

---

# PROGRAMMVORSCHAU

19. bis 25. März 2018

---

# 12.

---

---

**Hörerservice**

Telefon 0221 345-1831

Telefax 0221 345-1839

[hoererservice@deutschlandradio.de](mailto:hoererservice@deutschlandradio.de)

---

## Nachtrag zur 9./11. Woche

### Do 1. März

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Forschung und Gesellschaft

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Paradise built in Hell

Wie Hilfs- und Solidaritätsnetzwerke entstehen und warum sie funktionieren  
Von Tabea Grzeszyk

Seit der Flüchtlingskrise sind auf den griechischen Inseln erstaunliche Solidaritätsnetzwerke entstanden, oftmals in Form selbstorganisierter Direkthilfe. Was treibt die Helfer an? Empathie?

#### 20.00 Nachrichten

### Do 15. März

#### 22.00 Chormusik

BOHUSLAV MARTINŮ

*Vier Madrigale für gemischten Chor H. 380*

*Fünf tschechische Madrigale für gemischten Chor H. 321*


*Tschechische Madrigale für gemischten Chor H. 278 (Auszüge)*

Martinů Voices

Leitung: Lukáš Vasilek

#### 22.15 maybrit illner

*Die politische Talkshow Live aus Berlin*

 (Ü/ZDF)

#### 22.30 Studio 9 kompakt

### Fr 16. März

#### 19.30 Zeitfragen. Literatur

Schreiben für die Freiheit

Junge Irakerinnen und das Erbe der Kriege

Von Martin Gerner

#### 20.00 Nachrichten

### Sa 17. März

#### 5.05 Aus den Archiven

Unterwegs nach Utopia – Amerikanische Jugend zwischen Pop und Protest/RIAS Berlin 1977  
Vorgestellt von Michael Groth

Jugendkultur im Aufbruch: Musik, alternative Lebensweisen, gesellschaftliches Engagement.

#### 6.00 Nachrichten

### So 18. März

#### 0.05 Das Blaue Sofa



Gespräche von der Leipziger Buchmesse

#### 1.00 Nachrichten

#### 8.05 Kakadu

Hörspieltag

 ab 7

Nelson sucht Nele

Von Jenny Reinhardt

Regie: Klaus-Michael Klingsporn

Komposition: Wolfgang van Ackeren

Mit Tonio Arango, Roman Knižka,

Helene Huthmann, Marie Gruber,

Stefan Gossler, Antonia Brunner, u.a.

DKultur 2013/52'42

Moderation: Ulrike Jährling

Nelson ist ein großer Hund, und er läuft durchs halbe Land, um wieder bei Nele zu sein.

#### 9.00 Nachrichten

#### 20.03 Konzert

Rittergut Lucklum, Niedersachsen  
Aufzeichnung vom Nachmittag

ANTON REICHA

*Bläserquintett Es-Dur op. 88 Nr. 2*

CHARLES LEFÈBVRE

*Suite für Bläserquintett op. 57*

GUSTAV HOLST

*Quintett As-Dur op. 14*

FRANZ DANZI

*Bläserquintett B-Dur op. 56 Nr. 1*

PAUL TAFFANELL

*Quintett g-Moll*

Monet Bläserquintett:

Anissa Baniahmad, Flöte

Johanna Stier, Oboe


Nemorino Scheliga, Klarinette

Marc Gruber, Horn

Theo Plath, Fagott

#### 22.00 Musikfeuilleton

**0.00 Nachrichten****0.05 Freispiel**

-  Warpop Mixtake Fakebook Volxfuck  
Peace Off!  
'Schland of Confusion  
Hörspiel von andcompany&Co.  
Mit Alexander Karschnia, Sascha  
Sulimma, Claudia Splitt, Nicola Nord  
Komposition: Sascha Sulimma  
Musiker: Achim Färber, Florian Wäldele,  
Valentin von Lindenau, Sascha  
Sulimma  
Chor: Sigrid Hilmer, Katja Sonnemann,  
Robert Faber, Dela Dabulamanzi,  
Matthias Kelle, Joy Kristin Kalu, Elke  
Weber, Konstanze Schmitt, Dome  
Ravina, Omri Livne  
Ton: Boris Wilsdorf  
WDR 2016/48'13  
  
Aktuelle Paranoia und die Weltunter-  
gangsszenarien der 80er-Jahre – ein  
Katastrophen-Musical.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Klassik*  
Moderation: Haino Rindler

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 60 Jahren:  
Das Europäische Parlament  
konstituiert sich

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Lutz Nehk  
*Katholische Kirche*


**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Jazz****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport**

-  Deggendorf – Die AfD-Hochburg im  
CSU-Land  
Von Tobias Krone

**14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Infotag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*


**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.**

**Politik und Soziales**  
*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

-  Eine Frage der Ohnmacht?  
Über den schweren Weg, Einfluss auf  
die Politik zu nehmen  
Von Thomas Klug

**20.00 Nachrichten****20.03 In Concert**

Funkhaus Nalepastraße, Berlin  
Aufzeichnung vom 11.12.2017

The Necks:

Chris Abrahams, Piano

Lloyd Swanton, Bass


Tony Buck, Schlagzeug

Moderation: Matthias Wegner


Charaktervolles Ambient-Jazz-Trio aus  
Australien.

**21.00 „hartaberfair“**

Moderation: Frank Plasberg

 (Ü/ARD)

**21.30 Kriminalhörspiel**

-  *Ins Gras beißen die anderen*  
Nach dem Roman von Jamie Mason  
Übersetzung: Angela Koonen  
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck  
Mit Friedhelm Ptok, Heiko Raulin, Felix  
Goesser, Axel Wandtke, Steffi Kühnert,  
Winnie Böwe, Jonas Minthe, Felix von  
Manteuffel und Andreas Tobias  
Ton: Bernd Friebe  
DKultur 2017/50'55

Jason hat seinen Widersacher umge-  
bracht und im Garten vergraben. Nun  
wird dort eine Leiche gefunden. Es ist  
aber nicht Jasons Opfer.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

Netz-Werk  
Die Bernd-Alois-Zimmermann-  
Gesamtausgabe  
Von Martin Erdmann

Bernd Alois Zimmermanns vernetztes  
musikalisches Denken wird in einer  
Gesamtausgabe digital gespiegelt.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

