

---

PROGRAMMVORSCHAU  
9. bis 15. Oktober 2017

---

41.

---

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345 1831

Telefax 0221 345 1839

hoererservice@deutschlandradio.de

---

---



Nachtrag zur 36./38./40. Woche

**So 10. Sep**

**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ *Spaziergänge mit Prominenten*  
*Olaf Kosert unterwegs mit der*  
*Sängerin Ulla Meinecke in Frankfurt*  
*am Main*

**11.59 Freiheitsglocke**

**Mo 18. Sep**

---

**21.30 „hartaberfair“**

Moderation: Frank Plasberg

«P» (Ü/ARD)

---

**21.30 Kriminalhörspiel**

**Di 3. Okt**

**12.30 Die Reportage**

- ☛ *Sattel, Sulky, Sieg*  
*Faszination Pferderennen*  
*Von Wolf-Sören Treusch*

**13.00 Nachrichten**

**22.00 Musikfeuilleton**

**So 8. Okt**

**11.05 Deutschlandrundfahrt**

- ☛ *Spaziergänge mit Prominenten*  
*Renate Schönfelder unterwegs mit*  
*dem Kinderliedermacher*  
*Rolf Zuckowski in Hamburg*

**11.59 Freiheitsglocke**

**22.00 Musikfeuilleton**

- Musikland im Umbruch*  
*Unterwegs in Armenien*  
*Von Matthias Nöther*

**22.30 Studio 9 kompakt**



## 0.00 Nachrichten

### 0.05 Freispiel

#### Der Vogel, der Vogel – Manifest 51

Hörspiel von FALKNER

Regie: die Autorin

Mit Lukas Rüppel, Vanessa Loibl,  
Janina Stopper, Anja Lais, Vincent

Glander

Komposition: Manfred Engelmayr

Ton: Gertrud Glosemeyer

WDR 2017/47'41

Hinter einem hohen Zaun leben drei  
Kinder, fern gehalten von der Außen-  
welt. Bis die Welt selbst über den  
Zaun drängt.

## 1.00 Nachrichten

### 1.05 Tonart

*Klassik*

Moderation: Mascha Drost

### 2.00 Nachrichten

### 3.00 Nachrichten

### 4.00 Nachrichten

## 5.00 Nachrichten

### 5.05 Studio 9

*Kultur und Politik am Morgen*

### 5.30 Nachrichten

### 5.50 Kalenderblatt

Vor 50 Jahren:

Ernesto ‚Che‘ Guevara wird von  
bolivianischen Regierungstruppen  
erschossen

### 6.00 Nachrichten

### 6.20 Wort zum Tage

Pfarrerin Christina-Maria Bammel

### 6.30 Nachrichten

### 6.40 Aus den Feuilletons

### 7.00 Nachrichten

### 7.20 Politisches Feuilleton

### 7.30 Nachrichten

### 7.40 Interview

### 8.00 Nachrichten

### 8.20 Frühkritik

### 8.30 Nachrichten

### 8.50 Buchkritik

## 9.00 Nachrichten

### 9.05 Im Gespräch

## 10.00 Nachrichten

### 10.05 Lesart

*Das Literaturmagazin*

## 11.00 Nachrichten

### 11.05 Tonart

*Das Musikmagazin am Vormittag*

### 11.30 Musiktipp

### 11.35 Jazz

## 12.00 Nachrichten

### 12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...

## 13.00 Nachrichten

### 13.05 Länderreport

## 14.00 Nachrichten

### 14.05 Kompressor

*Das Kulturmagazin*

### 14.30 Kulturnachrichten

## 15.00 Kakadu

### 15.00 Nachrichten für Kinder

### 15.05 Infotag

Moderation: Patricia Pantel

## 15.30 Tonart

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

### 16.00 Nachrichten

## 17.00 Nachrichten

### 17.05 Studio 9

*Kultur und Politik am Abend*

### 17.30 Kulturnachrichten

### 18.00 Nachrichten

### 18.00 Verleihung des

### Deutschen Buchpreises 2017

*Live aus dem Kaisersaal des*



*Frankfurter Römers*

## 18.30 Weltzeit

## 19.00 Nachrichten

### 19.05 Zeitfragen.

#### Politik und Soziales

*Magazin*

### 19.30 Zeitfragen. Feature

#### Stigmatisierung ist kein Ausweg

Über den Umgang mit Pädophilie

Von Dorothea Brummerloh

## 20.00 Nachrichten

### 20.03 In Concert

#### 27. Rudolstadt-Festival

.....

Heidecksburg

Aufzeichnung vom 8.7.2017

Ringsgwandl und Band

Moderation: Holger Beythien

Der bayerische Musikkabarettist und  
Liedermacher mit seinem RUTH-Preis-  
trägerkonzert.

.....

### 21.00 „hartaberfair“

Moderation: Frank Plasberg

(((p))) (Ü/ARD)

## 21.30 Kriminalhörspiel

#### Das falsche Urteil

Von Håkan Nesser

Übersetzung: Gabriele Haefs

Bearbeitung: Tanja Schmidt und

Rainer Clute

Regie: Rainer Clute

Mit Hans Teuscher, Corinna Kirchhoff,

Wolfgang Condrus, Tilmar Kuhn, Petra

Hartung, Christian Baechler, Burghart

Klaußner, Irm Hermann, Barnaby

Metschurat, Horst Bollmann, Ralf

Schermuly, Regina Lemnitz, Friedhelm

Ptok, Elfriede Irrall, Ingeborg

Medschinski und Herbert A. Gornik

Ton: Martin Eichberg

DLR Berlin 2003/54'29

Ist Leopold Verhaven, der 24 Jahre im

Gefängnis saß, ein Doppelmörder?

Nach seiner Entlassung wird er tot

aufgefunden.

