen, dann heißt es in den Ferien, Sachen packen und auf nach Bayern oder Schleswig Holstein. Wir fragen nach, wie das Verhältnis zwischen Enkeln und Großeltern ist. Wie viel Zeit verbringen sie gemeinsam und was unternehmen sie? Wie groß ist das Vertrauen und wie sehr verwöhnen Oma und Opa die Enkel? Wovon

erzählen die Großeltern am liebsten? Und was nervt ein bisschen? Außerdem schauen wir in alte und neue Kinderbücher, in denen Omas, Opas und ihre Enkel im Mittelpunkt stehen.

19.30 Zeitfragen. Literatur

Seitenwechsel
 Wenn Journalisten sich als
 Schriftsteller betätigen
 Von Michael Meyer

Schon Fontane wechselte die Seiten, die Vertreter des New Journalism wie Truman Capote, Hunter S. Thompson oder Norman Mailer taten es ebenfalls, aber auch hierzulande Autoren wie Christian Kracht und andere. Sie alle sind Journalisten, die ins Schriftstellerfach gewechselt sind und Romane, Novellen und Kurzgeschichten veröffentlichen. Dieser Seitenwechsel ist nicht ohne Tücken: Schließlich muss man für die lange Form des Romans eine ganz andere Erzählperspektive einnehmen, und auch stilistisch müssen Journalisten umdenken. Wie gehen sie dabei vor, welche Rolle spielt die Recherche und welche Vorbilder haben sie? Nicht immer gelingt der Seitenwechsel, doch in manchen Fällen schreiben Journalisten vielleicht sogar die interessanteren Geschichten. Eine Reihe von Journalistinnen und Journalisten sprechen in der Sendung über ihre Erfahrungen beim Verfassen literarischer Texte.

Sa 3. Feb

0.05 Lange Nacht

Kaufleute, Missionare, Soldaten
 Die Lange Nacht der China-Deutschen
 Von Martina Böck und Hilke Veth

Tausende von Deutschen reisen jährlich nach China. Wir kaufen Waren made in China, gehen Chinesisch essen und sehen immer mehr Chinesen auf den Straßen unserer Städte. Und doch bleibt die Volksrepublik für die meisten von uns ein fernes Land, dessen neue weltpolitische Rolle wir mit Skepsis zur Kenntnis nehmen. Die wenigsten wissen, dass sich schon seit der Mitte des 19. Jahrhunderts Deutsche – allein oder mit ihren Familien – nach China aufmachten: geachtete Kaufleute und dubiose Militärberater, Kolonialherren und Kenner der chinesischen Kultur, Gelehrte, Missionare, Krankenschwestern, Nazis und jüdische Flüchtlinge. Von ihnen wollen wir in dieser ‚Langen Nacht‘ erzählen – und erzählen lassen. Zu Wort kommen China-Deutsche mit ihren Aufzeichnungen und Zeitzeugen, die in China geboren wurden und dort ihre Kindheit verbrachten – ein

Kaleidoskop von Stimmen, das die wechselvolle Geschichte der Deutschen in China, die vorläufig nach dem Zweiten Weltkrieg und der Gründung der Volksrepublik endete, lebendig werden lässt.

18.05 Feature

sound journeys
 Rachmaninow Tattoo
 Von Jean-Claude Kuner
 Regie: der Autor
 Mit James Rhodes, Johannes Schäfer,
 Gunter Schoß und Barbara Schnitzler
 Ton: Peter Avar
 NDR/rbb/Dlf 2017/53'20

In Turnschuhen sitzt James Rhodes in London am Klavier und spricht voller Begeisterung über Musik. Der übliche Klassikbetrieb ist ihm suspekt. Er spielt lieber in Clubs vor einem Publikum, das wenig Ahnung von Bach, Beethoven oder Rachmaninow hat. Hinter der Begeisterung verbirgt sich eine dunkle Geschichte: Rhodes wurde jahrelang in seiner Kindheit missbraucht. Er wird drogensüchtig. Lässt für zehn Jahre das Klavierspiel. Nach einem Suizidversuch landet Rhodes in der Psychiatrie. Er kehrt ans Klavier zurück. Die Musik rettet ihn.