*Jazz*  
Moderation: Lothar Jänichen

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*  
u.a. Kalenderblatt  
Vor 100 Jahren:  
Der Komponist  
Bernd Alois Zimmermann geboren

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Lutz Nehk  
*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten****11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*

**11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Klassik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Medientag**

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Wirtschaft und Umwelt**

*Magazin*

**19.30 Zeitfragen. Feature**

☛ Der deutsche Patient  
Probleme und Potentiale des kaum  
digitalisierten Gesundheitssystems  
Von Philip Banse

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert**

*Deutscher Musikwettbewerb*  
Rhein-Sieg-Halle Siegburg  
Aufzeichnungen vom 16./17.3.2018  
.....  
Preisträger musizieren u.a. mit dem  
Beethoven Orchester Bonn  
Leitung: Rasmus Baumann  
**ca. 20.50 Konzertpause**  
Mehr als eine Quetschkommode  
Die neue Wettbewerbskategorie  
Akkordeon  
Von Sylvia Systemans  
.....

**22.00 Alte Musik**

☛ Mehr als nur ein evangelisch-  
lutherisches Subject  
Händel und die Religion  
Von Martin Hoffmann

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*  
**u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Feature** **18 Plus!**

Jiyujin – Freier Mensch

Von Andreas Hartmann

Regie: der Autor

Mit Tino Mewes, Eva Meckbach, Gerd Wameling, Jonathan Kutzner, Marian Funk, Arnd Klawitter und Jörg Petzold

Ton: Andreas Stoffels

DKultur 2016/54'25

Kei trifft eine Entscheidung. Er will frei sein.

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart***Americana*

Moderation: Michael Groth

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*


u.a. Kalenderblatt

Vor 55 Jahren:

Die Gefängnisinsel Alcatraz in Kalifornien wird geschlossen

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**


Pfarrer Lutz Nehk

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Folk****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Musiktag** u.a. Mama und Opernstar:

Die Sängerin Diana Damrau

Von Kristina Dumas

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Musiktipp****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Kultur und Geschichte***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** **Massiv unterschätzt**  
Geschichte des Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik  
Von Philipp Schnee**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Internationale**Hugo-Wolf-Akademie Stuttgart*

Staatsgalerie Stuttgart

Aufzeichnung vom 17.3.2018

.....  
Lieder vonFRANZ SCHUBERT,  
RICHARD STRAUSS,  
GABRIEL FAURÉ und ERIK SATIE  
Mandy Fredrich, Sopran  
Alan Hamilton, Klavier  
.....**21.30 Hörspiel**

Bunyah

Nach Gedichten und Texten von

Les Murray

Von Catherine Milliken und

Dietmar Wiesner

Übersetzung: Margitt Leibert

Komposition und Realisation:

die Autoren

Mit Dagmar Manzel, Ulrich Noethen,

Felix von Manteuffel und Les Murray

Aufnahme Les Murray und Field

Recordings Australien: Catherine

Milliken

Ton: Karl-Heinz Runde

SWR 2014/47'51

Musikalisches Hörstück mit Gedichten  
von Les Murray über das Outback und  
Depression.**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***22.45 Maischberger**

Moderation: Sandra Maischberger

«¶» (Ü/ARD)

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten****0.05 Neue Musik**

TURGUT ERÇETIN

*„Panopticon Specularities“ für Ensemble*

Ensemblekollektiv Berlin

Leitung: Bas Wiegers,

Christoph Breidler

*String Quartet*

Arditti Quartet

*„Im Keller“ für sechs Stimmen und**Live-Elektronik*

Neue Vocalsolisten

Dlf Kultur/Berliner Künstlerprogramm

des DAAD 2016/17

**1.00 Nachrichten****1.05 Tonart**

Rock

Moderation: Christian Graf

**2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Studio 9***Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 25 Jahren:

Die Tänzerin Gret Palucca gestorben

**5.30 Nachrichten****5.50 Aus den Feuilletons****6.00 Nachrichten****6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Lutz Nehk

*Katholische Kirche***6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten****7.20 Politisches Feuilleton****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch****10.00 Nachrichten****10.05 Lesart***Das Literaturmagazin***11.00 Nachrichten****11.05 Tonart***Das Musikmagazin am Vormittag***11.30 Musiktipp****11.45 Rubrik: Weltmusik****12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...****13.00 Nachrichten****13.05 Länderreport****14.00 Nachrichten****14.05 Kompressor***Das Kulturmagazin***14.30 Kulturnachrichten****15.00 Kakadu****15.00 Nachrichten für Kinder****15.05 Quasseltag**


Moderation: Patricia Pantel

08 00.22 54 22 54

**15.30 Tonart***Das Musikmagazin am Nachmittag***16.00 Nachrichten****16.30 Chor der Woche****17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9***Kultur und Politik am Abend***17.30 Kulturnachrichten****17.50 Typisch deutsch?**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**18.00 Nachrichten****18.30 Weltzeit****19.00 Nachrichten****19.05 Zeitfragen.****Forschung und Gesellschaft***Magazin***19.30 Zeitfragen. Feature** Wellenmaschinen

Neue Sicherheitstechniken im

Deichbau

Von Achim Nuhr

**20.00 Nachrichten****20.03 Konzert***Magdeburger Telemann-Tage*

Gesellschaftshaus, Gartensaal

Aufzeichnung vom 18.3.2018

.....

GEORG PHILIPP TELEMANN

*Ouvertüre C-Dur für drei Oboen,**Fagott, Streicher und**Basso continuo TWV 55:C6**Ouvertüre F-Dur für zwei Hörner,**zwei Oboen, Streicher und**Basso continuo TWV 55:F3**Concerto a-Moll für Oboe, Streicher**und Basso continuo TWV 51:a1**Concerto Es-Dur für zwei Hörner,**Streicher und**Basso continuo TWV 54:Es1**Concerto B-Dur für drei Oboen, drei**Violenen, Streicher und**Basso continuo TWV 44:43**Einleitung zur Kantate**„La tempesta“ TWV 20:42**Concerto Copenhagen*

Leitung: Lars Ulrik Mortensen

.....