## 22.30 Studio 9 kompakt

*Themen des Tages*

## 23.00 Nachrichten

### 23.05 Fazit

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Musik der virtuellen Räume  
Ein Porträt des Istanbuler  
Komponisten Turgut Erçetin  
Von Matthias Richard Entrefß

Räumliche Strukturen gewinnen in  
Erçetins Musik einen Ausdrucksgel-  
halt, der weit über die Abstraktion  
des Entwurfs hinausgeht.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*

Moderation: Andreas Müller

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Kalenderblatt**

Vor 100 Jahren:

Der afroamerikanische Jazzmusiker  
Thelonious Monk geboren

**6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Christina-Maria Bammel

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Frühkritik****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.35 Klassik ROC****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

☞ Sorry, alles schon weg  
Wovon Künstler leben (müssen)  
Von Katrin Albinus

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Traunsteiner Sommerkonzerte*

Großer Sitzungssaal des

Landratsamtes

Aufzeichnungen vom 1./2.9.2017

PER NØRGÅRD

*Quartetto breve*

BÉLA BARTÓK

*Streichquartett Nr. 1*

Danish String Quartet

NIELS W. GADE

*Violinsonate Nr. 2 d-Moll op. 21*

PER NØRGÅRD

*Diptychon für Violine und Klavier op. 11*

JOHANNES BRAHMS

*Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108*

Tianwa Yang, Violine

Nicholas Rimmer, Klavier

.....

**22.00 Alte Musik**

☞ Das „Land, wo jeglicher Bauer Musik  
weiß“ (Gottfried Heinrich Voss)  
Die albertinischen Fürstenschulen  
und die kursächsische Kirchenmusik  
Von Stefan Menzel

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse

**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.05 Feature**

 Spaniens geraubte Kinder  
 Von Margot Litten  
 Regie: Thomas Werner  
 Mit Christian Baumann, Bettina Muckenhaupt, Simon Roden, Sigrid Burkholder, Wolf Aniol, Edda Fischer, Hans Gerd Kilbinger, Tanja Haller, Walter Gontermann, Manuela Alphons, Peter Weiß, Julia Fischer, Reinhard Glemnitz, Helene Grass  
 Ton: Olaf Dettinger  
 WDR 2016/53'10

Organisierter Babyraub über vier Jahrzehnte.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Americana*  
 Moderation: Christian Graf

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*


**5.30 Nachrichten****5.50 Kalenderblatt**

Vor 70 Jahren:  
 Primo Levis autobiografischer Bericht  
 ‚Ist das ein Mensch?‘ erscheint


**6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Christina-Maria Bammel

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Frühkritik****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

 *Das Literaturmagazin*  
 Live von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Joachim Scholl


**11.00 Nachrichten**

 **11.00 Das Blaue Sofa**  
 Live von der  
 ((P)) *Frankfurter Buchmesse*

**11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Chor der Woche****11.35 Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

 „Wir hatten hier keine Juden“  
 Zwei Hobby-Genalogen erforschen  
 die jüdische Geschichte  
 Mecklenburgs  
 Von Alexa Hennings

**14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag**

u.a. ‚So klingt unser neues Zuhause‘  
 Der Kinderchor der Dresdner  
 Philharmoniker  
 Von Anne Müller  
 Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Kultur und Geschichte**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

Ein Gesetz und seine Wirkung  
 Das Kulturschutzgesetz und der  
 Kunsthandel in Deutschland  
 Von Christiane Habermatz

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Stadtpark Schützenhof, Herford  
 Aufzeichnung vom 6.10.2017

FRÉDÉRIC CHOPIN

*Klavierkonzert Nr. 2 f-Moll op. 21*

ALEXANDER BORODIN

*Sinfonie Nr. 2 h-Moll*

Aleksandar Madzar, Klavier  
 Nordwestdeutsche Philharmonie  
 Johannes Klumpp, Leitung

**21.30 Hörspiel**

Nordwestpassage

Von Guntram Vesper



Regie: Heinz von Cramer

Mit Bernd Tauber, Eva Garg, Matthias  
 Haase, Christiane Bachschmidt,  
 Michael Tannenberger, Jutta Graeb,  
 Norman Matt

Komposition: Jürgen Dluzniewski

Ton: Heinz Klein

WDR/BR/SWF 1987/45'15

Die Flucht aus der DDR verschmilzt  
 mit Geschichten von Expeditionen in  
 die Eiswüste.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**22.45 Maischberger**

Moderation: Sandra Maischberger



((P)) (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse

**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Das Ensemble Phorminx spielt  
Darmstädter Außenseiter

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Katrin Wilke

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Kalenderblatt**

Vor 525 Jahren:

Christoph Kolumbus erreicht Amerika

**6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Christina-Maria Bammel

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Frühkritik****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Von der Frankfurter Buchmesse  
Moderation: Susanne Führer

**10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Frank Meyer

**10.30 Das Blaue Sofa**

Live von der

Frankfurter Buchmesse

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.35 Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**

Moderation: Patricia Pantel

0 08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Gespräch**

Neue Wissenschaftsbücher von der  
Frankfurter Buchmesse

Moderation: Kim Kindermann

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Jerusalem International*

*Chamber Music Festival*

YMCA West-Jerusalem

Aufzeichnungen v. 31.8./1.9./2.9.2017

.....

OMRI ABRAM

*Quintett – Uraufführung*

Tel Aviv Wind Quintet

SERGEJ PROKOFJEW

*Sonate für 2 Violinen C-Dur op. 56*

Mohammed Hiber, Lidia Baich, Violine

FRANZ SCHUBERT

*Fantasia f-Moll für*

*Klavier zu 4 Händen D 940*

Elena Bashkurova, Klavier

Yefim Bronfman, Klavier

DMITRIJ SCHOSTAKOWITSCH

*Zwei Stücke für Streichoktett op. 11*

Alexander Sitkovetsky, Violine

Tatiana Samouil, Violine

Lidia Baich, Violine

Mohammed Hiber, Violine

Miri Manasherov, Viola

Madeleine Carruzzo, Viola

Alexander Knyazev, Violoncello

Tim Park, Violoncello

NIKOLAJ ROSLAVETS

*Nocturne*

Yigal Kaminka, Oboe

Lidia Baich, Tatiana Samouil/Violine

Tim Park, Violoncello

Julia Rovinsky, Harfe

BOHUSLAV MARTINŮ

*Nonett H 374*

Tel Aviv Wind Quintet:

Tatiana Samouil, Violine

Madeleine Carruzzo, Viola

Tim Park, Violoncello

Nir Comforty, Kontrabass

.....