So 4. Feb

7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag
 Leo – eine Heldengeschichte
 Von Hans Zimmer
 Dlf Kultur 2018
 (Ursendung)
 Moderation: Patricia Pantel

Einmal ist Leo am Zaun vorbeigegangen und hat an gar nichts gedacht, ausnahmsweise. Plötzlich stand der große Hund vor ihm und versperrte ihm den Weg. Er hat Leo angestarrt und dann aus tiefster Kehle geknurr. Das wäre einmal mehr der richtige Moment gewesen, ein Held zu sein. Doch Leo konnte nicht, er stand da wie angenagelt und erst als Herr Murr kam und sagte: „Wotan sitzt!“ und den Hund beiseite zog, konnte er weitergehen. Noch an diesem Nachmittag traf Leo eine Entscheidung. Von nun an würde er mutig sein, heldenhaft mutig und Wotan war genau der richtige Hund, um das zu erlernen.



8.05 Kakadu

Hörspieltag

Läuft bei dir, Frau Holle!

Von Anna Böhm

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang van Ackeren

Mit Claire Wegener, Antonia

Zschiedrich, Jens Wawrczeck, Wilfried

Hochholding, Brigitte Grothum, Udo

Kroschwald, Sebastian Schwarz, Max

Urlacher, Christian Gaul, Veronika

Bachfischer, Lisa Hrdina, Nico Holonics

Dlf Kultur 2017/48'40

(*Ursendung*)

Moderation: Patricia Pantel

Pepe ist eine ehrgeizige Journalistin – leider hat ihre Zeitung bislang nur zwei Leser, nämlich Mama und Opa. Als sie auf YouTube ein rätselhaftes Video entdeckt, sieht sie ihre Chance zu einer Knaller-Enthüllungsstory. Dafür muss sie allerdings in den Brunnen von Frau Holle springen. Und wer ist einmal wieder vor ihr da? Ihre große Schwester Golda, die ein YouTube-Star ist und auch zu Frau Holle will. Ein Wettbewerb um die aufregendste Story des Jahres entbrennt, bei der auch Brote und Äpfel ein Wörtchen mitzureden haben. Der Hahn will ein Smartphone und der Gärtner hat eins. Und wo ist eigentlich Frau Holle?

11.05 Deutschlandrundfahrt

Auf der Suche nach der perfekten

Bleibe

Die fantastischsten Immobilienangebote des Landes

Von Johannes Nichelmann und

Jakob Schmidt

Lebens- und Arbeitsraum ist zurzeit wirklich schwer zu bekommen. Zu teuer, zu viele Interessenten, zu wenig Angebote. Gerade in Großstädten ist die Suche nach der richtigen Immobilie eine Qual. Also den Suchradius erweitern? So viel Platz haben, wie man will? Genau das dachten sich die beiden Autoren bei ihrer vergeblichen Suche nach einem gemeinsamen Büro – nachdem alle Online-Seiten durchforstet, alle Besuchstermine abgehakt, alle Absagen kassiert waren. Und fanden – die schrägsten Immobilienangebote des Landes. Wie wäre es mit einem prächtigen Schloss mit 120 Zimmern, mit Wald und saftigen Wiesen? Der Preis von über 30 Millionen Euro könnte abschrecken, ja. Aber in der Anzeige steht Verhandlungsbasis – nachfragen kostet nichts. Oder gleich alles geschenkt bekommen? Ein altes Fachwerkhaus, denkmalgeschützt? Einziger Haken: Es müsse abgebaut und an anderer Stelle wieder aufgebaut werden. Das Internet ist voll mit absurden, spannenden und traumhaften Immobilienangeboten. Die Autoren besuchen Verkäufer und Käufer und erzählen Geschichten hinter den Fassaden.