**22.00 Chormusik**

Angelite – The Bulgarian Voices


Aufnahmen aus drei Jahrzehnten

**22.15 maybrit illner***Die politische Talkshow**Live aus Berlin*

((P)) (Ü/ZDF)

**22.30 Studio 9 kompakt***Themen des Tages***23.00 Nachrichten****23.05 Fazit***Kultur vom Tage***u.a. mit Kulturnachrichten**

**0.00 Nachrichten**
**0.05 Klangkunst**

 CTM Radio Lab: Sadness and Misery  
Von Ahmed El Ghazoly  
Dlf Kultur/CTM/ORF 2018/ca. 54'30  
(Ursendung)

Kairo heute: Was ist geblieben vom arabischen Frühling?

**1.00 Nachrichten**
**1.05 Tonart**

*Weltmusik*

Moderation: Wolfgang Meyering

**2.00 Nachrichten**
**3.00 Nachrichten**
**4.00 Nachrichten**
**5.00 Nachrichten**
**5.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Morgen*

u.a. Kalenderblatt

Vor 70 Jahren:

Das Gesetz zur Wahrung der Rechte der sorbischen Bevölkerung wird verabschiedet

**5.30 Nachrichten**
**5.50 Aus den Feuilletons**
**6.00 Nachrichten**
**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Lutz Nehk

*Katholische Kirche*

**6.30 Nachrichten**
**7.00 Nachrichten**
**7.20 Politisches Feuilleton**
**7.30 Nachrichten**
**7.40 Alltag anders**

Von Matthias Baxmann und

Matthias Eckoldt

**7.50 Interview**
**8.00 Nachrichten**
**8.20 Neue Krimis**
**8.30 Nachrichten**
**8.50 Buchkritik**
**9.00 Nachrichten**
**9.05 Im Gespräch**
**10.00 Nachrichten**
**10.05 Lesart**

*Das Literaturmagazin*

**11.00 Nachrichten**
**11.05 Tonart**

*Das Musikmagazin am Vormittag*


**11.30 Musiktipp**
**11.45 Unsere roc-Ensembles**
**12.00 Nachrichten**
**12.05 Studio 9 – Der Tag mit ...**
**12.50 Mahlzeit**

Von Udo Pollmer

**13.00 Nachrichten**
**13.05 Länderreport**
**14.00 Nachrichten**
**14.05 Kompressor**

*Das Kulturmagazin*

**14.30 Kulturnachrichten**
**15.00 Kakadu**
**15.00 Nachrichten für Kinder**
**15.05 Entdeckertag**

 Auf dem Boden der Tatsachen

Ein Blick auf unsere Füße

Von Elmar Krämer

Moderation: Patricia Pantel

**15.30 Tonart**

*Das Musikmagazin am Nachmittag*

**16.00 Nachrichten**
**16.30 Musiktipp**
**17.00 Nachrichten**
**17.05 Studio 9**

*Kultur und Politik am Abend*

**17.30 Kulturnachrichten**
**18.00 Nachrichten**
**18.05 Wortwechsel**

Live aus dem Museum Barberini,

Potsdam

Politik als Theater – Wie unterhaltsam

darf Demokratie sein?

Podiumsdiskussion

Moderation: Susanne Führer

**19.00 Nachrichten**
**19.05 Aus der jüdischen Welt**

mit ‚Shabbat‘

**19.30 Zeitfragen. Literatur**

*Literatur im Gespräch*

Preis der Leipziger Buchmesse 2018

in der Kategorie Übersetzung

**20.00 Nachrichten**
**20.03 Konzert**


Live aus der Philharmonie Berlin

.....

PAUL DUKAS

‚Der Zauberlehrling‘, Sinfonisches  
Scherzo für Orchester

AARON JAY KERNIS

Violinkonzert – Deutsche

Erstaufführung

**ca. 20.55 Konzertpause**

EDWARD ELGAR

Variationen über ein Originalthema für  
Orchester op. 36 ‚Enigma-Variationen‘

James Ehnes, Violine

Deutsches Symphonie-Orchester

Berlin

Leitung: Leonard Slatkin

.....

**22.00 Einstand**


Stark durch Musik

Das Jugendsinfonieorchester

Schwerin

Von Julia Kaiser

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**23.00 Nachrichten**
**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*

**u.a. mit Kulturnachrichten**



**0.00 Nachrichten****0.00 Im Dialog**

((P)) (Ü/Phoenix)

**0.05 Lange Nacht**

☛ „Nichts ist musikalischer als ein Sonnenuntergang“  
Eine Lange Nacht über  
Claude Debussy  
Von Sabine Fringes  
Regie: die Autorin

**1.00 Nachrichten****2.00 Nachrichten****3.00 Nachrichten****3.05 Tonart**

Filmmusik  
Moderation: Vincent Neumann

**4.00 Nachrichten****5.00 Nachrichten****5.05 Aus den Archiven**

☛ Ein Leben für die Kunst der Bühne  
Porträt der Schauspielerin  
Tilla Durieux  
Von Heinz Ritter/RIAS Berlin 1970  
Vorgestellt von Michael Groth

**6.00 Nachrichten****6.05 Studio 9**

Kultur und Politik am Morgen

**6.20 Wort zum Tage**

Pfarrer Lutz Nehk  
Katholische Kirche

**6.30 Nachrichten****6.40 Aus den Feuilletons****7.00 Nachrichten****7.20 Kommentar der Woche****7.30 Nachrichten****7.40 Interview****8.00 Nachrichten****8.30 Nachrichten****8.50 Buchkritik****9.00 Nachrichten****9.05 Im Gespräch**

Live mit Hörern  
008 00.22 54 22 54  
gespraech@  
deutschlandfunkkultur.de  
Facebook und Twitter

**10.00 Nachrichten****11.00 Nachrichten****11.05 Lesart**

Das politische Buch  
Café Central, Grillo-Theater, Essen  
Aufzeichnung vom 20.3.2018  
Moderation: Christian Rabhansl

**12.00 Nachrichten****12.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages

**12.30 Schlaglichter**

Der Wochenrückblick

**13.00 Nachrichten****13.05 Breitband**

Medien und digitale Kultur

**14.00 Nachrichten****14.05 Rang 1**

Das Theatermagazin

**14.30 Vollbild**

Das Filmmagazin

**15.00 Nachrichten****16.00 Nachrichten****16.05 Echtzeit**

Das Magazin für Lebensart

**17.00 Nachrichten****17.05 Studio 9 kompakt**

Themen des Tages mit Sport

**17.30 Tacheles****18.00 Nachrichten****18.05 Feature**

☛ 18 Plus!