**22.00 Chormusik**

„Luther – Dancing with the Gods“

Das Reformationsprojekt des

Rundfunkchors Berlin

Von Margarete Zander

.....

**22.15 maybrit illner**

*Die politische Talkshow*

*Live aus Berlin*

«(P)» (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*


**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

u.a. Frankfurter Buchmesse

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Klangkunst**

-  Palma Ars Acustica  
 ‚Fragments of an Unfinished Tale –  
 A Cinematic Story‘  
 Von Alfredo Costa Monteiro  
 Und weitere Stücke aus dem  
 Wettbewerb  
 EURORADIO Ars Acustica  
 Group 2017/ca. 54'30  
 Der Wettbewerb des Jahres 2017.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

- Weltmusik*  
 Moderation: Carsten Beyer

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Morgen*

**5.30 Nachrichten****5.50 Kalenderblatt**

- Vor 55 Jahren:  
 Die erste Folge der amerikanischen  
 Westernserie ‚Bonanza‘ wird in der  
 ARD ausgestrahlt


**6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

- Pfarrerin Christina-Maria Bammel


**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Alltag anders**

- Von Matthias Baxmann und  
 Matthias Eckoldt

**7.50 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Neue Krimis****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

-  Von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Susanne Führer

**10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

-  *Das Literaturmagazin*  
 Live von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Andrea Gerke

**10.30 Das Blaue Sofa**

- Live von der*  
 ((P)) *Frankfurter Buchmesse*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

- Das Musikmagazin am Vormittag*


**11.30 Musiktipp****11.35 Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**

- 12.50 Mahlzeit**  
 Von Udo Pollmer

**13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

- Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Entdeckertag**

-  Fronkreisch, Fronkreisch  
 Ein Besuch im Gastland  
 der Buchmesse  
 Von Annette Hoch  
 Moderation: Patricia Pantel  
 David Guetta, der Eiffelturm und  
 Baguette haben eins gemeinsam: ihre  
 Heimat ist Frankreich. Die Sendung  
 macht einen Besuch beim Ehrengast  
 der Frankfurter Buchmesse.


**15.30 Tonart**

- Das Musikmagazin am Nachmittag*


**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

- Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.05 Wortwechsel**

-  Von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Axel Rahmlow

**19.00 Nachrichten****19.05 Aus der jüdischen Welt  
mit ‚Shabbat‘****19.30 Zeitfragen. Literatur**

-  *Das Blaue Sofa*  
 Gespräche auf der  
 Frankfurter Buchmesse

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

- Live aus der Konzerthalle Carl Philipp  
 Emanuel Bach, Frankfurt/Oder

JOHANN SEBASTIAN BACH  
*Toccatà und Fuge d-Moll BWV 565*  
 (Orchestrierung: Leopold Stokowski)

FAZIL SAY

‚Khayyam‘ – Klarinettenkonzert op. 36

**ca. 20.55 Konzertpause**

RICHARD STRAUSS

‚Also sprach Zarathustra‘

Reto Bieri, Klarinette

Brandenburgisches Staatsorchester

Frankfurt

Leitung: Howard Griffiths

**20.05–24.00** **ARD-Radionacht der Bücher**

- Live aus dem hr-Sendesaal,  
 Frankfurt am Main*

((P)) (Ü/HR)

**22.00 Einstand**

ROBERT SCHUMANN

*Adagio und Allegro As-Dur op. 70*

EUGÈNE YSAÏE

*Grave aus der Sonate für  
 Violoncello solo op. 28*

BENJAMIN BRITTEN

*Sonate für Violoncello und*

*Klavier C-Dur op. 65*

Valentino Worlitzsch, Violoncello


Elisabeth Brauss, Klavier

Dlf Kultur 2017

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

-  *Kultur vom Tage*  
 u.a. Frankfurter Buchmesse  
**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

(Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

## Round Midnight

Eine Lange Nacht zum 100. Geburtstag des Jazzpianisten Thelonious Monk  
 Von Karl Lippegaus  
 Regie: der Autor

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart***Filmmusik*

Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

## Verfemt und Verbannt

Bert Brecht im Exil  
 Von Marianne Kesting/DLF 1969  
 Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen***6.20 Wort zum Tage**

Pfarrerin Christina-Maria Bammel

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.20 Frühkritik****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
 08 00.22 54 22 54  
 gespraech@deutschlandfunkkultur.de  
 Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****10.30 Das Blaue Sofa***Live von der*

Frankfurter Buchmesse

**11.00 Nachrichten****11.05 Lesart***Das politische Buch*

Live von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Maïke Albath

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***12.30 Schlaglichter***Der Wochenrückblick***13.00 Nachrichten****13.05 Bücherherbst 2017**

Von der Frankfurter Buchmesse  
 Moderation: Kolja Mensing, Jörg Plath  
 und Barbara Wahlster

Schriftstellerinnen und Schriftsteller  
 lesen aus ihren neuen Büchern und  
 sprechen darüber.