18.05 Nachspiel. Feature

Kurven kratzen

Die Geschichte der Skier

Von Matthias Baxman

Zuerst banden sich die Menschen Flechtwerk aus Rinde unter die Füße, um durch den Schnee zu stapfen. Doch das genügte bald nicht mehr. Mit ovalen Holzplatten an den Schuhen versuchten waghalsige Gebirgsbewohner zu gleiten. Die ältesten Skifunde sind über 4 000 Jahre alt. Sie maßen etwa 1,50 Meter. Kanadische Goldgräber liefen im 19. Jahrhundert mit vier Meter langen Skiern um die Wette. Die langen Gleiter waren aber unpraktisch für Abfahrtslauf und Slalom. So wurden die Bretter nach und nach wieder kürzer. Mit Brettern allerdings haben die Hightech-Skier nichts mehr gemein, obwohl sich ihr Name noch immer vom norwegischen Wort für Scheit ableitet.

18.30 Hörspiel

In 80 Tagen um die Welt

Eine musikalische Reise nach

Motiven von Jules Verne

Von Peter Jordan

Regie: Leonhard Koppelman und

Peter Jordan

Mit Torben Kessler, Jonas Friedrich

Leonhardi, Peter Jordan, Judith Bohle,

Thiemo Schwarz, Martin Esser,

Adrienne Lejko

Musik: Peter Jordan, Klaus Marges

und Band

Ton: Andreas Stoffels

Dlf Kultur 2017/ca. 89'

(*Ursendung*)

Der englische Gentleman Phileas Fogg wettet um die Aufnahme in die Londoner Akademie der Wissenschaften, dass es ihm gelingen werde, in 80 Tagen einmal die Welt zu umrunden. Noch am selben Abend bricht er auf, zusammen mit seinem Diener Passepartout und der mysteriösen Begleiterin Molly. Von London nach Paris, von Paris nach Deutschland, in Windeseile durch den Balkan, über Ägypten durch die Wüste, mit dem Ballon über den Mittleren Osten, knapp der Witwenverbrennung in Indien entkommend ins heutige Nordkorea, im Drogenrausch durch Hongkong, per Walfisch in die Antarktis, aus Südamerika sogar ins All – Fogg wird immer verfolgt von Inspektor Fixx, der den wagemutigen Briten um jeden Preis an der Weltumrundung hindern will, um seinerseits mit Ruhm und Ehre in die wissenschaftlichen Zirkel vorzudringen. Jules Verne schuf 1873 einen Klassiker der Abenteuerliteratur. Die temporeiche, musikalische Revue, die 2016 in einem Zirkuszelt in Düsseldorf Premiere hatte, wird in einer speziellen Hörspielversion urgesendet.

20.03 Konzert

Kirchheimer Konzertwinter

Protestantische Kirche

Aufzeichnung vom 6.1.2018

.....

Solo und Dialog

CHRISTOPH GRAUPNER

Kantaten:

„Jesus ist und bleibt mein Leben“,

Dialogkantate

„Gott ist für uns gestorben“, *Kantate für*

Bass solo und Instrumente

„Siehe, selig ist der Mensch, den Gott

strafet“, *Dialogkantate*

„Diese Zeit ist ein Spiel der Eitelkeit“,

Kantate für Sopran solo und

Instrumente

„Süßes Ende aller Schmerzen“,

Dialogkantate

Hana Blažíková, Sopran

Dominik Wörner, Bass

Rudolf Lutz, Cembalo

Kirchheimer BachConsort

Leitung: Rudolf Lutz

.....

Der Darmstädter Hofkapellmeister Christoph Graupner hat zwar mit seiner Anstellung gehadert, war über den Frust hinaus ein überaus fleißiger und großartiger Komponist. Aus dem sächsischen Erzgebirge stammend, erhielt er in der Leipziger Thomasschule den Feinschliff und erhielt dann in Darmstadt seine Lebensstellung. Von ihm sind rund 1400 Kantaten überliefert, deren Großteil noch heute auf eine Wiederentdeckung wartet. Die Kantaten, die beim Kirchheimer Konzertwinter aufgeführt wurden, sind alle in der Hessischen Landes- und Hochschulbibliothek ausgegraben und in heutiger Zeit erstmals aufgeführt worden.