Kevin  
Von Massimo Maio  
Regie, Komposition und Erzähler:  
der Autor  
Ton: Andreas Stoffels  
DKultur 2016/52'40

Eine Jugend am Rande der Großstadt.

**19.00 Nachrichten****19.05 Oper**

Oper Frankfurt  
Aufzeichnung vom 12.11.2017  
.....  
ARNULF HERMANN  
„Der Mieter“ – Uraufführung  
Libretto: Händl Klaus nach Motiven  
des Romans ‚Le Locataire chimérique‘  
von Roland Topor  
Björn Bürger, Bariton – Georg  
Schwarz, Mieter  
Anja Petersen, Sopran – Johanna,  
Vormieterin  
Alfred Reiter, Bass – Herr Zenk,  
Hausbesitzer  
Hanna Schwarz, Alt – Frau Bach,  
Hauswirtin  
Claudia Mahnke, Mezzosopran – Frau  
Greiner, Nachbarin  
Judita Nagyová, Mezzosopran – Frau  
Dorn, Nachbarin  
Miki Stojanov, Tenor – Herr Kögel,  
Nachbar  
Michael Porter, Tenor – Körner, Freund  
Georgs  
Theo Lebow, Tenor – Krell, Freund  
Georgs  
Sebastian Geyer, Bariton – Herr Ingo,  
Kellner  
Philharmonia Chor Wien  
Frankfurter Opern- und Museums-  
orchester  
Leitung: Kazushi Ōno  
.....

**22.00 Die besondere Aufnahme**

HANNS EISLER  
Lieder und Balladen 1929–1937  
☛ Holger Falk, Bariton  
Steffen Schleiermacher, Klavier

**23.00 Nachrichten****23.05 Fazit**

Kultur vom Tage





**0.00 Nachrichten**
**0.05 Literatur**

Ölsardinen und Mollusken  
John Steinbecks Forschungsfahrt  
durch den Golf von Kalifornien  
Von Jürgen Wellbrock

John Steinbeck erkundet 1940 mit dem  
Meeresbiologen Ed Ricketts die Tier-  
welt des Meeres vor Kalifornien – eine  
Ode der Freundschaft mit mythischen  
Wesen.

**1.00 Nachrichten (MEZ)**

**1.05 Tonart**

*Chansons und Balladen*  
Moderation: Jörg Adamczak


**3.00 Nachrichten (MESZ)**
**4.00 Nachrichten**
**4.05 Tonart**

*Clublounge*  
Moderation: Oliver Schwesig

**5.00 Nachrichten**
**6.00 Nachrichten**
**6.55 Wort zum Tage**

Alt-Katholische Kirche

**7.00 Nachrichten**
**7.05 Feiertag**

Als das Hosianna verstummte  
Ein enttäuschender Messias  
Von Susanne Krahe  
*Evangelische Kirche*

**7.30 Kakadu für Frühaufsteher**

*Erzähltag*

**ab 7**

Damals die Roboter  
Von Rusalka Reh  
Gelesen von Max von Pufendorf  
DKultur 2014  
Moderation: Patricia Pantel

Opa erzählt gern von früher. Von der  
Zeit, als es die Roboter gab. Als die  
Maschinen noch das taten, was die  
Menschen ihnen befahlen.

**8.00 Nachrichten**
**8.05 Kakadu**

*Hörspieltag*

**ab 7**

Tanjas Tanz  
Von Milena Baisch  
Regie: Christine Nagel  
Mit Boris Aljinovic, Mia Sperling, Claire  
Wegener, Tilda Jenkins, Jakob  
Heimendahl, Theo Tkaczyk, Levon  
Schlegel, Cathlen Gawlich  
Dlf Kultur 2017/42'28  
(*Ursendung*)

Moderation: Patricia Pantel

Tanja träumt davon, eine federleichte  
Balletttänzerin zu werden.

**9.00 Nachrichten**
**9.05 Sonntagmorgen**

*Das Rätselmagazin*  
Moderation: Matthias Hanselmann  
sonntagmorgen@  
deutschlandfunkkultur.de

**10.00 Nachrichten**
**10.30 Sonntagsrätsel**

Moderation: Ralf Bei der Kellen  
sonntagsraetsel@  
deutschlandfunkkultur.de

**11.00 Nachrichten**
**11.05 Deutschlandrundfahrt**

*Spaziergänge mit Prominenten*  
Renate Schönfelder unterwegs mit  
der Kabarettistin und Regisseurin  
Gerburg Jahnke in Oberhausen

**11.59 Freiheitsglocke**
**12.00 Nachrichten**
**12.00 Presseclub**
**12.45 Presseclub nachgefragt**

«P») (*Ü/Phoenix*)

**12.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages*

**12.30 Die Reportage**
**13.00 Nachrichten**
**13.05 Sein und Streit**

*Das Philosophiemagazin*

**14.00 Nachrichten**
**14.05 Religionen**
**15.00 Nachrichten**
**15.05 Interpretationen**

Schwanengesänge in Sonatenform  
Die späte Kammermusik von  
Claude Debussy  
Gast: Michael Stegemann,  
Musikwissenschaftler  
Moderation: Olaf Wilhelmer

**16.00 Nachrichten**
**17.00 Nachrichten**
**17.05 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**17.30 Nachspiel**

*Das Sportmagazin*

**18.00 Nachrichten**
**18.05 Nachspiel. Feature**

Die Pferdestadt  
Neustadt an der Dosse hat sportlich  
viel zu bieten  
Von Sandra Voß

**18.30 Hörspiel**

Die Farm  
Eine nostalgische Erzählung  
Von Raymond Federman  
Übersetzung und Bearbeitung:  
Gaby Hartel  
Regie: Norbert Schaeffer  
Mit Matthias Habich, Maren Kroymann  
Ton: Lutz Pahl  
DKultur 2005/55'57

Auf einer Urlaubsreise durch Frank-  
reich werden Jugenderinnerungen  
wach: Landarbeit, erste Lieben, Frank-  
reich in der Kollaboration.