**14.00 Nachrichten****15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit***Das Magazin für Lebensart***17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt***Themen des Tages mit Sport***17.30 Tacheles**

Von der Frankfurter Buchmesse  
 ‚Nur wenn du allein kommst‘  
 Eine Reporterin hinter den Fronten  
 des Jihad‘  
 Die Journalistin Souad Mekhennet im  
 Gespräch mit Christian Rabhansl

**18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

Im Trump-Sumpf  
 Radio-Swamp-Tour durch die  
 amerikanischen Süd-Staaten  
 Von Małgorzata Żerwe und  
 David Zane Mairowitz  
 Regie: die Autoren  
 Dlf Kultur 2017/ca. 54'  
*(Ursendung)*  
 Roadtrip ins Land der Trump-Wähler  
 ein Jahr nach seinem Wahlsieg.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

*Schwetzingen SWR Festspiele*  
 Rokokotheater des Schwetzingen  
 Schlosses  
 Aufzeichnung vom 9.5.2017  
 .....  
 CLAUDIO MONTEVERDI  
 ‚Il ritorno d’Ulisse in patria‘, *Dramma*  
*per musica in einem Prolog und drei*  
*Akten*  
*Libretto: Giacomo Badoaro*  
 Riccardo Pisani, Tenor – Ulisse  
 Giuseppina Bridelli, Sopran – Penelope  
 Luca Dordolo, Tenor – Iro  
 Emanuela Galli, Sopran – Minerva  
 Vittoria Giacobazzi, Sopran – Fortuna  
 Lucia Cortese, Sopran – Melanto  
 Sophia Patsi, Alt – Ericlea  
 Alessio Tosi, Tenor – Eurimaco, Tele-  
 maco  
 Salvo Vitale, Bass – Nettuno, Antinoo  
 Davide Benetti, Bass – Tempo, Feacio  
 Alberto Allegrezza, Tenor – Feacio  
 Silvia Rosato, Sopran – Giunone,  
 Amore  
 La Venexiana  
 Davide Pozzi, Cembalo und Leitung  
 .....

**22.30 Die besondere Aufnahme**

.....  
 NIKOLAJ MEDTNER  
*Drei Nocturnes op. 16*  
*für Violine und Klavier*  
 Nikita Boriso-Glebsky, Violine  
 Ekaterina Derzhavina, Klavier  
 DKultur 2017  
 .....

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
 u.a. Frankfurter Buchmesse





**0.00 Nachrichten****0.05 Lange Nacht des Blauen Sofas**

Prominente Autoren mit neuen Büchern nehmen Platz Aufzeichnungen von der Frankfurter Buchmesse

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****6.00 Nachrichten****6.55 Wort zum Tage**

Vedanta-Gesellschaft

**7.00 Nachrichten****7.05 Feiertag**

Rheinisch-Katholisch

Zum 50. Todestag – Konrad Adenauer

Von Sebastian Sasse

Katholische Kirche

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

Erzähltag

**ab 7**

Schwimmen gehen

Von Beate Dölling

Gelesen von Rosario Bona

DKultur 2013

Moderation: Patricia Pantel

Eine Erzählung aus dem Buch: ‚Du bist sowas von raus! Echte Geschichten aus der Arche.‘

**8.00 Nachrichten****8.05 Kakadu**

Hörspieltag

**ab 6**

Drachen, Katzen, Königskinder

Nach zwei Geschichten von

Edith Nesbit

Von Judith Ruyters

Übersetzt von Sybil Gräfin Schönfeldt

Regie: Walter Niklaus

Komposition: Michael Hinze

Mit Eva Weißenborn, Maria Kwiatkowski,

Oliver Urbanski, Hilmar Eichhorn,

Peer-Uwe Teska, Ellen Hellwig, Martin

Seifert, Max Urlacher, Kathrin Angerer,

Angelika Waller, Carmen-Maja Antoni,

Walter Niklaus, Conny Wolter, Corinna

Waldbauer, Christina Weidemann

MDR 2006/50'58

Moderation: Patricia Pantel

Mit dem letzten Drachen im Königreich will die Prinzessin selbst kämpfen.

**9.00 Nachrichten****9.05 Sonntagmorgen**

Das Rätselmagazin

Moderation: Matthias Hanselmann

sonntagmorgen@

deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten****10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen

sonntagsraetsel@

deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten****11.00 Verleihung des Friedenspreises des Deutschen Buchhandels 2017**

An die kanadische Schriftstellerin,

Essayistin und Dichterin

Margaret Atwood

Live aus der Paulskirche,

Frankfurt am Main (Ü/HR)

**11.05 Deutschlandrundfahrt**

Alles im Fluss

Mit dem Tankschiff von Hamburg

nach Salzgitter

Von Hans-Otto Reintsch

**11.59 Freiheitsglocke****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**12.30 Die Reportage****12.30 Das Blaue Sofa**

Live von der

Frankfurter Buchmesse

**13.00 Nachrichten****13.05 Sein und Streit**

Das Philosophiemagazin

Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Svenja Flaßpöhler

**14.00 Nachrichten****14.05 Religionen**

Live von der Frankfurter Buchmesse

Moderation: Anne Françoise Weber

**15.00 Nachrichten****15.05 Interpretationen**

Musik für den unerreichbaren Meister

Richard Wagner

Anton Bruckners ‚Dritte Sinfonie‘

Moderation: Olaf Wilhelmer

**16.00 Nachrichten****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

**17.30 Nachspiel**

Das Sportmagazin

**17.55 Studio 9 kompakt Wahlstudio**

Landtagswahl in Niedersachsen

**18.30 Hörspiel**

Blutsbrüder – Cliquenturbo

Nach dem Roman von Ernst Haffner

Von Thomas Martin

Regie: Thomas Martin

Mit Bernhard Schütz, Pit Bukowski,

Benjamin Kramme, Jonathan Kutzner,

Luc Schneider, Sebastian Witt, Thomas

Wodianka, Tino Mewes, Mandy Rudski,

Nastassja Revvo, Jörg Malchow, Martin

Engler, Thomas Neumann, Kathrin

Wehlisch, Christian Gaul, Shorty

Scheumann, Judith Engel, Martin

Seifert, Carmen Maja Antoni, Fritz

Hammer

Komposition: Kriton Klingler-Ioannidis

Ton: Jean Szymczak

DKultur 2016/74'18

Berlin 1930: Jugendliche im Groß-

stadtlabyrinth, verwaorlost und ge-

waltbereit, organisieren sich in Banden.