**20.00 Nachrichten**
**20.03 Konzert**

Philharmonie Berlin  
Aufzeichnung vom Nachmittag  
.....  
SERGEJ PROKOFJEW  
*„Die Liebe zu den drei Orangen“*,  
*Konzertsuite aus der Oper op. 33a*  
*Sinfonia concertante für Violoncello*  
*und Orchester e-Moll op. 125*  
*Sinfonie Nr. 7 cis-Moll op. 131*  
Wolfgang Emanuel Schmidt,  
Violoncello  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Thomas Søndergård  
.....

**22.00 Musikfeuilleton**

Ästhetische Résistance  
Zum 100. Todestag von  
Claude Debussy  
Von Michael Dasche  
  
Claude Debussy als Musicien français  
zwischen Patriotismus und Nationalis-  
mus.

**22.30 Studio 9 kompakt**

*Themen des Tages mit Sport*

**23.00 Nachrichten**
**23.05 Fazit**

*Kultur vom Tage*





## Programmerläuterungen

### Mo 19. März

#### 0.05 Freispiel

Warpop Mixtake Fakebook Volxfuck  
Peace Off!  
'Schland of Confusion  
Hörspiel von andcompany&Co.  
Mit Alexander Karschnia, Sascha Sulimma, Claudia Splitt, Nicola Nord  
Komposition: Sascha Sulimma  
Musiker: Achim Färber, Florian Wäldele, Valentin von Lindenau, Sascha Sulimma  
Chor: Sigrid Hilmer, Katja Sonnemann, Robert Faber, Dela Dabulamanzi, Matthias Kelle, Joy Kristin Kalu, Elke Weber, Konstanze Schmitt, Dome Ravina, Omri Livne  
Ton: Boris Wilsdorf  
WDR 2016/48'13

Ist sie zurück, die German Angst? Oder war sie nie weg? Die Performer von andcompany & Co. schließen die gegenwärtige Stimmungslage mit den deutschen Weltuntergangsszenarien der 80er-Jahre kurz. Eine Zeitreise zurück, die geradewegs in das Herz der Gegenwart führt. Ein Katastrophen-Musical mit kathartischem Effekt.

#### 13.05 Länderreport

Deggendorf – Die AfD-Hochburg im CSU-Land  
Von Tobias Krone

Deggendorf ist die AfD-Hochburg in Bayern: Bei der Bundestagswahl im vergangenen September war die Partei in einem Deggendorfer Wahlbezirk sogar deutlich stärker als die CSU. Wie ist die Stimmung heute in der niederbayerischen Kreisstadt – gut sechs Monate nach der Bundestagswahl und rund sechs Monate vor der Landtagswahl?

#### 19.05 Zeitfragen.

**Politik und Soziales**  
Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Eine Frage der Ohnmacht?  
Über den schweren Weg, Einfluss auf die Politik zu nehmen  
Von Thomas Klug

Menschen gehen auf die Straße, tragen Transparente, veranstalten Mahnwachen. Menschen gründen Bürgerinitiativen, posten in sozialen Netzwerken, besuchen die Sprechstunden ihres Abgeordneten. Es geht darum, gehört und mit den eigenen Anliegen wahrgenommen zu werden. Wer da vom Willen des Volkes spricht, meint eher den eige-

nen Willen. Oder er lügt. Denn das Volk hat nicht nur einen Willen. Besser also die Bürger: Sie haben Wünsche, Forderungen, Interessen. Sie ergänzen sich, sie widersprechen sich. Bürger wollen die Politik erreichen. Irgendwie. Keine einfache Aufgabe. Es hakt ganz schnell, aus Elan wird dann Frust. Es sind im Grunde drei Parteien, die da miteinander spielen: Die Politik, die Verwaltung und die Bürger. Es scheint, als wären sie alle Gegenspieler. Sie müssen miteinander auskommen in der Demokratie.

#### 21.30 Kriminalhörspiel

Ins Gras beißen die anderen  
Nach dem Roman von Jamie Mason  
Übersetzung: Angela Koonen  
Bearbeitung und Regie: Irene Schuck  
Mit Friedhelm Ptok, Heiko Raulin, Felix Goeser, Axel Wandtke, Steffi Kühnert, Winnie Böwe, Jonas Minthe, Felix von Manteuffel und Andreas Tobias  
Ton: Bernd Friebe  
DKultur 2017/50'55

Jason Getty hat einen Mann umgebracht und in seinem Garten vergraben. Als das Grundstück kultiviert werden soll, finden die Arbeiter eine Leiche. Getty sieht sich bereits im Gefängnis. Doch der Tote ist nicht der, den er umgebracht hat. Reste eines dritten Menschen werden entdeckt. Jason beschließt, seinen Toten auszubuddeln, bevor die Polizei ihn findet. Keine gute Idee, denn genau in dieser Nacht suchen ihn die Angehörigen der beiden anderen Leichen auf. Ein Thriller mit schwarzem Humor und skurrilen Wendungen.

### Di 20. März

#### 19.05 Zeitfragen.

**Wirtschaft und Umwelt**  
Magazin

#### 19.30 Zeitfragen. Feature

Der deutsche Patient  
Probleme und Potentiale des kaum digitalisierten Gesundheitssystems  
Von Philip Banse

Die Versprechen klingen verlockend. Wenn das deutsche Gesundheitswesen erst einmal digitalisiert ist, fallen Doppeluntersuchungen weg, können die Kosten besser kontrolliert werden, wird es auch auf dem Land eine Spitzenversorgung geben, haben wir überall mündige Patienten. Soweit die heren Pläne. Die Realität sieht allerdings immer noch et-

was anders aus, denn kaum eine Branche in Deutschland ist noch so analog wie die 350-Milliarden-Industrie aus Krankenhäusern, Ärzten und Krankenkassen. Eine Sendung über Milliardengräber wie die Gesundheitskarte, Lichtblicke wie die Telemedizin und die Gründe der schleppenden Digitalisierung.

#### 22.00 Alte Musik

Mehr als nur ein evangelisch-lutherisches Subject  
Händel und die Religion  
Von Martin Hoffmann

Händel begegnete im Laufe seiner Karriere als europäischer Musiker zwischen Rom und London einer Vielzahl an sprachlichen, politischen, kulturellen, ästhetischen und religiösen Phänomenen. Dass er als evangelisch-lutherisches Subject seine Laufbahn an der calvinistischen Schloss- und Domkirche in Halle als Organist beginnen, dass er dann in Rom für bedeutende Kardinäle Kirchenmusik und später in London für die anglikanische Staatskirche repräsentative Zeremonialmusik komponieren konnte, zeigt nachdrücklich, wie sehr seine Kunst von barocken Fürsten verschiedenster Konfessionen geschätzt wurde. Insofern stand die Qualität seiner Musik immer jenseits konfessioneller Grenzen. Und so musste Händel als Lutheraner sein persönliches Glaubensbekenntnis niemals unter Beweis stellen oder gar verändern.

### Mi 21. März

#### 0.05 Feature

18 Plus!  
Jiyujin – Freier Mensch  
Von Andreas Hartmann  
Regie: der Autor  
Mit Tino Mewes, Eva Meckbach, Gerd Wameling, Jonathan Kutzner, Marian Funk, Arnd Klawitter und Jörg Petzold  
Ton: Andreas Stoffels  
DKultur 2016/54'25

„Bevor ich nur lebe, um zu arbeiten, sterbe ich lieber.“ Mit 22 Jahren beschließt Kei alles hinzuschmeißen. Er will frei sein, reißt von Zuhause aus und lebt als Jiyujin (freier Mensch) unter einer Brücke in Kyoto. Kei flüchtet sich in Traumwelten. Untermalt von Tschaikowsky-Sinfonien aus seinem Discman, durchstreift er die Landschaften Kyotos auf der Suche nach Abenteuern. Doch je mehr Zeit vergeht, desto stärker prallt die



fantasierte Freiheit auf die reale Unfreiheit. Kei muss sich der Realität stellen. Das Feature ist Teil der Sendereihe ‚18 plus!‘ und entstand in Kooperation mit der doku.klasse des Duisburger Festivals doxs! Dokumentarfilme für Kinder und Jugendliche und mit Unterstützung des Goethe-Instituts Kyoto Villa Kamogawa.

#### 15.00 Kakadu

##### 15.00 Nachrichten für Kinder

##### 15.05 Musiktag

u.a. Mama und Opernstar:  
Die Sängerin Diana Damrau  
Von Kristina Dumas

Moderation: Patricia Pantel

Diana Damrau ist ein Weltstar. Die Sopranistin singt überall auf der Welt, in den größten Opernhäusern: Metropolitan Opera in New York, Mailänder Scala, Staatsoper München, Elbphilharmonie Hamburg usw. Sie singt schwierigste Rollen wie z. B. die Königin der Nacht, sie ist als Lied- und Konzertsängerin unterwegs und nie lange an einem Ort. Diana Damrau ist aber nicht nur Sängerin, sie ist auch Mama. Alexander und Colyn heißen ihre beiden Söhne. Wie schafft man es, auf den besten Bühnen der Welt zu singen und dennoch mit seinen Kindern zu spielen, zu toben, ihnen vorzulesen?

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Kultur und Geschichte

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Massiv unterschätzt  
Geschichte des Rechtsterrorismus in der Bundesrepublik  
Von Philipp Schnee

Hepp-Kexel-Gruppe, Aktion Widerstand, Ekkehard Weil, Bombenhirn Naumann – kaum jemand kennt diese Namen. Auch den verantwortlichen Politikern ging es wohl so, als 2011 der NSU aufflog. Schnell war von einer neuen, ungekannten Qualität des Rechtsextremismus die Rede. Ungekannt war sie, aber neu nicht. Banküberfälle, Morde, Sprengstoffanschläge durch Rechtsterroristen gab es in der Bundesrepublik seit den 60er-Jahren. Eine Hochphase mit 30 Toten innerhalb kurzer Zeit erlebte der bundesdeutsche Rechtsterrorismus Anfang der 80er-Jahre. Warum aber kann sich kaum jemand an die Terrorakte, die Opfer, die Täter erinnern? Hat man in Deutschland Erinnerungslücken, wenn es um den Terrorismus von rechts geht?

#### 21.30 Hörspiel

Bunyah  
Nach Gedichten und Texten von Les Murray  
Von Catherine Milliken und Dietmar Wiesner  
Übersetzung: Margitt Leibert  
Komposition und Realisation: die Autoren  
Mit Dagmar Manzel, Ulrich Noethen, Felix von Manteuffel und Les Murray  
Aufnahme Les Murray und Field Recordings Australien: Catherine Milliken  
Ton: Karl-Heinz Runde  
SWR 2014/47'51

Viele Gedichte des australischen Dichters Les Murray sind eine Hommage an den Ort Bunyah, an dem er seine Kindheit verbrachte und wohin er mit 47 Jahren zurückkehrte. Es sind Beschwörungen einer Zeit, in der Australien von Menschen geprägt wurde, die mit den Widrigkeiten der Natur rangen. Die Gedichte sind aber auch Werkzeug seines Kampfes gegen die Depression. Die Autoren machten sich mit Mikrofonen auf den Weg ins Outback. Die gesammelten O-Töne und die Stimme von Les Murray wurden zum Ausgangspunkt für Geräusch- und Liedkompositionen. ‚Bunyah‘ gewann den Prix Italia 2015.

## Do 22. März

#### 19.05 Zeitfragen.

##### Forschung und Gesellschaft

Magazin

##### 19.30 Zeitfragen. Feature

Wellenmaschinen  
Neue Sicherheitstechniken im Deichbau  
Von Achim Nuhr

Im niederländischen Forschungsinstitut Deltares steht nahe Delft die größte Wellenmaschine der Welt: Der Delta Flume produziert Weltrekord-Brecher von maximal 4,5 Metern Höhe, die am Ende eines 300 Meter langen Kanals auf Nachbauten von teils Jahrhunderte alten Deichen aufschlagen. Computer analysieren die Wellenwirbel im Maßstab 1:1 und liefern dann Prognosen, wie lange die Deiche halten werden. Um sich auf den möglichen Klimawandel und steigende Meeresfluten vorzubereiten, bauen Städte wie Rotterdam Deiche mit integrierten Restaurants und Möbelhäusern hinter Panzerglas.