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

Basilika San Marco, Venedig

Aufzeichnung vom 12.10.2017

CLAUDIO MONTEVERDI

‚Vespro della Beata Vergine‘ SV 206

Venice Monteverdi Academy

Schola Gregoriana Caterina Cornaro

Ensemble Lorenzo da Ponte

Leitung: Roberto Zarpellon

**21.45 Anne Will**

Talkshow live aus Berlin

(Ü/ARD)

**22.00 Musikfeuilleton**

Das musikalische Ausrufezeichen

Die Fanfare als akustisches Signal,

musikalische Gattung und ästheti-

sches Experiment

Von Leonie Reineke

**22.30 Studio 9 kompakt**

Landtagswahl in Niedersachsen und

weitere Themen des Tages

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage

u.a. Frankfurter Buchmesse



## Programmerläuterungen

### Mo 9. Okt

#### 0.05 Freispiel

Der Vogel, der Vogel – Manifest 51  
Hörspiel von FALKNER

Regie: die Autorin

Mit Lukas Rüppel, Vanessa Loibl,  
Janina Stopper, Anja Lais, Vincent  
Glander

Komposition: Manfred Engelmayr

Ton: Gertrud Glosemeyer

WDR 2017/47'41

Eine beklemmende Parabel: Die Welt von Ida, Matilda und Tomas endet an einem unüberwindbaren Gartenzaun. Völlig abgeschottet leben sie mit den Eltern, und diese schüren Angst vor der Welt. Drinnen herrscht ein strenges Regelwerk, dem sich die Kinder unterordnen müssen. Aber das Außen drängt herein: Vögel kommen in den Garten und verlassen ihn. Durch Freundschaft zu einem der Vögel beginnt Tomas, Zweifel an der inneren Logik seiner Familie zu entwickeln.

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Politik und Soziales

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Stigmatisierung ist kein Ausweg  
Über den Umgang mit Pädophilie  
Von Dorothea Brummerloh

Schätzungen zufolge gibt es in Deutschland 250 000 Männer, die sich sexuell zu Kindern hingezogen fühlen. Eine Neigung, die sich niemand aussucht, mit der man auf die Welt kommt. Die man aber nicht ausleben darf, weil sie sich gegen das Wohl von Kindern richtet. Nicht jeder Mensch mit dieser Präferenz wird zum Täter. Dennoch kommen im Zusammenhang mit Pädophilen fast reflexhaft Zuschreibungen wie Sexmonster, Kinderschänder: Sperrt sie weg für immer! Seit einigen Jahren gibt es Therapieangebote für Jungen und Männer. Das Ziel: Verhindern, dass sie Täter werden. Und es geht um die Verhinderung von Rückfällen, denn diese Gefahr ist bei pädophilen Tätern höher als bei anderen Missbrauchstätern. Über die Therapie hinaus ist familiäre und gesellschaftliche Unterstützung wichtig, soziale Isolation ist ein großer Risikofaktor. Es geht darum, diejenigen zu stärken, die nicht Täter sein wollen, wie Max und Caspar, die in der Sendung zu Wort kommen. Problematisch bleiben die Pädophilen, die sich keine Hilfe suchen, ihre Neigung ausleben und im Netz mehr oder weniger versteckt agieren.

#### 20.03 In Concert

27. Rudolstadt-Festival

Heidecksburg

Aufzeichnung vom 8.7.2017

Ringsgwandl und Band

Moderation: Holger Beythien

Pointiert, bissig, ironisch. Ringsgwandl lief bei dem Konzert, das er anlässlich seiner Auszeichnung mit dem Hauptpreis des Weltmusikpreises RUTH beim Rudolstadt-Festival gegeben hat, zur Höchstform auf. Der kabarettistische Liedermacher, der im nächsten Jahr seinen 70. Geburtstag feiern wird, bewies an jenem Abend im malerischen Hof der Heidecksburg einmal mehr, dass er immer noch zu den besten und stilprägendsten Vertretern seiner Zunft gehört. Für die Jury der RUTH ist „Georg Ringsgwandl ... ein Paradiesvogel mit bayerischem Idiom. Einer, der behauptet, er singe ‚mehr oder weniger grausam‘ – was nicht allein auf die Stimme gemünzt sein dürfte. Ringsgwandl ist ein Seismograph mitmenschlicher Befindlichkeiten und Abgründe. Seit er vor über 20 Jahren seinen Beruf als Arzt gänzlich an den Nagel hing, provoziert der Musikkabarettist mit schrillum Outfit und bissigen Texten. Zwar ist er mittlerweile milder geworden – schließlich ‚trinkt auch der wildeste Hund irgendwann Kamillentee‘ –, doch bequem gemacht hat er es weder sich noch anderen. Sein Blick bleibt scharf, seine Feder schwarzhumorig, seine Songs angriffslustig und offenbarend. Schließlich gibt es eine ganze Menge zu vermelden über unsere Wohlstandskultur und unser Streben nach immer mehr. Und wer, wenn nicht Ringsgwandl berichtet über die Absurditäten, die es nur in der bayerischen Provinz gibt und die landesweit Auswirkungen haben. Für die Fähigkeit, seine Heimat Bayern künstlerisch ganz und gar zu erfassen, ihre Eigenheiten seinen Landsleuten vor Augen zu führen und sie den Nichtbayern verständlich zu machen, erhält Ringsgwandl die RUTH 2017.“

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Das falsche Urteil

Von Håkan Nesser

Übersetzung: Gabriele Haefs

Bearbeitung: Tanja Schmidt und

Rainer Clute

Regie: Rainer Clute

Mit Hans Teuscher, Corinna Kirchhoff,

Wolfgang Condrus, Tilmar Kuhn, Petra

Hartung, Christian Baechler, Burghart

Klaußner, Irm Hermann, Barnaby

Metschurat, Horst Bollmann, Ralf

Schermuly, Regina Lemnitz, Friedhelm

Ptok, Elfriede Irrall, Ingeborg

Medschinski und Herbert A. Gornik

Ton: Martin Eichberg

DLR Berlin 2003/54'29

Acht Monate nachdem Leopold Verhaven aus der Haft entlassen wurde, entdecken Kinder eine übel zugerichtete Leiche. Alles deutet darauf hin, dass es sich um Verhaven handelt. Verurteilt wurde er wegen zweifachen Mordes. Obwohl er vor Gericht seine Unschuld beteuert hatte, saß er 24 Jahre im Gefängnis. Kommissar van Veeteren wird den Verdacht nicht los, dass Verhaven unschuldig war.

### Di 10. Okt

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Wirtschaft und Umwelt

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Sorry, alles schon weg

Wovon Künstler leben (müssen)

Von Katrin Albinus

Gott schenkte den Menschen die Erde, sie brüderlich unter sich aufzuteilen und jeder griff zu. Nur einer kam zu spät: der verträumte Poet. Er ging leer aus. Wie in der Ballade von Schiller ergeht es heute den meisten Künstlern. Für sie ist nach der Verteilung des Haushaltes so gut wie nichts mehr übrig. Dass Kunst wichtig sei für eine Gesellschaft, darüber sind sich alle einig. „Kultur ist keine Subvention, sondern eine Investition in unsere Zukunft“, heißt es im Vertrag der großen Koalition. Doch wird auch danach gehandelt? Wie sieht die finanzielle Situation von Künstlern tatsächlich aus? Die Autorin hat sich bei Musikern, Malern und Poeten umgehört und auch danach gefragt, welche Vorschläge es gibt, die prekären Lebensverhältnisse vieler Kulturschaffender zu verbessern.

#### 22.00 Alte Musik

Das „Land, wo jeglicher Bauer Musik weiß“ (Gottfried Heinrich Voss)

Die albertinischen Fürstenschulen

und die kursächsische Kirchenmusik

Von Stefan Menzel

Im frühen 17. Jahrhundert muss Mitteldeutschland ein ungemein musikalischer Landstrich gewesen sein. Zeitzeugen überschlugen sich im Lob der thüringisch-sächsischen Komponisten und Musiker, Quellenfunde verweisen auf eine anspruchsvolle Kirchenmusik selbst im ländlichen Raum.



Verfolgt man die Bildungsbiografien der für die lokale Musikpflege verantwortlichen Personen, so finden sich unter ihnen etliche Alumni der 1547/50 gegründeten Fürstenschulen zu Pforta, Meißen und Grimma. Stefan Menzel unternimmt eine musikalische Reise durch die Geschichte der drei protestantischen Eliteanstalten. Mit Josquin des Prez, Orlando di Lasso und Heinrich Schütz weist die Geschichte prominente Namen auf, ihre Protagonisten sind jedoch musikbegeisterte Fürstenschüler, auf deren Spuren sich das Erblühen einer außergewöhnlichen Musiklandschaft nachvollziehen lässt.

## Mi 11. Okt

### 0.05 Feature

Spaniens geraubte Kinder

Von Margot Litten

Regie: Thomas Werner

Mit Christian Baumann, Bettina

Muckenhaupt, Simon Roden, Sigrid

Burkholder, Wolf Aniol, Edda Fischer,

Hans Gerd Kilbinger, Tanja Haller,

Walter Gontermann, Manuela Alphons,

Peter Weiß, Julia Fischer, Reinhard

Glemnitz, Helene Grass

Ton: Olaf Dettinger

WDR 2016/53'10

In spanischen Geburtskliniken verschwanden nach heutigen Schätzungen seit den 40er-Jahren 300 000 Neugeborene. Der organisierte Baby-Raub begann unter Diktator Franco – anfangs ideologisch motiviert – und dauerte als lukratives Geschäft bis in die 80er-Jahre an. Die Eltern galten als Oppositionelle, Asoziale oder waren arm. Mit gefälschten Papieren wurden ihre Babys an kinderlose Paare verkauft. Daran verdienen Ärzte, Anwälte und katholische Ordensgemeinschaften. Aufklärung und Gerechtigkeit für die Opfer gibt es bis heute nicht. „Wir haben alle mitgemacht bei diesem Theater.“ (Krankenschwester)

### 13.05 Länderreport

„Wir hatten hier keine Juden“

Zwei Hobby-Genealogen erforschen

die jüdische Geschichte

Mecklenburgs

Von Alexa Hennings

Vor sieben Jahren erfuhr Jürgen Gramenz, dass sein Urgroßvater ein jüdischer Rechtsanwalt war. Wegen einer Adoption blieb die Geschichte bisher verborgen. Seitdem erforscht der Softwareentwickler nicht nur die Geschichte seiner jüdischen Vorfahren, sondern gemeinsam mit seiner Partnerin Sylvia Ulmer gleich die jüdische Geschichte der gesamten Region. Jeden Urlaub verbringen die beiden in Archiven und Bibliotheken des

Landes. Ihr Ziel: Alle 66 Orte, an denen es jüdisches Leben gab, zu dokumentieren: die Bewohner, ihre Biografien und Spuren, die Gebäude, Synagogen und Friedhöfe. Einige Behörden in Mecklenburg machen es den Forschern allerdings nicht leicht: „Wir hatten hier keine Juden“, bekommen sie öfter zu hören. Oder: „Wir geben die Dokumente nicht heraus, denn hier leben noch Nachfahren der Täter und wir wollen keinen Unfrieden.“

## Fr 13. Okt

### 0.05 Klangkunst

Palma Ars Acustica

„Fragments of an Unfinished Tale –

A Cinematic Story“

Von Alfredo Costa Monteiro

Und weitere Stücke aus dem

Wettbewerb

EURORADIO Ars Acustica

Group 2017/ca. 54'30

Die Ars Acustica Gruppe der European Broadcasting Union (EBU) ist ein Zusammenschluss europäischer Klangkunst-Redaktionen. Seit 1989 treffen sich die Mitglieder einmal im Jahr, um herausragende Produktionen auszutauschen und neue Entwicklungen in der Radiokunst zu diskutieren. Im Mai 2017 lud der österreichische Rundfunk nach Wien. Hier vergaben die Mitglieder zum vierten Mal den Prix Palma Ars Acustica an die beste Klangkunst-Ursendung des Vorjahres. Wir präsentieren die prämierten Werke. Das Gewinnerstück ist eine Reise und ein Tribut an polnische, slowakische, tschechische und ungarische New Wave Filme, also eines Teils des osteuropäischen Kinos.