## Fr 23. März

#### 0.05 Klangkunst

CTM Radio Lab: Sadness and Misery  
Von Ahmed El Ghazoly  
Dlf Kultur/CTM/ORF 2018/ca. 54'30  
(*Ursetzung*)

Radiokunst trifft Clubkultur: Seit 2014 schreiben das CTM-Festival in Berlin, Deutschlandfunk Kultur und ORF Kunstradio/musikprotokoll einen gemeinsamen Wettbewerb aus. Die ausgewählten Künstler dürfen jeweils eine Live-Präsentation und eine Radiokomposition realisieren. Aktueller Preisträger ist der ägyptische Musiker und Produzent Ahmed El Ghazoly. In seiner Arbeit wirft er Schlaglichter auf typische Figuren und Orte im heutigen Kairo. Die Nachwehen des arabischen Frühlings werden ebenso spürbar, wie die massive Überbevölkerung und die wachsenden gesellschaftlichen Spannungen.

#### 15.00 Kakadu

##### 15.00 Nachrichten für Kinder

##### 15.05 Entdeckertag

Auf dem Boden der Tatsachen  
Ein Blick auf unsere Füße  
Von Elmar Krämer

Moderation: Patricia Pantel

Sie können rennen, springen, sich bewegen und fühlen, sie können aber auch wehtun und stinken. Aus 26 Knochen und ganz vielen Muskeln und Bändern besteht so ein Fuß. Füße sind Wunderwerke der Biologie und doch werden sie nur selten beachtet. Sie arbeiten den ganzen Tag und sind dabei meist eingesperrt. Hohe Schuhe, zu enge Schuhe, Schuhe, die keine Luft an die Füße lassen – Füße haben es oft ganz schön schwer. Im ‚Kakadu‘-Feature gucken wir zum Boden und betrachten unsere Füße genauer und ihr erfahrt auch, was ihr tun könnt, um euren Füßen etwas Gutes zu tun.

#### 22.00 Einstand

Stark durch Musik

Das Jugendsinfonieorchester  
Schwerin  
Von Julia Kaiser

Der Deutsche Jugendorchestpreis 2017 ging unter anderem nach Freudenstadt, Weißenhorn und nach Schwerin. In der Landeshauptstadt Mecklenburg-Vorpommerns proben Woche um Woche 60 junge Musiker, die zwischen 12 und 19 Jahre alt sind. Die jugendlichen Musiker und Solisten überzeugten die Jury nicht nur mit Werken von Gustav Holst und Paul Hindemith, sondern auch mit zwei Uraufführungen Schweriner Komponisten.

## Sa 24. März

### 0.05 Lange Nacht

„Nichts ist musikalischer als ein  
Sonnenundergang“  
Eine Lange Nacht über  
Claude Debussy  
Von Sabine Fringes  
Regie: die Autorin

Mit seinen fremdartigen, sphärischen Klängen hat er die Musik erneuert: Claude Debussy. Die eigentümlichen Harmonien in Werken wie ‚Prélude à l’après-midi d’un faune‘ und ‚La mer‘ verblüfften seine Zeitgenossen – und leiteten eine neue Ära ein. „Die Musik“, fand Debussy, „ist eine geheimnisvolle Mathematik, deren Elemente am Unendlichen teilhaben. Sie lebt in der Bewegung des Wassers, im Wellenspiel wechselnder Winde; nichts ist musikalischer als ein Sonnenundergang!“ So eigen wie sein Werk war auch Debussys Charakter. Fast sein ganzes Leben lang verbrachte der Komponist in Paris, wo er in Cafés und Bars jahrelang das Leben eines Bohémiens führte und eher mit Dichtern und Malern verkehrte als mit Musikern. Doch immer wieder fuhr er ans Meer, das er als seine eigentliche Heimat empfand. Anlässlich von Claude Debussys 100. Todestags wandelt die ‚Lange Nacht‘ auf seinen Spuren.

### 5.05 Aus den Archiven

Ein Leben für die Kunst der Bühne  
Porträt der Schauspielerin  
Tilla Durieux  
Von Heinz Ritter/RIAS Berlin 1970  
Vorgestellt von Michael Groth

Tilla Durieux wurde am 18. August 1880 unter dem Namen Ottilie Godeffroy in Wien geboren. Ihre Eltern lehnten den Berufswunsch der Tochter ab. Tilla setzte sich durch, für die Schauspielerei wählte sie den Künstlernamen Durieux. Nach Stationen in Olmütz und Breslau wurde sie 1903 am Deutschen Theater engagiert. Die Künstlerin starb 1971 in Berlin.

### 18.05 Feature

18 Plus!  
Kevin  
Von Massimo Maio  
Regie, Komposition und Erzähler:  
der Autor  
Ton: Andreas Stoffels  
DKultur 2016/52'40

Ein Porträt vom östlichen Rand der Hauptstadt. Von da, wo die Migrantenquote niedrig und die Arbeitslosenquote hoch ist. Dort in den Plattenbauten lebt Kevin. Hier ist er aufgewachsen und hier geht er zur Schule. Das Feature begleitet ihn durch seine Pubertät, in Jugendclubs, auf Fußballplätzen und bei Hip-Hop-Battles. Er liebt große Hamburger und

schwarze Lederjacken, macht ein Praktikum als Hausmeister und wird sentimental, als er seinen Vater nach zwölf Jahren wieder trifft. Kevin – eine Jugend in Berlin-Hellersdorf.

### 22.00 Die besondere Aufnahme

HANNS EISLER  
*Lieder und Balladen 1929 – 1937*  
Holger Falk, Bariton  
Steffen Schleiermacher, Klavier

Von der ‚belebenden Wirkung des Geldes‘ bis zum ‚Anstreicher Hitler‘: Auftakt einer vierteiligen Reihe aus dem umfangreichen Liedschaffen von Hanns Eisler. Ausgezeichnet mit dem Jahrespreis der deutschen Schallplattenkritik.

## So 25. März

### 7.30 Kakadu für Frühaufsteher

Erzähltag  
Damals die Roboter  
Von Rusalka Reh  
Gelesen von Max von Pufendorf  
DKultur 2014  
Moderation: Patricia Pantel

Im Jahre 2217 beherrschen menschengleiche Maschinen, sogenannte Humanoide vollständig die Welt. Doch Opa kann sich noch an die Zeit davor erinnern. An die Zeit, als die Menschen die ersten Roboter erschufen. An die Zeit, als das Internet Neuland war. Seine Enkel Leila und Bent gehen gerne mit ihm offline, wenn er seinen Nanochip-Tee trinkt und von früher erzählt.