## Sa 14. Okt

### 0.05 Lange Nacht

Round Midnight

Eine Lange Nacht zum 100. Geburtstag

des Jazzpianisten Thelonious Monk

Von Karl Lippegauß

Regie: der Autor

Nichts war Routine für den Jazzmusiker Thelonious Monk, jedes Konzert und jede Studioaufnahme waren eine Reise ins Unbekannte. Der Pianist aus Rocky Mount/North Carolina hatte seine ureigenen Vorstellungen von dem, was musikalisch richtig oder falsch war. Das meiste hatte er selbst geschrieben, nur selten interpretierte er fremde Stücke, und sein großes Idol hieß Duke Ellington. In den 1940er-Jahren war Monk an der Entwicklung eines neuen Jazzstils beteiligt, den man Bebop nannte. Seinem exzentrischen Verhal-

ten und den vielen Geschichten, die über ihn kursierten, verdankte er den Ehrentitel „Hohepriester des Bop“. Er war der erste schwarze Jazzmusiker, der je eine Titelstory im Time-Magazin bekam. Sein Meisterschüler John Coltrane sagte, er habe von Monk „auf jede Weise viel gelernt – durch die Sinne, theoretisch, technisch“. Mit ständig wechselnden Kopfbedeckungen – von der Persianermütze bis zu Fez und Ghanaischem Strohhut, gut bestückt mit Sonnenbrillen und schweren Ringen an den Fingern – vollführte er Tänze vor dem Klavier. Die Art, wie er redete, korrespondierte mit seinen Melodien – alles machte aus ihm den Inbegriff des Hipsters. Seine große Hymne wurde ‚Round Midnight‘. Sein Image als Exzentriker verdeckte jedoch den Blick auf sein soziales Engagement, die vielen Benefizkonzerte, das Rätsel um sein Leiden. Die letzten sechs Jahre seines Lebens verbrachte der an einer bipolaren Störung schwer erkrankte Pianist in fast völliger Abgeschiedenheit bei seiner Freundin und Mäzenin Pannonica de Koenigswarter, der berühmten „Jazz Baroness“, die mit seiner Frau Nellie für Halt in seinem Leben sorgte. Zwischen Exil und Konzession mussten viele afroamerikanische Jazzkünstler wählen. Monk gelang es, seinen Platz in einer radikal veränderten Musikwelt zu verteidigen.

### 5.05 Aus den Archiven

Verfemt und Verbannt

Bert Brecht im Exil

Von Marianne Kesting/DLF 1969

Vorgestellt von Michael Groth

Wien – Dänemark – Finnland – Los Angeles – Zürich: Orte, die das Exil des Schriftstellers Bertold Brecht beschreiben. In ihrem Feature beschreibt Marianne Kesting u.a. die Kontakte zu anderen Emigranten, Brechts Auseinandersetzung mit dem Stalinismus sowie seine Zusammenarbeit mit dem Schauspieler Charles Laughton.

### 18.05 Feature

Im Trump-Sumpf

Radio-Swamp-Tour durch die

amerikanischen Süd-Staaten

Von Małgorzata Żerwe und

David Zane Maiowitz

Regie: die Autoren

Dlf Kultur 2017/ca. 54'

(Ursendung)

„Legen wir den Sumpf trocken“ – das war Donald Trumps Wahlkampfeslogan. Wir fahren mit dem Mikrofon durch Trumps Sumpf, die Südstaaten der USA, wo der jetzige Präsident massenweise gewählt wurde. Ist „Swamp Country“ wirklich der Nährboden für Kreativen, Rassisten und Feinde des Gesundheitssystems? In den Kleinstädten und ländlichen Enklaven von Alabama, Mississippi, Louisiana und Georgia treffen wir sie – die ganz normalen Trump-Wähler.



## So 15. Okt

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag

Schwimmen gehen

Von Beate Dölling

Gelesen von Rosario Bona

DKultur 2013

Moderation: Patricia Pantel

Der Tisch am Straßenrand hat bestimmt einmal in einem Wohnzimmer gestanden, denkt Vin. Oder in einer Küche. Und eine Familie hat daran gegessen und gegessen, geredet und gespielt. Vin nimmt den Tisch mit nach Hause. Ihre neue Wohnung ist klein, der Tisch wird Platz wegnehmen, aber vielleicht gewöhnen sich Mama und Angelina daran. Und wenn dann Papa zu Besuch kommt, dann könnten sie vielleicht alle zusammen an dem Tisch sitzen. Denn ein Tisch ist nicht nur ein Tisch. Ein Tisch ist auch eine Chance.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

Drachen, Katzen, Königskinder

Nach zwei Geschichten von

Edith Nesbit

Von Judith Ruyters

Übersetzt von Sybil Gräfin Schönfeldt

Regie: Walter Niklaus

Komposition: Michael Hinze

Mit Eva Weißenborn, Maria Kwiatkowski,

Oliver Urbanski, Hilmar Eichhorn,

Peer-Uwe Teska, Ellen Hellwig, Martin

Seifert, Max Urlacher, Kathrin Angerer,

Angelika Waller, Carmen-Maja Antoni,

Walter Niklaus, Conny Wolter, Corinna

Waldbauer, Christina Weidemann

MDR 2006/50'58

Moderation: Patricia Pantel

Der letzte Drache

Drachen waren einst so häufig wie Autos. Da war es für Könige kein Problem, ein Exemplar zu finden, welches einem die eigene Königstochter raubte, damit ein kühner Königssohn sie wieder befreien konnte. Leider ist das lange her, und nur noch ein einziger Drache übrig. Die Königstochter will viel lieber selbst mit dem Drachen kämpfen, denn so gut wie sie, kann kein Königssohn weit und breit fechten.

Ein Königssohn, zwei Mäuse und mehrere Küchenmädchen

Man weiß ja, was passiert, wenn zur Taufe einer Prinzessin nicht alle Feen eingeladen werden. Der König wird in den Krieg gerufen, gerade als er die Einladungen schreibt, und da passiert es eben doch. Eine Fee wird nicht eingeladen. Sie erscheint natürlich trotzdem zum Fest. Böse ist sie sowieso, aber nun ist sie auch noch beleidigt. Ihrem furchterregenden Auftritt verdankt der Königssohn seine Angst vor Katzen und diese komische Prophezeiung, nach der er sich in ein Küchenmädchen verliebt, aber ein Wesen mit vier Händen und ohne Füße heiratet.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Alles im Fluss

Mit dem Tankschiff von Hamburg

nach Salzgitter

Von Hans-Otto Reintsch

Deutschland hat 7000 Binnenschiffer. Sie sind unterwegs auf den Wasserstraßen des Landes. Udo, Peter und Gerd sind drei von ihnen. Sie führen ein hochmodernes Tankschiff voller Treibstoff von Hamburg nach Salzgitter, dem Industriezentrum. 18 Stunden am Tag, sechs Stunden Ruhe. Und dann weiter. Mit lebenswichtigem Gefahrgut an Bord. Eine riesige Verantwortung fährt immer mit. Vorbei an Landschaften und Orten, die sie nur vom Wasser aus kennen. Durch Schleusen und Schiffshebewerke, unter unzählige Brücken. Durch die Dunkelheit, wenn nichts zu hören ist als der Motor. Sie verlassen nie das Schiff. Arbeit und Privatleben fließen untrennbar ineinander. Als wäre das Leben eine Reise voller Geschichten. Voller Warten auf irgendwas. Wer Binnenschiffer wird, entscheidet sich für ein Leben, um unterwegs zu sein. Udo, Peter und Gerd sind davon geprägt. Ihre Geschichten und Erinnerungen haben eine ganz besondere Perspektive auf alles, was sie umgibt. Sie sind ein bisschen Seefahrer, mit den Truckern verwandt, Astronauten nicht unähnlich.

### 18.30 Hörspiel

Blutsbrüder – Cliquenturbo

Nach dem Roman von Ernst Haffner

Von Thomas Martin

Regie: Thomas Martin

Mit Bernhard Schütz, Pit Bukowski,

Benjamin Kramme, Jonathan Kutzner,

Luc Schneider, Sebastian Witt, Thomas

Wodianka, Tino Mewes, Mandy Rudski,

Nastassja Revvo, Jörg Malchow, Martin

Engler, Thomas Neumann, Kathrin

Wehlisch, Christian Gaul, Shorty

Scheumann, Judith Engel, Martin

Seifert, Carmen Maja Antoni, Fritz

Hammer

Komposition: Kriton Klingler-Ioannidis

Ton: Jean Szymczak

DKultur 2016/74'18

Berlin zwischen den Kriegen. Jugendliche organisieren sich in Banden um zu überleben. Sie kommen aus Heimen, Auffanglagern, von der Straße, vom Strich, aus Kaschemmen und Spelunken. Es sind kaputte, vitale, hungrige, raffinierte Kinder. Gierig nach Wärme, bereit zum Verbrechen. „Wir sind einfach viel zu kleen zum Sterbn!“, sagt der schmale, tuberkulöse Walter.

### 20.03 Konzert

Basilika San Marco, Venedig

Aufzeichnung vom 12.10.2017

CLAUDIO MONTEVERDI

„Vespro della Beata Vergine“ SV 206

Venice Monteverdi Academy

Schola Gregoriana Caterina Cornaro

Ensemble Lorenzo da Ponte

Leitung: Roberto Zarpellon

Kaum zu glauben: Seit der Wiederentdeckung der Musik Claudio Monteverdis in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts und trotz vieler Aufführungen und Aufnahmen seiner sogenannten „Marienvesper“ wurde noch nie der Versuch gemacht, dieses Sakralwerk so aufzuführen und zu interpretieren, wie es sich aus dem Erstdruck von 1610 rekonstruieren lässt. So erklingt in der ehrwürdigen Basilika San Marco in Venedig, wo „Il Divino Claudio“ über Jahrzehnte als Kapellmeister wirkte, der „Vespro della Beata Vergine“ nicht nur im Gegensatz zu den gewohnten Aufführungen in kleiner, ja kleinster Besetzung. Zum ersten Mal wird auch die im Erstdruck vorgegebene Disposition von Vokalisten und Instrumentalisten berücksichtigt – ein Bild, das durch moderne Editionen stets verzerrt wurde. Denn während wir heute gewohnt sind, eigene Stimmen für die Instrumente und (Chor-) Partituren für die Vokalisten zu verwenden, wurden in den insgesamt acht Stimmheften des Erstdrucks Vokal- und Instrumentalstimmen gemischt. So findet sich zum Beispiel die Violin- bzw. Cornettostimme zum Responsorium „Domine ad adjuvandum me festina“ neben dem zu singenden Sopran im Stimmheft des Cantus. Setzt man diese „Regieanweisungen“ des Erstdrucks um, erklingt die Vesper in einem völlig ungewohnten, neuen Klangbild.