### 8.05 Kakadu

Hörspieltag  
Tanjas Tanz  
Von Milena Baisch  
Regie: Christine Nagel  
Mit Boris Aljinovic, Mia Sperling, Claire Wegener, Tilda Jenkins, Jakob Heimendahl, Theo Tkaczyk, Levon Schlegel, Cathlen Gawlich  
Dlf Kultur 2017/42'28  
(*Ursendung*)  
Moderation: Patricia Pantel

Tanja – die wegen ihrer Figur mit dem Spitznamen Tonnja gehänselt wird – träumt davon, eine federleichte Balletttänzerin zu werden. Nachdem sie in der Ballettschule zunächst plumpsend scheitert, entdeckt die Ballettlehrerin ihr besonderes und etwas spezielles Talent: Wenn Tanja Musik richtig gefällt, dann kann sie bis an die Decke springen. Und genau das muss ein Ungeheuer können. Tanja bekommt die Hauptrolle in der Ballettaufführung ‚Das Ungeheuer im Elfenland‘. Premiere ist auf einem Straßenfest und viele Kinder aus Tanjas Klasse schauen sich die Aufführung

an. Tanja ist sehr aufgeregt, doch es wird ein großer Erfolg. Sie springt enorm hoch und bekommt sehr viel Applaus. Mit der Kraft des Ungeheuers ertantzt sie sich den Respekt ihrer Mitschüler.

### 11.05 Deutschlandrundfahrt

Spaziergänge mit Prominenten  
Renate Schönfelder unterwegs mit  
der Kabarettistin und Regisseurin  
Gerburg Jahnke in Oberhausen

20 Jahre lang stand Gerburg Jahnke als ein Teil des Kabarettduos Missfits auf den Bühnen der Republik. Mit scharfem Blick und geschliffenen Formulierungen nahmen die beiden Frauen die vor allem männliche Gesellschaft aufs Korn. Heute präsentiert die Oberhausenerin die Sendung ‚Ladies Night‘ in der ARD, eine Art Kabarettbühne nur für Frauen. Sie inszeniert als Regisseurin Theaterrevuen und steht auch weiterhin selbst auf der Bühne. Nach vielen Jahren in Hotels, auf der Autobahn und im Zug ist die 63-Jährige heute dankbar für jeden Tag in ihrer Heimatstadt. Scharf wie auf der Bühne, kommentiert sie auch Entwicklungen in ihrer Geburtsstadt. Die alte Mitte etwa, deren Einkaufsstraße hinter ihrem Potential zurückbleibt oder der missglückte Strukturwandel im Ruhrgebiet. Doch der Spaziergang mit Gerburg Jahnke führt auch an Orte, die für den Aufbruch in eine neue Zeit stehen. Der alte Gasometer Oberhausens etwa, der als Industriedenkmal heute für Kultur genutzt wird. Orte, die für die Suche der Stadt nach einer neuen Identität stehen.

### 18.05 Nachspiel. Feature

Die Pferdestadt  
Neustadt an der Dosse hat sportlich  
viel zu bieten  
Von Sandra Voß

Neustadt an der Dosse ist 2017 zur sportlichsten Stadt Brandenburgs gewählt worden. Eine Auszeichnung, die mit einem Preisgeld von 5000 € belohnt wird. Viel Geld für eine Stadt, in der jedes sportliche Engagement ehrenamtlich geleistet wird. Ein wichtiger Punkt für die Auszeichnung ist die Vielfalt des sportlichen Angebotes. Neben Fußball, Leichtathletik, Volleyball und Kegeln wird Reiten in Neustadt groß geschrieben. Klar, denn Neustadt trägt den Beinamen die Pferdestadt. Im Haupt- und Landesgestüt Neustadt werden edle Pferde gezüchtet oder auf sportliches Topniveau trainiert. Kinder lernen in der an das Gestüt angeschlossenen Schule auf höchstem Niveau zu reiten. Wem eine Pferdestärke nicht reicht, steigt um auf 60 PS. Beim Motocross lernen schon die Kleinsten, auf der stadtnahen Strecke die Maschine durch den Schlamm zu steuern.

**18.30 Hörspiel**

Die Farm

Eine nostalgische Erzählung

Von Raymond Federman

Übersetzung und Bearbeitung:

Gaby Hartel

Regie: Norbert Schaeffer

Mit Matthias Habich, Maren Kroymann

Ton: Lutz Pahl

DKultur 2005/55'57

1942: Raymond war 13 Jahre alt, als er sich in die unbesetzte Zone Frankreichs durchschlug und als billige Arbeitskraft auf einem Bauernhof unterkam. Ein zufällig Überlebender. Als einziger seiner Familie entging er dem Zugriff von Polizei und Gestapo. Über ein halbes Jahrhundert später reist Federman mit seiner Frau nach Südfrankreich. Als amerikanischer Tourist erlebt er ein komisches Roadmovie, eine seltsame Reise in die Vergangenheit.

**22.00 Musikfeuilleton**

Ästhetische Résistance

Zum 100. Todestag von

Claude Debussy

Von Michael Dasche

Das Schaffen Claude Debussys fällt in eine Periode der französischen Musikgeschichte, für die Romain Rolland den Begriff ‚renouveau‘ prägte. Dieses Streben nach Erneuerung erwuchs aus dem anhaltenden Unmut einer jungen Komponistengeneration über die Chancenlosigkeit, die sie in einem äußerlich überfremdeten, innerlich in Routine und Konventionen erstarrten Musikbetrieb hatte. Als Exponent dieser Protesthaltung tat sich alsbald der junge Debussy hervor. Nicht nur sein musikalisches Naturell widersetzte sich herrschenden akademischen Normen, auch als Kritiker und Feuilletonist führte er eine spitze Feder gegen Missstände des musikalischen juste milieu. Im Kern ging es ihm darum, das Potenzial authentisch französischer Musik freizulegen und schöpferisch zu nutzen. In seinem Bemühen, dem Französischen schärfere Konturen zu verleihen, schoss Debussy freilich auch übers Ziel hinaus. Namentlich in seinen letzten, vom ersten Weltkrieg überschatteten Jahren erging er sich zuweilen in radikalen Nationalismen. Das bleibt ein tragischer, wenn auch erklärbarer Widerspruch im Schaffen des sonst so weltoffenen ‚Musicien français‘.